



# தலமரங்கள்

கே. கே. சுந்தர சோபிதராஜ்



# தலமரங்கள்

டாக்டர் கே. கே. சுந்தர சோபிதராஜ், எம்.ஏ., பிஎச்.டி.

தமிழ் விரிவுரையாளர்

சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி

திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தானத்தினரின்  
பெருநன்கொடை ரூபாய் பத்தாயிரத்தின்  
உதவியுடன் இந்நூல் வெளியிடப்பெறுகிறது

சோபிதம்

5-A, பாரதியார் தெரு

ஆனந்தபுரம், கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை-600 059



தலமரங்கள்

TALAMARANGAL

டாக்டர் கே. கே. சுந்தர சோமிதராஜ்  
விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை  
சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி  
கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை-600 059

Dr. K. K. SUNDARA SOBITHARAJ  
Lecturer in Tamil  
Madras Christian College  
East Tambaram, Madras-600059

விலை ரூ. 75

Price Rs. 75/-

முதற்பதிப்பு, ஜனவரி 1994

First Edition, January 1994

சோமிதம் 19

SOBITHAM 19

வெளியீடு:  
சோமிதம்  
5-A, பாரதியார் தெரு  
ஆனந்தபுரம்  
கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை-600 059

Publisher:  
**SOBITHAM**  
5-A, Bharathiyar Street  
Anandapuram  
East Tambaram, Madras-600 059

பிரதிகள் கிடைக்குமிடம்  
சி. எஸ். எஸ். புத்தக நிலையங்கள்  
சென்னை, கோயம்புத்தூர்,  
மதுரை, கொடைக்காணல்

Copies also available at  
C.L.S. BOOK SHOPS  
Madras, Coimbatore,  
Madurai & Kodaikkanal.

அச்சாக்கம்

சி. எஸ். எஸ். அச்சகம், வேப்பேரி, சென்னை-600 007

Printed at The C. L. S. Press, Vepery, Madras-600 007

நினைவுகளில் நிறைந்திருக்கும்  
அன்பு அன்னைக்கு . . .

டாக்டர் கி. நாச்சிமுத்து

பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை, கேரளப் பல்கலைக் கழகம்

காரியவட்டம்

திருவனந்தபுரம்

## முன்னுரை

டாக்டர் சுந்தர சோபிதராஜ் தம் முனைவர் பட்ட ஆய்விற்காகக் கேரளப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறையில் இலக்கியங்கள், கல்வெட்டுக்கள் அடிப்படையில் பக்திக் காலத் தாவரங்கள் என்ற தலைப்பில் ஆய்வு செய்தார். அவ்வாய்வில் பாடல் பெற்ற கோயில்களில் உள்ள தலமரங்கள் என்ற தலைப்பில் மிக விரிவாக ஆராய்ந்து விளக்கியிருந்தார். அதைப் புகைப்படங்கள், கள ஆய்வுக் குறிப்புகள் முதலியவற்றுடன் இப்போது தனி நூலாக வெளியிடுகிறார்.

தென்னகத்திலுள்ள சுமார் 400 சைவ, வைணவக் கோயில்களை நேரில் ஒருமுறைக்கு மேல் சென்று கள ஆய்வு செய்து தலமரங்கள் பற்றிய பல அரிய செய்திகளைத் திரட்டினார் திரு. சோபிதராஜ்; அவற்றைப் பகுத்தாய்ந்து தாம் கண்ட முடிவுகளையும் சேர்த்தெழுதி இந் நூலில் வெளியிடுகிறார்.

மரவழிபாடு, மரங்களின் கீழ் இறைவழிபாடு என்பனவற்றின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்து இறைவனுக்கும் தலமரங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பைத் தேவார, திவ்வியப் பிரபந்தம் முதலிய இலக்கியங்களிலும் ஊர்ப் பெயர்கள் முதலியவற்றிலும் காணப்படுமாற்றைத் தக்க சான்றுகளுடன் ஆராய்ந்து நிலைநாட்டுகிறார். சிவன் கோயில் தலமரங்கள் 74-உம் திருமால் கோயில் தலமரங்கள் 18-உம் காணப்படுவதாக ஆசிரியர் கணக்கிட்டுரைக்கிறார்; இவற்றில் விஸ்வம் (34) வன்னி (17), கொன்றை (16) போன்றவை பல இடங்களில் தலமரங்களாகக் காணப்படுகின்றன. தலமரங்களின் பாகங்கள் திருக்கோயில் வழிபாட்டிலும், மருந்து முதலிய வற்றிற்காகவும் பயன்படுமாற்றை நன்கு அட்டவணையிட்டுக் காட்டுகிறார் சோபிதராஜ். தலமரங்களின் இன்றைய நிலையை நேரில் சென்று கண்டுரைத்திருப்பதும் அவற்றின் படங்களை அரிதின் முயன்றெடுத்து இங்கு வெளியிட்டிருப்பதும் மிகவும் போற்ற வேண்டியதாகும். அவை கோயில் சிற்பங்களில் காணப்படுமாற்றையும் அவை பற்றி வழங்கும் கதைகளையும் தொகுத்துக் கொடுத்திருப்பது ஆய்வாளர்க்குப் பெருவிருந்தாகும். தலமரங்கள் பற்றிய பல்வேறு கொள்கைகளையும் அவற்றின் தாவரவியல் பெயர்களையும் தொகுத்திருப்பது இன்னும் பல ஆய்வுகளுக்குத் துணை செய்வதாகும். மேலே கண்ட செய்திகளை எட்டு விரிவான அட்டவணைகளில் அமைத்துக் கொடுத்திருப்பது ஆசிரியரின் அரிய உழைப்பையும் ஆய்வுத் திறனையும் வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளது.

இந்நூல் இலக்கிய ஆராய்ச்சி, சமய ஆராய்ச்சி, சுற்றுப்புறவியல் ஆய்வு, தாவரவியல் ஆய்வு முதலியவற்றிற்குப் பெருந்துணை செய்வதாகும். இந்நூல் சமய நிலையில் இறைவன் அடியார்க்கும் இன்பம் தரும் பல செய்திகளை உள்ளடக்கியதாகும். இந்நூலின் மேன்மையையும் சிறப்பையும் இதை ஊன்றிப் படித்து நோக்குவார் விதந்து பாராட்டுவர் என்பது திண்ணம்.

இந்நூலாசிரியர் இலக்கியங்கட்கும் தாவரங்களுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை ஆராய்ந்து முன்பே சில நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். ஆர்வம் குன்றாது அவர் இத்துறையில் ஈடுபட்டு வருவது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. அவர் மேலும் பல அரிய நூல்களை வெளியிட்டு ஆராய்ச்சித் துறையில் சிறப்புற்றோங்க வாழ்த்துகிறேன்.

டாக்டர் தி. ரா. செல்வராசன்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி

கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை-600 059

## அணிந்துரை

சமய வழிபாட்டில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் மூன்றும் முறைமையில் சிறந்து விளங்குகின்றன. பரம்பொருள் ஒன்றையாயினும் சமயத் தத்துவங்கட்கு ஏற்ப வேறுவேறு பெயர்களால் ஆங்காங்கு வழிபடப்படுகிறது. பக்தியுடன் தாம் வணங்கும் தெய்வம் பல இடங்களில் கோயில் கொண்டிருப்பினும் குறிப்பிட்ட தலத்திற்குச் சென்று வழிபடுவதே மக்கள் பெரிதும் விரும்புகிறார்கள். அத்தலத்தின் இருப்பும் இயற்கைச் சூழலும் புனிதத் தன்மையைச் சுட்டுகின்றன.

அடியவர் புடைசூழ நடைப்பயணம் மேற்கொண்டு திருக்கோயிலை வலம் வந்து வணங்கி இறைவனைப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற தெய்வப் பாடல்கள் தமிழுக்கே தனிச்சிறப்புடையன; உலக பக்தி இலக்கியத்தில் ஈடு இணையற்று விளங்குவன. சமயச் சான்றோர்களால் பாடும் பெருமை பெற்ற தலங்கள் பிற தலங்களினும் மேம்பாடுடையனவாக மக்களால் புரிந்து வழிபடப்பெற்றன. இத்தகைய தலங்களில் உள்ள மரங்களும் தெய்வச் சிறப்புடையனவாகப் போற்றி வணங்கப்பட்டன.

திருக்கோயில்களை எண்ணுந்தோறும் ஆங்கு எழுந்தருளிய இறைவனுடன் அங்குள்ள தலமரங்கள் நமது மனக்கண்ணில் தோன்றுவதுண்டு. காஞ்சியின் மாளும், மயிலையின் புன்னை யும், ஆணைக்கா நாவலும், குற்றாலத்தின் குறும்பலாவும், பெருந்துறையின் குருந்த மரமும் இன்றும் சமய உலகில் 'பெருவாழ்வு' பெற்று விளங்குகின்றன.

வழிபாட்டிற்குரிய தலமரங்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள் பக்திப் பனுவல்களில் சிற்சிலவே காணப்படுகின்றன. வேறுபடும் சமயம் எல்லாம் புகுந்துபார்க்கின் விளங்கும் பரம்பொருள் ஒன்றே என்ற தெளிவும், தலமரங்கள் பற்றிய செய்திகள் அனைத்தையும் தொகுத்திட வேண்டும் என்ற ஆர்வமும், திருக்கோயில்களுக்கு நேரில் சென்று கண்டு கேட்டு உண்மை அறியும் செயலுக்கமும் கொண்ட பேராசிரியர் திரு. சுந்தர சோபிதராஜ அவர்களின் பேருழைப்பால் உருவாகிய இவ்வாய்வு நூல் சமய உலகிற்கு ஒரு பெரும் பங்களிப்பாகும்.

சிவத்தலங்கள் 269, வைணவத் தலங்கள் 93 ஆக 364—கோயில்களுக்கு நேரில் சென்று தாம் கண்டறிந்த செய்திகளை வகுத்தும் தொகுத்தும் அட்டவணையிட்டுச் செவ்வதின் புலப்படுத்தும் ஆசிரியரின் பேருழைப்பின் புலப்பாடே இவ்வாய்வு நூல்.

சிவாலயங்களில் உள்ள தலமரங்கள் 74 எனவும், அவற்றுள் வில்வம் 34 தலங்களிலும், வன்னி 17 தலங்களிலும், கொன்றை 16 தலங்களிலும் தலமரங்களாக உள்ளன என ஆசிரியர் வரையறுத்துக் கூறுகிறார். (ப. 38).

திருவெண்காட்டுக் கோயிலின் வில்வமரத்தில் முள் இல்லை எனவும், திருக்குருகர் கோயிலின் புளிய மரத்தின் இலைகள் பிற புளிய மரங்களைப்போல முடுவதில்லை எனவும் (ப. 50) தலமரங்களின் அற்புதத் தன்மையைச் சுட்டி ஆசிரியர் மரவழிபாடு அமைந்ததற்குரிய காரணத்தைக் காட்டுகிறார்.

திருத்துருத்தியின் (ஆடுதுறை—குற்றாலம்) தலமரமாகிய உக்தால மரம் பூப்பதுடன் தொடர்புடைய மக்கள் நம்பிக்கையை அறிவியல் கண்கொண்டு விளக்குவது (ப. 51) சிறப்புக் குரியது. ஒரே தலத்திற்குப் பல மரங்கள் உள்ள செய்தியையும் ஆசிரியர் குறிக்கின்றார்.

சுற்றுப்புறச் சூழல் என்னும் கருத்தாக்கம் மக்களின் நலவாழ்விற்கு அடிப்படையாக இன்று போற்றப்படுகிறது. ஆனால் பழந்தமிழ் மக்கள் இயற்கையில் இறைவனைக் கண்டு தெளிந்து போற்றி வணங்கிய சிறப்பின் கூறுபாடே தலமரங்கள் எனவும் அந்த வழிபாட்டிற்கு அடிப்படையாக உள்ள காரணங்கள் இவை எனவும் ஆசிரியர் ஆராய்ந்து கூறும் கருத்துக்கள் போற்றத் தக்கன.

இயற்கையில் இறைமை கண்டு  
இதயத்தில் ஈரம் காப்போம்!

தி. ரா. செல்வராசன்

## கே. கே. சுந்தர சோபிதராஜ்

விரிவுரையாளர்,

தமிழ்த்துறை

சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி

கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை-600 059

### என்னுரை

ஆய்வு மாணவனாக என்னை ஏற்றுக்கொண்ட நாள் தொட்டு, தயக்கம் விளைந்த பொழுதெல்லாம் ஊக்குவித்து, ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நூல் வடிவம் பெற வழிமுறை காட்டி முன்னுரை தந்துவரும் பேராசிரியர் டாக்டர் கி. நாச்சிமுத்து அவர்களுக்கும்...

நூல் வெளிவர ஆர்வமுட்டி அணிந்துரையும் நல்கிய தமிழ்த்துறைத் தலைவர் அன்பு அண்ணன் டாக்டர் தி. ரா. செல்வராசன் அவர்களுக்கும்...

கடின உழைப்பின் பயனாக உருவாகிய ஆய்வேடு இதுவெனத் தன் எழுத்தாள நண்பருக் கெல்லாம் காட்டி மகிழ்ந்து, இது நூல் வடிவம் பெற ஊக்குவித்த மதிப்பிற்குரிய திரு. சுந்தர ராமசாமி அவர்களுக்கும்...

என் உடன் ஆய்வாளர்களுக்கும்...

என் உடன் பணியாற்றும் ஆசிரியப் பெருமக்கள் அனைவருக்கும்...

இந்நூலை வெளியிட ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்துவரும் தாவரஇயல் துறைப் பேராசிரியர் டாக்டர் தயானந்தன் அவர்களுக்கும்...

தாவர இனப் பெயர்களை இன்றைய நிலைக்குச் செப்பம் செய்து தந்த டாக்டர் நரசிம்மனுக்கும்...

நூல் வெளியீட்டிற்காகப் பெருநன்கொடை ரூ. 10,000 வழங்கிய திருமலை-திருப்பதி தேவஸ்தானத்தினருக்கும்...

1975 ஆம் ஆண்டுமுதல் 1981 ஆம் ஆண்டின் இறுதிவரை நிகழ்ந்த இவ்வாய்வின் நிறைவேறுதலுக்குத் துணைநின்ற—என் வாழ்விலும் உயர்விலும் அக்கறை கொண்ட உறவினர், நண்பர், அவர்தம் உடன் பிறந்தோர்—அனைவருக்கும்...

ஆய்வுக்கெனத் தேவை ஏற்பட்டபோதெல்லாம் பண உதவி செய்தும் என் சிறப்புக்களில் எனக்குத் தோன்றாத துணையாக நிற்கும் என் அன்னைக்கும்...

பண உதவி செய்யத் தயங்காத என் தந்தைக்கும்...

என் செலவினங்களுக்குக் கணக்குப் பார்க்காத துணைவி கனகாம்பிகாவுக்கும்...

என் எழுத்துப் பணிகளிடையே தொல்லைதரும் அன்புக் குழந்தைகளுக்கும்...

நூலின் சிறந்த அச்சாக்கத்திற்கு உதவிய கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்க அச்சகத்தின் ஊழியர்கட்கும் நிர்வாகத்தினருக்கும்...

சென்னை கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் மறைதிரு. டாக்டர் தி. தயானந்தன் பிரான்சிஸ் அவர்கட்கும்...

வார்த்தைகளால் அன்றி நெஞ்சு நிறைவுடனும் நினைவுகளுடனும் நன்றி.

நன்றி மறவா,

சுந்தர சோபிதராஜ்

## சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்

அகம்.	—	அகநானூறு
ஆ. இ.	—	ஆண்டு இல்லை
ஐங்.	—	ஐங்குறுநூறு
குறுந்.	—	குறுந்தொகை
சிலம்பு.	—	சிலப்பதிகாரம்
திருவா.	—	திருவாசகம்
திவ்ய.	—	திவ்யப்பிரபந்தம்
தேவா.	—	தேவாரம்
தொல். பொருள்.	—	தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம்
நம்பி அகப்.	—	நம்பி அகப்பொருள்
நற்.	—	நற்றிணை
ப. ஆ.	—	பதிப்பாசிரியர்
பட்டினப்.	—	பட்டினப்பாலை
பரி.	—	பரிபாடல்
புறம்.	—	புறநானூறு
Ed.	—	Editor
et al.	—	et alia
Vol.	—	Volume

## முன்னுரை

### பக்திக் காலம்

களப்பிரரை வென்ற பல்லவராட்சி சிம்ம விஷ்ணு (கி. பி. 575-615) காலத்தொடங்கி, பல்லவன் நிருபதுங்கவர்மன் (கி. பி. 850-882) காலம் வரை ஏறக்குறைய முந்நாறு ஆண்டுகள் தமிழ்நாட்டில் நிலைபெற்றிருந்தது. தமிழகத்தின் வடபகுதியைப் பல்லவர் அரசாண்ட இக் காலகட்டத்தில் தென்பகுதியைப் பாண்டியர் ஆட்சி செலுத்தினர். அக்காலப் பகுதியில் பல்லவர் பெற்றிருந்த மேம்பாட்டினால் அது பல்லவர் காலம் எனத் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் வழங்கப் படுகிறது. அதாவது, கி. பி. ஆறாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியோடு முடிந்ததாகக் கூறப்பட்ட சங்கம் மருவிய காலப் பகுதிக்கும் கி. பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தொடங்கிய சோழர் ஆட்சிக் காலத்துக்கும் இடைப்பட்ட காலமே பல்லவர் ஆட்சிக் காலம் ஆகும். சமயத் தொடர்பான வழிபாட்டுப் பாடல்கள் பல்லவர் காலத்துத் தோன்றியன போன்று வேறெக் காலத்திலும் தோன்றவில்லையாதலால் அக்காலத்தைப் பக்திக் காலம் என்றும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

### பக்தி இலக்கியங்கள்

பக்திக் காலத்தில் சைவ சமயப் பெரியார்களான நாயன்மார்களும் வைணவ சமயப் பெரியார்களான ஆழ்வார்களும் தோன்றி, பக்திப் பாடல்களைப் பாடி ஊர் ஊராகச் சென்று தத்தம் சமயங்களுக்குப் புத்துயிர் ஊட்டினர். சைவர்கள் போற்றும் திருப்பதிகம் என்றழைக்கப் பட்ட தேவாரமும் வைணவ ஆழ்வார் பாடல்களின் தொகுதியான நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தமும் சைவ வைணவ இலக்கியங்களுள் முதன்மையானவை.

திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் என்னும் சைவ அடியார் நால்வருள் முதல் மூவரும் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பே தேவாரம் என்றழைக்கப் படுகிறது. கல்நெஞ்சையும் கனிவிக்கும் திஞ்சவைத் தமிழ்ப் பாடல்களாலானது மாணிக்க வாசகரின் திருவாசகம். மாணிக்கவாசகர் எழுதிய மற்றொரு நூல் திருக்கோவையார். அகப் பொருள் துறையில் குறிப்பிட்ட தலைவன் தலையியின் காதல் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துப் பாடுவது கோவையாகும். திருக்கோவையாரில் காட்டப்படும் காதல் இறைவனுக்கும் ஆன்மாவுக்கும் உள்ள தொடர்பை விளக்குவதாகும்.

சைவ மதத்தில் பக்தி இயக்கத்தோடு யோக இயக்கமும் தொடங்கியதைத் திருமூரின் திருமந்திரம் உணர்த்துகின்றது. ஞானம், யோகம், தவம், முக்தி போன்றவை பற்றிப் பாடப் பட்ட நூல் இது. இவை தவிர சேரமான் பெருமாள் நாயனாரின் திருவாரூர் மும்மணித் கோவை, பொன்வண்ணத்தந்தாதி, ஆதி உலா என்னும் திருக்கயிலாய ஞான உலா ஆகியனவும் காரைக்காலம்மையாரின் திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம், திரு இரட்டை மணிமாலை, அற்புத்த திருவந்தாதி ஆகியனவும் ஐயடிகள் காடவர்கோன் இயற்றிய கேடத்திரத் திருவெண் பாவும் பக்தி இலக்கியங்களே. இலக்கிய வரலாற்றாசிரியர்கள், நக்கீர தேவநாயனார், கபில தேவநாயனார், கல்லாட தேவ நாயனார், இளம்பெருமானடிகள், அதிரா அடிகள், பட்டினத்துப் பிள்ளையார் போன்றோர் பாடல்களும் இக்காலத்தன என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

வைணவ இலக்கியத் தொகுப்பான நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தத்தைப் பாடியவர்கள் பன்னிரு புலவர்கள். அவர்கள் ஆழ்வார்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். பெய்கை யாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் ஆகிய மூவரும் காலத்தால் முற்பட்டவர்கள். பெரி



யாழ்வார், ஆண்டான், குலசேகர ஆழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், மதுர கவியாழ்வார், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், நம்மாழ்வார் ஆகியோர் பிற ஆழ்வார்கள்.

சைவ வைணவத் துதி இலக்கியங்கள் தவிர, பெருந்தேவனார் பாரதம், பெருங்கதை எனும் உதயனை வரலாறு கூறும் சமண இலக்கியம், பாண்டிக்கோவை என்னும் பாண்டிய வேந்தர்களின் புகழ்பாடும் நூல் (சனவியிலுரை போன்றவற்றில் கிடைக்கும் பாடல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது), நந்திவர்மனின் புகழ்பாடும் நந்திக் கலம்பகம் ஆகியனவற்றையும் பத்திக் கால இலக்கியங்களாகக் குறிப்பிடுகின்றனர்.

நாயனார்மார்களும் ஆழ்வார்களும் தலங்கள்தோறும் சென்று சமயப் பணியாற்றியபோது தாங்கள் கண்ட இறைவன், தலம், குழவின் இயற்கைக் காட்சி ஆகியனவற்றை வருணனை செய்வதையே அவர்தம் பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன. அக்காலத்தைச் சார்ந்த பிற இலக்கியங்களிலும் வருணனைப் பகுதிகள் உள்ளனவாயினும் தேவாரம், திருவாசகம், திவ்யப்பிரபந்தம் எனும் மூன்றைப்போல மிகுதியாக இல்லை. பிற இலக்கியங்களின் காலம் குறித்துக் கருத்து வேறுபாடுடைய இலக்கிய வரலாற்றாசிரியர்களும் இம்மூன்று இலக்கியங்களையும் பத்திக் காலத்தவையாகவே கொள்கின்றனர். எனவே இம்மூன்று இலக்கியங்கள் மட்டுமே சான்றா தாரமாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

**பதிப்புக்களும் சுட்டுக் குறிப்புக்களும்**

தேவாரத்திற்கு அடங்கள் முறை, திருமுறை, தலமுறை, எனப் பல்வேறு வகையிலான பதிப்புக்கள் இருந்தபோதிலும் தலமுறையில் மூவர் பாடல்களையும் தொகுத்துத் தரும் குமர குருபரன் பிள்ளை அவர்களின் 1968ஆம் ஆண்டு பதிப்பு ஆய்வுக்குத் துணையாகக் கொள்ளப் பட்டது.

திருவாசகத்திற்கும் பல பதிப்புக்கள் உண்டெனினும் உரை விளக்கத்துடன் அமைந்த கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்களின் 1968ஆம் ஆண்டுப் பதிப்பே அடிப்படை நூலாக அமையக் காரணமாயிற்று.

ஆழ்வார் பாடல்களையும் தலங்களைப் பாடியுள்ளமை பற்றிய குறிப்புக்களையும் தருகின்ற காரணத்தால் பாலகிருஷ்ணன் அவர்களின் 1977ஆம் ஆண்டுப் பதிப்பு திவ்யப் பிரபந்தப் பதிப்புக்களுள் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாக அமைந்தது. இந்நூலினுள் வரும் செய்திகளுக்கு இம்மூன்று நூல்களின் அடிப்படையிலேயே எண்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

(தேவா. 430,1:3-4)—இங்குத் தேவா என்பது தேவாரத்தையும், 430 என்பது தல முறைப் பதிப்பின் பக்க எண்ணையும் 1 என்பது பாடல் எண்ணையும் 3-4 என்பது பாடல் அடிகளின் எண்களையும் குறிப்பதாகும். திருவாசகத்திலும் தேவாரத்தைப் போலவே பக்க எண், பாடல் எண், பாடலடி எண் ஆகியன சுட்டப்படுகின்றன. சான்று: (திருவா. 383,5:1-2).

திவ்யப் பிரபந்தத்தில் முதலாயிரம், இரண்டாமாயிரம், மூன்றாமாயிரம், நாலாமாயிரம் ஆகியனவற்றைக் குறிக்க முறையே I, II, III, IV—எனும் எண்களையும் பாலகிருஷ்ணன் பதிப்பின் பக்கம், பாடல் எண், பாடல் அடி எண் ஆகியனவும் சுட்டப்படுகின்றன.\*

**மொத்தப் பாடல்கள்**

தேவாரத் தலைமுறைப் பதிப்பின்படி திருஞான சம்பந்தர் பதிகங்கள் 386—பாடல்கள் 4195; திருநாவுக்கரசர் பதிகங்கள் 312—பாடல்கள் 3077; சுந்தரர் பதிகங்கள் 100—பாடல்கள் 1031; ஆக 798 பதிகங்களில் 8303 பாடல்கள் உள்ளன. இப்பாடல்களிலும் ஒரு சிலவற்றின்

\*தேவார திருவாசக திவ்யப் பிரபந்தங்களில் பாடல்களை எண்ணிடும் முறை வெவ்வேறு பதிப்புக்களில் வெவ்வேறு விதமாக அமைந்திருப்பதால் ஒரே சீரான சுட்டுமுறை ஒன்றைப் பயன்படுத்த வாய்ப்பில்லை. எனவேதான் மூன்று குறிப்பிட்ட பதிப்புக்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு இம்முறை பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இரூ அடிகள் சிதைந்துள்ளன. திருவாசகத்தின் 51 பகுதியிலுமாக 658 பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. திய்யப் பிரபந்தத்தின் முதலாயிரத்தில் 947 பாடல்களும் இரண்டாமாயிரத்தில் 1154 பாடல்களும் மூன்றாமாயிரத்தில் 817 பாடல்களும் நான்காமாயிரத்தில் 1102 பாடல்களுமாக மொத்தம் 4000 பாடல்கள் உள்ளன.

### பாடல் குறிப்பிடும் தலங்கள்

ஊர்தோறும் சென்று சமயப்பணி செய்த நாயன்மார்க்கும் ஆழ்வார்க்கும் அந்தந்த ஊர்களில் உள்ள இறைவன்மீது பாடல் பாடினர். அவர்களால் பாடப்பெற்ற பகுதிகள் 'தலங்கள்' என்று சொல்லப்பட்டன. நாயன்மார்கள் பாடிய சிவத்தலங்கள் 275 எனவும் ஆழ்வார்கள் பாடிய திருமால் தலங்கள் 108 எனவும் பாடல்கள் குறிக்கின்றன. தலங்களை நாடுகள் அடிப்படையில் பாடுபடுத்திக் கூறுவது உண்டு. 'தமிழகத்தின் வட எல்லை வேங்கடம் எனவும் தென் எல்லை குமரி எனவும் தொல்காப்பியப் பாயிரத்தால் அறிகிறோம். பல நதிகளால் வளம் பெற்ற தமிழகத்தின் இருவேறு நதிகளுக்கு இடைப்பட்ட பகுதி நாடு என குறிக்கப்பட்டது. வட பெண்ணைக்கும் தென்பெண்ணைக்கும் இடைப்பட்ட பகுதி தொண்டை நாடு. தென் பெண்ணைக்கும் தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் ஓடும் வடவெள்ளாற்றுக்கும் இடைப்பட்ட பகுதி நடுநாடு. வடவெள்ளாற்றுக்கும் புதுக்கோட்டைக்கருகில் ஓடும் தென்வெள்ளாற்றுக்கும் இடைப்பகுதி சோழநாடு தென்வெள்ளாற்றின் தென்பகுதி பாண்டி நாடு. இன்றைய கோயம்புத்தூர் மாவட்டமும் சேலம் மாவட்டமும் சேர்ந்த நிலப்பகுதி கொங்குநாடு. மேலைக் கடற்கரைப் பகுதி சேரநாடாகும். அது மலை நாடு என வழங்கப்பட்டது (துரைசாமிப்பிள்ளை, 1978:1).

### சிவன் கோவில்களின் எண்ணிக்கை

'துங்கவட கயிலாய முதலா ஐந்துதுளு ஒன்று தொண்டை வடநாட்டு எண்ணாங்கு தங்கு நடுநாட்டு இருபத்திரண்டுபொன் இத்தலம் நூற்றுத் தொன்னூறு

மலைநாட்டு ஒன்று  
கொங்கேழு சிங்களத்தில் இரண்டு வைகைகொழி தமிழ்நாட்டு ஈரேழு முதலாஞ்ஞல்ச் செங்கையார் தலம் இருநூற்று எழுபா நாங்கு...'

(சுப்பிரமணிய பிள்ளை, 1931,8)

வடநாட்டில் 5; துளுநாட்டில் 1; தொண்டை நாட்டில் 32; நடுநாட்டில் 22; சோழ நாட்டில் 190; மலைநாட்டில் 1; கொங்குநாட்டில் 7; சிங்களத்தில் 2; பாண்டிநாட்டில் 14 ஆகச் சிவபெருமானின் தலங்கள் 274 என்கிறது இப்பாடல். ஆகவே சோழநாட்டுத் தலங்கள் 190 என்று அறியமுடிகிறது. ஆனால் திருவிடைவாய்க் கல்வெட்டினின்றும் கண்டெடுக்கப்பட்ட திருஞானசம்பந்தரின் திருவிடைவாய்த் திருப்பதிகத்தினால் அறியப்படும் திருவிடைவாய் என்ற தலத்தையும் சேர்க்க சோழநாட்டுத் திருத்தலங்களின் எண்ணிக்கை 191 ஆகவும், தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலங்களின் எண்ணிக்கை 275 ஆகவும் உயருகிறது. சோழநாட்டுத் தலங்களில் காவிரி வடகரைத் தலங்கள் 63; காவிரித் தென்கரைத் தலங்கள் 128. இவை அனைத்துமே சோழநாடு வடகரை, சோழநாடு தென்கரை, தொண்டைநாடு, நடுநாடு, பாண்டிநாடு, கொங்குநாடு, மலைநாடு என வரிசைப்படுத்தப்படுகின்றன. (பார்க்க: அட்டவணை: 1) வடநாட்டுத் தலங்கள்-5; துளுநாட்டுத்தலம்-1; ஈழநாட்டுத்தலம்-2—இவை தவிர்த்த 267 தலங்களையும் தமிழ் நாட்டின்வாகக் குறிப்பிடுவர். சம்பந்தர் 230 கோயில்களுக்கும் நாவுக் கரசர் 130 கோயில்களுக்கும் சுந்தரர் 110 கோயில்களுக்கும் அடியார் புடைகுழச் சென்று இறைவனைத் தொழுது பாடினர் (இராசமாணிக்கனார், மா., 198,344).

### பாடல்பெற்ற சிவன் கோவில்களின் இன்றைய நிலை

தமிழகத்தில் உள்ளனவாகக் குறிப்பிடப்படும் தேவார, திருவாசகத் தலங்கள் 269 இல் சோழநாட்டைச் சேர்ந்த திருத்தருமபுரம், திருத்தெளிச்சேரி, திருநள்ளாறு, திருவேட்டிக்குடி;

நடுநாட்டைச் சேர்ந்த திருவடுகூர் என்னும் ஐந்து தலங்களும் புதுவை மாநிலத்தில் உள்ளன; மலைநாட்டுத் தலமான திருஅஞ்சைக்களம் கேரள மாநிலத்தில் உள்ளது. ஆயினும் இந்தத் தலங்களும் தமிழகத் தலங்களாகவே கணக்கிடப்படுகின்றன.

சோழநாட்டுத் தலங்களுள் சிதம்பரத்திற்குத் தென்கிழக்கே சுமார் 10 கி. மீ. தூரத்தில் கொள்ளிடத்தின் வடக்கரையில் காரைமேடு என்னும் இடத்தருகே பண்டு இருந்த திருக்கழிப் பாலை என்னும் தலம் கொள்ளிட நதியால் அழிவுற்றது. இப்போது சிவபுரிலுள்ள திருநெல்வாயில் என்னும் தலத்தருகே அப்பெயரால் ஓர் ஆலயம் கட்டப்பட்டுள்ளது. கும்பகோணத்துக்கு வடக்கேயுள்ள திருவியலூருக்கு அருகேயுள்ள திருந்துதேவன்குடி என்னும் தலம் அழிந்த நிலையில் உள்ளது.

தொண்டை நாட்டுத் தலங்களுள் திருவெண்பாக்கம் என்னும் தலம் பூண்டி நீர்த் தேக்கத்தில் மூழ்கிற்று. தற்போது அதன் கரையிலேயே புது ஆலயம் கட்டப்பட்டுள்ளது. திருக்காளத்தி எனும் தொண்டை நாட்டுத் தலம் ஆந்திர மாநில ரேணுகுண்டா தொடர்வண்டி நிலையத்திற்கு அருகேயுள்ளது.

நடுநாட்டின் திருக்கடலையாற்றுர், மணிமுத்தா நதியும் வெள்ளாறும் கூடும் சங்கமத்தில் இருந்தது. சுமார் நூறாண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆற்று வெள்ளத்தால் அழிந்துபோயிற்று. தற்போது ஆற்றின் தென்கரையில் புதுக் கோவில் ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டுச் சிவன் கோவில்கள் 269இல் முன்னர் குறிக்கப்பட்ட சோழ நாட்டின் திருக்கழிப்பாலை, திருந்துதேவன்குடி; தொண்டை நாட்டின் திருவெண்பாக்கம், திருக்காளத்தி; நடுநாட்டின் திருக்கடலையாற்றுர் என்னும் ஐந்தும் தவிர்த்த 264 தலங்களே இவ்ஆய்விற்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

தலம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட கோவில் உள்ள ஊரைக் குறித்தது (திருமுதுகுன்றம்). ஊர் தலமெனக் குறிப்பிடும்போது சில இடங்களில் அங்குள்ள ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கோவில்கள் ஒரே தலமாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. திருப்பழையாறை வடதளி என்னும் தலத்தில் பழையாறை, வடதளி என இரண்டு தனிக் கோவில்களும் திருநாலூர் மயானம் எனும் தலத்தில் திருநாலூர், திருமயானம் என்ற இரண்டு தனிக் கோவில்களும் சோழநாட்டில் காணப்படுகின்றன. சில இடங்களில் ஒரே ஊரிலுள்ள வெவ்வேறு கோவில்கள் வெவ்வேறு தலமாகக் குறிக்கப்படுகின்றன. காஞ்சிபுரத்திலுள்ள ஏகாம்பரநாதர் கோவில், திருக்கச்சி ஏகம்பம் எனவும் கைலாசநாதர் கோவில் திருக்கச்சிமேற்றளி எனவும் வெவ்வேறு தலங்களாகச் கட்டப்படுகின்றன. தேவாரப் பாடல்பெற்ற ஒரு தலத்தினுள் வேறொரு தலமாகச் சோழநாட்டில் மூன்று உள்ளன. திருஆருருள் திருஆருர் அந்நெறியும் திருப்புகலூரில் திருப்புகலூர் வர்த்தமானீச்சரமும் திருமீயச்சுருள் திருமீயச்சூர் இளங்கோயிலும் இவ்வாறு அமைந்துள்ளன. எனவே தலம் 264 ஆக இருந்தாலும் கோவில் எண்ணிக்கை (264+2+3) 269 ஆகிறது.

**பாடல்களில் திருமால் கோவில்கள்**

நூற்றியெட்டு எனக் கூறப்படும் வைணவத் தலங்களை,

‘சரிபுதாஞ் சோழம் சுரொன்பதாம் பாண்டி.

ஓர்பதின் மூன்றாம் மலை நாடு ஓரிரண்டாம்—சீர்நடுநாடு

ஆறோடு சுரெட்டு தொண்டை அவ்வடநாடு ஆறிரண்டு

கூறுதிருநாடு ஒன்றாகக்கொள்.’

(அரங்க ராமா நுதூதான், 1977:1)

எனப் பாடுபடுத்துகின்றது பாடல். சோழநாட்டில் 40, பாண்டிநாட்டில் 18, மலைநாட்டில் 13, நடுநாட்டில் 2, தொண்டைநாட்டில் 22, வடநாட்டில் 12, திருநாடு 1—ஆக எண்ணிக்கை 108 ஆகிறது. வடநாட்டுத் தலங்கள் பன்னிரெண்டும் பரமபதம் எனப்படும் திருநாடு ஒன்றும் தவிர்த்த தமிழ்நாட்டுத் தலங்கள் 95 ஆகும்.

சைவர்கள் குறிக்கும் தலம் என்ற சொல்லுக்கு இணையாக வைணவர்கள் 'திவ்யபீடதலம்' எனும் சொல்லைப் பயன்படுத்துகின்றனர். பொருளிலும் ஆட்சியிலும் இவ்விருசொற்களும் ஒரு தன்மையன.

**பாடல்பெற்ற திருமால் கோவில்களின் இன்றைய நிலை**

மலைநாட்டுத் தலங்களான திருவன்பரிசாரம், திருவாட்டாறு என்னும் இரண்டும் இன்றைய தமிழ்நாட்டின் பகுதியான கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் உள்ளன. மீதமுள்ள பதினொரு தலங்களும் இன்றைய கேரளத்தில் இருந்தாலும் தமிழ்நாட்டுத் தலங்களாகவே கொள்ளப்படுகின்றன.

தொண்டை நாட்டின் திருக்கடன்மல்லை என்னும் தலம் குறித்து நூற்றிளட்டு திருப்பதிப் பரபாவம் என்னும் நூலைத் தொகுத்த திருமாலடியான் அரங்க ராமாநுஜதாஸன் என்பார் இவ்வாறு எழுதுகிறார்: 'ஆழ்வார்கள் மங்களாசாசனம் செய்தருளிய சந்தி ஒரு காலத்தில் கடலில் மூழ்கியிருக்கலாமெனத் தோன்றுகிறது. இப்பொழுது கடல் ஜலத்திற்குச் சமீபமாக உள்ளது. முன்புறத்தில் ஒரு சிவன் கோவிலும், அதற்கடுத்தாற்போல் பின்புறத்தில் பழங்கு சயனமாயிருக்கும் பெருமாள் சந்நதியும் பூஜையில்லாமல் பாழாய்க்கிடக்கின்றன. பிற்காலத்தில் ஊருக்குள் இப்பொழுது காணப்படும் பெருமாள் சந்நதியைக் கட்டியிருக்கிறார்கள். ஆகையால் இதிலிருக்கும் பெருமானுக்கு மங்களாசாசனம் ஆகவில்லையெனத் தெரியவருகிறது. ஆனால் ஆழ்வார்களின் மங்களாசாசனமான பெருமானின் சந்நிதி சிதலமாய்க் காணப்படுகிறது' (அரங்க ராமாநுஜதாஸன், 1977:74).

தொண்டை நாட்டின் காஞ்சிபுரத்திலுள்ள திருவேளுக்கை என்னும் ஏரியின் நடுவில் இருந்த தலம் இன்று அழிந்துவிட்டது. எனவே இவ்விரு தலங்களும் தவிர்த்த 93 தமிழகத் தலங்களே ஆய்வுக்கு அடிப்படையாகக்கொள்ளப்பட்டன.

ஒரே தலமாகக் குறிக்கப்பட்டவற்றில் இரண்டு கோவில்களும் மூன்று கோவில்களும் உள்ளன. சோழநாட்டுத் தலங்களான திருஆலி திருநகரியில் இரண்டு கோவில்களும், தஞ்சை மாமணித் கோவிலில் நீலமேகப் பெருமாள் கோவில், மணிக்குன்றப் பெருமாள் கோவில், நரசிங்கப் பெருமாள் கோவில் என மூன்று கோவில்களும் அமைந்துள்ளன. பாண்டிநாட்டுத் திருத்தொலைவில்லி மங்கலத்தில் இரண்டு கோவில்கள் ஒரே தலமாகக்கொள்ளப்படுகின்றன. தலம் மூன்று ஆயினும் கோவில் எண்ணிக்கை 7 ஆகிறது.

காஞ்சிபுரத்திலுள்ள உலகளந்த பெருமாள் கோவிலில் திருநீரகம், திருஊரகம், திருக் காரகம், திருக்கார்வானம் என்ற நான்கு தலங்கள் அமைந்துள்ளன. ஆனால் கோவில் எண்ணிக்கை ஒன்றும்பட்டமே. கோவில் எண்ணிக்கை தனக்கிட்டால் (93+4=97) 94 ஆகிறது.

**சிவத்தலத்துள் வைணவத் தலம்**

தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலங்களுள்ளே வைணவத் தலங்கள் உள்ளன. இவ்வை திருத் தலத்துள் திருச்சித்தரூடமும், திருக்கச்சி ஏதம்பம் எனும் ஏகாம்பரநாதர் கோவிலுள் திருநிலாதி துண்டமும் சிவத்தலத்துள் அமைந்த வைணவத் தலங்களாம்.

**கள ஆய்வு**

பக்திக் காலத் தாவரங்கள் எனும் ஆய்விற்காக தேவாரம், திருவாசகம், திவ்யப்பிரபந்தம் ஆகிய பக்தி இலக்கியங்களைப் படித்தபோது அவற்றுள் தலம் சார்ந்த வருணனைகள் மிகுதியாக இடம்பெற்றுள்ள நிலைமை அறியநேர்ந்தது. அவ்வுருணனைகளினூடே சில தலங்களுள் மரத்தின்கீழ் இறைவன் உறைவது பற்றிய குறிப்புகள் பாடலடிகளிலிருந்து கிடைத்தன. மரத்தின்கீழ் இறைவன் உறைவதாகக் குறிப்பிடும் இச்செய்தி பாடல் கட்டும் குறிப்பிட்ட தலங்களின் தனிச் சிறப்பா? அன்றிப் பாடல் பெற்ற அனைத்துத் திருத்தலங்களின் பொதுப் பண்பா? என்பதை அறியக் கருதித் தன ஆய்வு மேற்கொள்ள முடிவு செய்யப்பட்டது.

## ஆய்வுக் களன்

தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலங்களுள் இன்று தமிழ்நாட்டினவாக முன்னர் கட்டப்பெற்ற 887 தலங்களையும், திருவாசகத்துள் மாணிக்கவாசகர் சென்று பாடியதாகச் சுட்டப்படும் தலங்களுள் தேவாரப் பாடல் பெறாத திருஉத்தரகோச மங்கை, திருப்பெருந்துறை ஆகிய இரண்டும் சேர்க்க வரும் 269 சிவத்தலங்களையும், திவ்யப்பிரபந்தத்தில் ஆழ்வார்கள் பாடல்பெற்ற தமிழ் நாட்டின் 93 தலங்களாக 364 தலங்களையும் நேரில் பார்வையிட்டு, கோவில்களின் இயற்கைச் சூழல், மரத்தின்கீழ் இறை தொடர்பான செய்திகளைத் திரட்டுவதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. தலங்களுக்கு நேரில் சென்று செய்திகளைத் திரட்டி எழுதிக்கொள்ள, திறந்த வினா நிரல் (Open Questionnaire) ஒன்று தயாரித்து அச்சிடப்பட்டது.

## வினா நிரலின் அமைப்பு

வினா நிரலில் தகவல் தருபவரின் பெயர், தொழில், தலப்பெயர், இன்று வறங்கும் பெயர், இறைவன், இறைவி பற்றிய தகவல்களைத் தொடர்ந்து, தலமரம்—அதன் சிறப்பு, பழமை, பழைய மரம் அழிந்ததா அல்லது புதுப்பிக்கப்பட்டதா அன்றி அதுவாகவே அடிமரத்திலிருந்து தழைத்து வளர்கின்றதா? பழைய பட்டுப்போன தலமரத்தின் பகுதிகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றனவா? தலமரம் கோவிலின் எந்தப் பகுதியில் உள்ளது? தலமரம் கோவிலுக்குள் வைத்துப் பாதுகாக்கப்படுவதன் காரணம், தலமரத்திற்கான வழிபாடும் அதன் காரணமும், தலமரத்தில் மருந்திற்காகப் பயன்படும் பாகம், தலமரம் தொடர்பான கதைகள் ஆகியனபற்றிய கேள்விகள் அமைக்கப்பட்டன. மரத்துடன் தொடர்புடைய ஊர்ப்பெயர்கள், சிறப்புகளில் மர உருவங்கள் போன்ற செய்திகள் தொடர்பாகவும் கேள்விகள் அமைக்கப்பட்டன. செய்திகளை விரிவாக நேரிலேயே கேட்டு எழுதும் முறையிலேயே இக்கேள்விகள் உருவாக்கப்பட்டன. 1977-79 எனும் இரண்டாண்டு கால இடைவெளியில் தலங்களைப் பார்வையிட்டுத் தகவல்கள் திரட்டப்பட்டன.

## தகவல் தந்தோர்

திருக்கோவில்களின் செயல் அலுவலர்கள், எழுத்தர், கணக்கர், மணியம், அர்ச்சகர், பரிசரகர், மெய்க்காவல் போன்றோரிடமும் சில இடங்களில் முதிய உள்ளூராதிமுகமாக சுமார் 380 நபரிடம் கள ஆய்வின் வினா நிரலுக்கான விடைகள் பெறப்பட்டன. பெற்ற தகவல் அடிப்படையில் பார்க்கையில் அநேகருக்கு மரபுகள், தகவல்கள் முற்றிலுமாகத் தெரியவில்லை என்ற உண்மை தெளிவாயிற்று. திரட்டிய தகவல்களுள் இன்றியமையாதன மட்டுமே இந்நூலில் ஆராயப்பட்டுள்ளன. பிற தகவல்கள் அனைத்தும் அட்டவணைகளாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. திருக்கோவில்களின் தலவரலாறு, தலபுராணம் ஆகியனவும் கிடைத்த தலங்களிலிருந்து பெற்று இவ்வாய்வில் தக்க இடங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தகவல் சேகரித்த இரண்டாண்டு காலத்துக்குப்பின் 1981இல் 30க்கும் மேற்பட்ட திருக் கோவில்களுக்குச் சென்று, தலமரங்களின் அன்றைய நிலையைத் தெரிந்துகொள்ளும் மாதிரி முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. பழமையான சில தலமரங்கள், புதுப்பிக்கப்பட்ட தலமரங்கள் கல்வில் பொறிக்கப்பட்ட தலமரங்களின் வடிவங்கள் ஆகியனவற்றைப் புகைப்படம் எடுத்து சிறந்தவை மட்டும் இந்நூலில் தரப்படுகின்றன.

மறுமுறை பார்வையிட்ட கோவில்களுள் திருநெல்வேலி தலத்தின் தலமரமான மூங்கில் மரம் முற்றிலுமாக அழிந்தபிறகும் மீண்டும் வளர்க்கப்படவில்லை. திருக்கண்டியூரின் வில்வ மரம் புயலில் விழுந்ததால் புதிய மரம் வளர்க்கப்படுகிறது. பிற தலங்களிலும் தலமரங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகள் சிறப்பாக நடைபெறவில்லை.

87-2-90 அன்று திருப்பரங்குன்றம் திருக்கோவிலுக்குச் சென்றபோது புகைப்படம் எடுத்த திருத்த பழமையான கல்லத்திமரம் பட்டுப்போனதைக் காணநேர்ந்தது. தற்போது நந்தவனத் திரு வெளியே திருக்குளம் செல்லும் வழியில் புதிய செடி ஒன்று நடப்பட்டுப் பாதுகாக்கப் படுகிறது.

## தலமரங்கள்

‘புவனியிற் போய்ப்பிற வாமையில் நாள்நாம்  
போக்குகின்றோம் அவமே; இந்தப்பூமி  
சிவன் உய்யக்கொள்கின்ற வாறுஎன்று நோக்கித்  
திருப்பெருந் துறையுறைவாய்திரு மாலாம்  
அவன் விருப்பு எய்தவும் மலரவன் ஆசைப்படவும்  
நின் அலர்ந்த மெய்க்கருணையும் நீயும்  
அவனியிற் புருந்தெமை ஆட்கொள்ள வல்லாய்!  
ஆரமுதே! பள்ளி எழுந்தருளாயே.’

(திருவா: 846, 10)

மாணிக்கவாசகரது இக்கூற்றுப்படி தேவர்களும் புண்ணிய பூமியாகிய இம்மண்ணில்கிப்  
பிறந்தால்தான் இறைவனை வழிபடும் வாய்ப்புக் கைகூடும். ஆதலால் அவர்கள் இப்பூமியில்  
வந்து இறைவனை வழிபட்டு நற்கதி அடைகின்றனர். தேவர்கள் மண்ணில்கிப் வந்து வழிபட்ட  
தலங்கள் எண்ணிலாதன இப்பாரத பூமியில்—சிறப்பாகத் தமிழ்நாட்டில் உண்டு.

‘நமது வாழ்வில் ஆராய்ந்துபார்க்கும் காலத்தில் ஒருசில இடங்கள் வேறுசில இடங்க-  
வீட மனதிற்கு அமைதியையும் மகிழ்ச்சியையும் விளைவிப்பதைக் காணலாம். சில இடங்கள்  
மனம் குவிந்து தியானம் செய்வதற்கு ஏற்றதாக இருக்கும். அவ்விடங்களில் தெய்வ சிந்தனை  
களும் நல்ல சமய உணர்வுகளும் பக்திநெறிப் பாவனைகளும் இயல்பாக உண்டாகும். ஆனால்  
வெறும் உலகியற் சிந்தனைகளும் செயல்களுமே நிகழ்கின்ற இடங்களிலும், விண் பேச்சுக்கள்,  
பயனற்ற பொழுதுபோக்குச் செயல்கள், வறுமொழியாளர், வம்பப் பரத்தர் போன்ற தீயவர்கள்  
நடமாட்டும் ஆகியன நிகழும் இடங்களிலும், மேற்குறித்தவற்றிற்கு நேர்மாறான இயல்புகளும்  
செயல்களும் அனுபவங்களுமே நம்மிடம் நிகழ்தலை நாம் நம் வாழ்க்கையில் கண்ணுணரலாம்’  
(முருகவேள், 1978:10).

இத்தகைய தீய இடங்களின் வேறாக, அருள்நிறைந்து விளங்கும் அருமை பெருமை மிக்க  
புண்ணிய இடங்களையே திருத்தலங்கள் என்று நம் முன்னோர்களும் பெரியோர்களும் புகழ்ந்து  
போற்றி வந்துள்ளனர். நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் வாழ்ந்தகாலம் தமிழ் இலக்கிய  
வரலாற்றில் பக்திக்காலம், பல்வகைகாலம் என்றெல்லாம் குறிப்பிடப்படுகிறது. நாயன்மா-  
ர்களும் ஆழ்வார்களும் இத்தலங்கள்தோறும் சென்று பாடல்கள் பாடி வழிபட்டு வந்திருக்-  
கின்றனர்.

‘தேவாரப் பதிகங்களில் பொதுப்பதிகங்கள் நீங்கலாக மற்றையவை திருத்தலங்களை  
ஒட்டிப் பாடப்பட்டவை ஆகும். சிவன் எழுந்தருளிய தலத்தைப் போற்றும் முறையிலும் ஒரு  
திருத்தலத்தை அணையும் நிலையில் அதனைச் சேய்மையில் கண்டும் அன்மையில் கண்டும்  
போற்றுகின்ற நிலையிலும் தலத்தினுள் புகும் நிலையிலும் எதிர்கொள்ளும் அடியார்களை  
‘உங்கள் பெருமான் எங்களையும் ஏற்றுக்கொள்வாரோ’ என்று வினவும் நிலையிலும்  
தலத்தினுள் புகும் நிலையிலும் இறைவனுக்கு உகந்த தலம் இதுவென்று உரைக்கும் நிலையிலும்  
தாம் கண்டு வணங்கிய எழிலையும் அங்கு எழுந்தருளிய இறைவனை வழிபடும் முறைகளையும்  
கூறும் வகையிலும் ஒருதலத்திலிருந்து மற்றொரு தலத்திற்குச் செல்லும் நிலையிலும் அகப்  
பொருட் துறையில் பக்திக் காதலைப் புலப்படுத்தும் நிலையிலும் இரட்டைத் தலங்களைப்  
போற்றும் வகையிலும் இறைவனது திருவருள் திறத்தால் அற்புதங்கள் விளைவித்த நிலையிலும்

பாடப்பட்ட பதிகங்களில் இயற்கைக் கூறுபாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன\* (சிங்காரவேலன், 1969:80).

## இயற்கை வழிபாடு

மக்கள் இனம் விலங்குத் தன்மை நீங்கி, பண்பாடு பெறுவதற்குக் காரணமாய் அமைந்தன வற்றுள் இறையணர்வு முக்கியமானதாகும். விவங்கும் பறவையும் பிறவுமாகிய இத்தாவர சங்கமத்து உயிர்கள் அனைத்தும் தங்கள் இன்ப துன்பங்களுக்குக் காரணமாய் அமைந்த மண், மரம், காற்று, தீ, நீர் முதலிய அனைத்தும் தந்த இன்பத்தையோ துன்பத்தையோ அடைவதோடு மட்டும் நின்றுவிட்டன. உயிரினங்களைப்போன்றே இன்ப துன்பங்களை அடைந்த ஆதிமனிதனோ அதன் இயல்புகளைச் சிந்திக்கலானான். மனித ஆற்றலுக்கு மேம்பட்ட ஆற்றல் ஒன்று உள்ளது! அவ்வாற்றலே உலகிற்கு ஆக்கத்தையும் அழிவையும் செய்கின்றது என்பதை அவன் உணர்ந்தான். இந்த இறையணர்வு, அவனுக்குத் தேவையான அனைத்துப் பொருட்களையும் தரும் நிலம், அதற்கு உறுதுணையான நீர், மரம், காற்று, தீ ஆகிய இயற்கைப் பொருட்கள் வாயிலாக உண்டாயினமையின் அவன் அவைகளையே இறைவனாகக் கண்டு, அவற்றையே வழிபடும் நிலையை உடையவனாயிருந்தான்.

## மரங்களில் இறைவன்

இயற்கை வழிபாட்டில் தமிழ் மக்களிடையே சிறப்பாக அமைந்தன மரங்கள். மரங்களில் இறைவன் தங்குவதாகப் புழந்தமிழ் மக்கள் கொண்டார்கள் என்பதற்குச் சங்க நூல்கள் சான்று தருகின்றன.

‘...கடவுள் மரத்த...’ (அகம். 270:12)

‘...எம்மார் வாயில் ஒன்றுறைத் தடைஇய  
கடவுள் முதுமரத்து...’ (நற். 83:1-2)

‘...கடவுளாலத்து...’ (புறம். 199:1; நற். 343:4)

இறைவன் உறைவதாகத் தாங்கள் கருதிய மரங்களுக்கு நான்தோறும் வழிபாடு செய்தனர்.

‘சுரையிவர் பொதியிலன் குடிச் சீறார்  
நாட்பலி மறந்த நரைக்க ணிட்டிகைப்  
புரிசை மூழ்கிய பொரியரை யாலத்து...’ (அகம். 287:5-7)

அம்மரங்கள் அமைந்த இடத்தில் ஊர்ப் பொது மன்றங்கள் கூட்டப்பட்டன.

‘தொன்றுறை கடவுள் சேர்ந்த பராரை  
மன்றப் பெண்ணை...’ (நற். 303:3-4)

ஊர்ப் பொது மன்றத்தின் மரத்தில் உறையும் இறைவன் தீயவரை அழிப்பதாகவும் அவர்கள் நம்பினர்.

‘மன்ற மராஅத்த பேளமுதிர் கடவுள்  
கொடி யோர்த் தெறுஉ மென்ப...’ (குறுந். 87:1-2)

## கந்து (அடிமரம்) வழிபாடு

மரத்தில் இறைவன் உறைவதாக நம்பி மரத்தை வழிபட்ட மக்கள் எஞ்சியிருக்கும் அதன் அடிமரத்திலும் (கந்து) இறைவன் உறைவதாக நம்பி வழிபாடு செய்தனர்.

‘கொண்டி. மகனீர் உண்டுறை மூழ்கி  
அந்தி மாட்டிய நந்தா வினக்கின்  
மலரணி மெழுக்க மேறிப் பலர்தொழ  
வம்பலர் சேர்க்கும் கந்துடைப் பொதியில்\*’ (பட்டினப். 246-248)

வேலை சான்று கட்டிய அடிசை, மகனின் நிர்வாகத்தில் நிராடி மாணைக் காலத்து நந்தா விளக்கெடுப்பை செய்து, மறைவிடத்துக் கந்திரங்கு வழிபாடு செய்தமைப்பைப் புலப்படுத்துகின்றன. இவ்வடிசைக்கு உரை எழுதிய நச்சினார்க்கினியர் 'கந்து-தெய்வம் உறையும் தனி' என்று பொருள் கூறினார். பட்டுப்போன மரத்தின் எஞ்சிய அடிப்பாகமாகிய இக்கந்துதான் பின்னாளில் ஏற்பட்ட சிவலிங்க வழிபாட்டுக்கு அடிப்படை என்கிறார் ஜி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை (சத்தியமூர்த்தி, 1969:81).

இன்றும் திருக்கோவில்களில் பட்டுப்போன அடிமரங்களின் பகுதிகள் பாதுகாக்கப்படுவதும் இக்கருத்துக்கு வலிமை தருவதாயுள்ளது. தொண்டை நாட்டுத் திருப்பாதிரிப்புவியின் பாதிரி மரம் முழுவதையும் செப்புத் தகட்டாலும், திருஆலவாயிலுள்ள (மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோவில்) கடம்ப மரத்தின் பட்டுப்போன அடிமரப் பகுதியை மேலும் கீழும் வெள்ளித் தகட்டாலும் மூடிப் பாதுகாக்கிறார்கள். பக்தர்கள் இதனை வலம் வந்து வணங்குவதை இன்றும் கண்காடாகக் காணமுடிகிறது. திருக்குற்றாலத்திலுள்ள குறும்பலாவின் பட்டுப்போன அடிமரப் பகுதிகள் தனி அறையில் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

### வெவ்வேறு இறைவர்க்குரிய மரங்கள்

மரத்திலும் அதன் கந்திலும் இறைவனைக் கண்ட தமிழ் மக்கள் வேறு வேறு மரங்களில் வேறு வேறு பெயருடைய இறைவர்கள் தங்குவதாகக் கொண்டனர்.

'அழல்புரை குழைகொளு நிழல்தரும் பலசினை

ஆலமுங் கடம்பு நல்யாற்று நடுவும்

கால்-முகக் கறுநிலைக் குன்றமும் பிறவும்

அவ்வவை மேய வேறு வேறு பெயரோய்' (பரி. 4:66-69)

யாவரினும் பெரியோனான சிவபெருமான் ஆலமரத்தில் தங்குவதாக எண்ணினார்.

'நான்முறை முதுநூன் முக்கட் செல்வன்

ஆலமுற்றம்...' (அகம். 181:16-17)

திருமால் ஆலிலையில் பாலகனாய்ப் பள்ளி கொண்டதாகக் கருதினர்.

'ஆலமர் கடவுளன்ன நின் செல்வம்' (புறம். 198:9)

மூருகனைக் கடம்ப மரத்திலும் சக்தியை வேம்பிலும் கண்டனர். மற்றும் அரச முதலிய மரங்களிலும் மக்கள் தெய்வங்களை வழிபட்டனர் (இராமலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள், 1970:3).

### மரத்தின்கீழ் இறைவன்

கடவுளுக்கு உருவம் கண்டு வணங்கத் தொடங்கிய காலத்திலும் மக்கள் அவ்வுருவங்களை இயற்கையில் அழகையும் நிழலையும் தருவனவாகிய மரங்களின் அடியில் வைத்தே வணங்கினர்.\* மரத்தடியில் இறைவனை வழிபட்ட நிலமாரி கல்லாலும் செங்கல்லாலும் கோவில்கள் எடுக்கும் நிலை ஏற்பட்ட பிற்காலத்திலும் அம்மரங்கள் போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட்டன. 'தென்னகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு தலத்திற்கும் ஒரு தல வீரகூடம் உண்டு. நமது முன்னோர் மர நிழலில் திருவுருவம் அமைத்து வழிபட்ட அடையாளமே இன்று ஸ்தல வீரகூடம் என்ற பெயரால் வழங்கப்பெறுகின்றது' (வரதராஜன், 1965:5). 'பழங்காலத்தில் மக்கள் மரங்களின் அடியிலேயே தெய்வங்களை வைத்து வழிபட்டனர், பின்னர் களிமண், செங்கல், மரம் இவைகளால் கோயில் சமைத்தனர்...மரங்களின் அடியில் ஆதியில் கோயில்கள் ஏற்பட்டதால் அந்த மரங்களைப் புனிதமாகக் கருதி அவைகளைத் தவிரிவிட்டம் எனப் பெயரிட்டமைத்தனர். அந்த மரங்களின் பெயர் களாலேயே பல தலங்களின் பெயர்கள் ஏற்பட்டன' (கலியாணம், 1970:19-20).

\* எல்லா நாட்டிலுமும் மதத்தினரும் மரத்தைப் போற்றுவதையும் வழிபடுவதையும் குறிக்கும் செய்திகள் பல கிடைக்கின்றன என்றாலும் இந்த ஆய்வோடு தொடர்புடையதன்று என்பதால் அதுபற்றிய ஒப்புமையோ விளக்கமோ இந்நூலில் தரப்படவில்லை.



மேலே காட்டிய சான்றுகள் தலத்துக்குக் காரணமாய் அமைந்த மரங்களுக்குத் 'தலவிரூட் சங்கள்' எனப் பெயரிட்டு அழைக்கப்படலாயின என்பதைத் தெளிவாக்குகின்றன. இந்நூலில் 'தலவிரூட்சங்கள்' என்னும் சொல் 'தலமரங்கள்' என்றே குறிக்கப்படுகிறது.

**பக்தி இலக்கியங்களில் மரத்தின்கீழ் இறைவன்**

தேவாரத்திலும் திருவாசகத்திலும் தியம்பிரபந்தத்திலும் இறைவன் மரத்தின்கீழ் உறைந்ததாகக் குறிப்புகள் உள்ளன,

'ஆவிடை நீழலிலிருந்து சந்தினிதருள் பெருமானார்' (தேவா. 545,4:2)

'கல்லாவின் கீழறங்கள் சொல்லினான் காண்' (தேவா. 905,3:3)

'ஆல நீழலிலமர்ந்தாயமரா...' (தேவா. 1165,6:4)

'விருந்தின னாகி வெண்காடதனிற்

குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்' (திருவா. 26,60-61)

'... வியன்கான மரத்தின் நீழல்

கல்ல னைமேல் கண்டியிலக் கற்றனையோ...' (திவ்ய. 1131,3:3-4)

இறைவன் உறையும் மரத்தை 'தெய்வத்தரு' என ஞானசம்பந்தர் குறிக்கிறார்.

'...தெய்வத்

தரு வாரும் பொழிற் புறவஞ் சிலம்பனார்' (தேவா. 191,2:1-2)

'தெய்வத்தரு' என்னும் இச்சொல்லாட்சியை முதன் முதலாகப் பயன்படுத்தியவர் ஞான சம்பந்தரே என்பது குறிக்கத்தக்கது. அவரே சிவபெருமான் முதுமையான மரத்தில் தங்குவதாகவும் கூறுகிறார்.

'...முதுமரமே யிடமாக வந்தடைந்த

பேய்க்காடல் புரிந்தானும்...' (தேவா. 55,2:3-4)

**தலத்தில் இறைவன் அமர்ந்த மரம்**

தேவாரம், திருவாசகம் ஆகிய இலக்கியங்களுள் பல இடங்களில் இறைவன் மரத்தடியில் அமர்ந்ததாகக் குறிப்புகள் காணப்படும் குறிப்பிட்ட தலத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு மரத்தடியில் அமர்ந்தான் செய்தி அருகியே காணப்படுகிறது. தேவாரத்தில் திருஆனைக்கா, திருக்குற்றாலம், திருப்புகலூர், வடதிருமுல்லைவாயில் ஆகிய தலங்களிலும் திருவாசகத்தில் திருப்பெருந்துறையிலும் இறைவன் குறிப்பிட்ட மரத்தோடு இணைத்துச் சுட்டப்படுகிறார்.

**திருஆனைக்கா**

இச்சோழ நாட்டுத் தலத்தில் வெண்ணாவல் மரத்தின்கீழ் விரும்பிச் சிவபெருமான் உறைவதாக ஆறு குறிப்புகள் திருப்பதிகங்களுள் உள்ளன.

'...வெணாவலின்

மேவியவெம் அழகா...' (தேவா. 430,1:3-4)

'வெணாவலுளாய்' (தேவா. 430,2:3; 3:3)

'வெண்ணாவல் விரும்பு மயேந்திரரும்...' (தேவா. 433,1:2; 7:2)

'வெண்ணாவலாரும்...' (தேவா. 433,3:3)

**திருக்குற்றாலம்**

பாண்டி நாட்டுத் தலமான திருக்குற்றாலத்தில் குறும்பலா மரத்தில் இறைவன் தங்குகிறான்.

'கொம்பாரி பூஞ்சோலைக் குறும்பலா மேவிய கொல்வேற்றண்ணல்'

(தேவா. 1135,11:1)

## திருப்புகளார்

சோழநாட்டுத் திருப்புகளாரில் இறைவன் புன்னைக் கானற் சோலையில் புன்னைமர் நிழலில் அமர்ந்திருக்கிறார்.

‘புன்னைப் பொழிற் புகலூர் ரண்ணல்...’ (தேவா. 810,1:2)

‘புன்னை மலர்த்தலை வண்டுறங்கும் புகலூரரசே’ (தேவா. 810,2:3)

‘புன்னைக் கானற் பொழிற் புகலூரனை...’ (தேவா. 811,4:3)

‘புன்னைத் தாது பொழிற் புகலூரனை’ (தேவா. 812,9:3)

‘நறையுலவும் பொழிற் புன்னை நன்னீழற் கீழமரும்

இறை...’ (தேவா. 673,8:2-3)

## வட திருமுல்லைவாயில்

தொண்டை நாட்டுத் தலமான வட திருமுல்லைவாயிலில் முல்லைக் கொடியிடையே இறைவன் வெளிப்பட்டுத் தொண்டைமானுக்கு எல்லையிலாத இன்பம் வழங்கினான் என்கிறது பாடல்.

‘சொல்லரும் புகழான் தொண்டைமான் களிற்றைச்

குழுகொடி முல்லையாட் கட்டிட்

டெல்லையின் பமவன் பெற வெளிப்பட்

டருளிய விறைவனே...’ (தேவா. 1381-82,10:1-2)

## திருப்பெருந்துறை

திருவாசகப் பாடல்பெற்ற திருப்பெருந்துறையில் மலர் நிறைந்த குருந்த மரத்தடியில் மேவிய ஆதியே என மாணிக்கவாசகர் 10 குறிப்புகள் தருகிறார்.

‘.....திருப் பெருந்துறையில்

நிறைமலர்க் குருந்தமே வியசீர் ஆதியே’ (திருவா. 409,1:3)

‘.....திருப் பெருந்துறையில்

செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர் ஆதியே’ (திருவா. 410-16,2:3; 3:3; 4:3; 5:3; 6:3; 7:3; 8:3; 9:3; 10:3)

இச்சான்றுகள் வழி ஒவ்வொரு தலத்திற்கும் ஒரு தலமரம் உண்டு என்ற செய்தி புலனாகின்றது. பாடலில் சில தலங்களுக்குரிய தலமரங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் நேரடியாகக் காணக் கிடக்கின்றன. எனவே இந்தத் தலங்களுக்கு மட்டுமே உரியவை தலமரங்களா? அன்றிப் பாடல் பெற்ற தலங்கள் அனைத்துக்கும் தலமரங்கள் உண்டா என்ற உண்மை சோதித்து அறிய வேண்டியதாகிறது.

முன்னர்க் குறிப்பிட்ட 269 சிவன் கோவில்களுக்கும் நேரடியாகச் சென்று தகவல் சேகரித்தபொது, சோழநாடு—காவிரி வடகரைத் தலங்களுள் திருஎதிர்கொள்பாடி, திருக்கலிக் காமூர், திருச்சேய்ஞலூர், திருநின்றியூர், திருநெய்த்தானம், திருவிசயமங்கை ஆகிய ஆறு தலங்கள்; சோழநாடு—காவிரி தென்கரைத் தலங்களுள் திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர், திருக்கடலூர் மயானம், திருக்கருக்குடி, திருக்கோழம்பம், திருச்சக்கிரப்பள்ளி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருத்தலை யாலங்காடு, திருப்புள்ளமங்கை, திருமுக்கேச்சரம், திருவிடைவாய், திருவிளமர் ஆகிய பதினொரு தலங்கள்; தொண்டை நாட்டில் திருக்கச்சி அநேகதங்காபகம், திருக்கச்சிமேற்றளி, திருக்கச்சூர் ஆகிய மூன்று தலங்கள்; கொங்கு நாட்டின் திருவெஞ்சமாகூடல் ஆகிய இருபத் தொரு தலங்களும் தவிர்த்த அனைத்துத் தலங்களுக்குமுரிய தலமரங்கள் எவை என்பன பற்றிய செய்திகள் கிடைத்தன.

களஆய்வின்வழித் திரட்டிய தலமரங்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தேவாரம், திருநாளை ஆகிய இலக்கியங்களுடன் ஒப்புநோக்கிப் பார்க்கையில், பிற தலப்பதிகங்களில் இரு இடங்களில் வேறிரு தலமரங்கள் பற்றிய செய்திகள் கிடைத்தன. திருக்குறளை விரட்டத் திருப்பதிகத்தில்,

‘தழைத்த தோராத்தியின் கீழ்த் தாபர மணலால் கூப்பி  
அழைத்தங்கே யாவின் பாலைக் கறந்து கொண்டாட்டக் கொண்டு  
பிழைத்த தன்றாதை தானைப் பெருங்கொடு மழுவால் வீசக்  
குழைத்த தோர் அழுதம் ஈந்தார் குறுக்கை விரட்டனாரே’ (தேவா. 25,3)

என்னும் பாடலில் திருஆப்பாடியின் ஆத்தி தொடர்பான கதை நிகழ்வு சுட்டப்பட்டுள்ளது தெரியவந்தது. திருவெண்பாக்கத் திருப்பதிகத்தில்,

‘...போய் மகிழ்க்கீழிருவென்று  
சொன்ன வெணைக் காணாமே குளுறவு மகிழ்க்கீழே  
என்ன வல்ல பெருமானே...’ (தேவா. 1354,9:1-2)

என்று திரு ஒற்றியூரின் மகிழ்மரம் பற்றிய செய்தியை அறிய முடிந்தது.

### தலவர்ணனையில் தலமரங்கள்

தலவர்ணனையிலும் பொதுவர்ணனையிலும் சில தலப்பதிகங்களில் அத்தலங்களின் தலமரம் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளன. இக்குறிப்புகள் எல்லாம் களஆய்வில் சேகரித்த தலமரங்களின் பெயர்களைக் கட்டும் பாடலடிகளே அன்றி பக்தி இலக்கியங்களில் நேரடியாகத் தலமரங்கள் என்று சுட்டப்பட்டன அன்று.

### கண்டல்—திருமயேந்திரப்பள்ளி

‘கண்டலுங் கைதையும் கமலமார் வாவியும்  
வண்டுலாம் பொழிலணி மயேந்திரப்பள்ளி’ (தேவா. 46,2:2-3)

### கொன்றை—திருத்துறையூர்

‘மட்டார் மலர்க் கொன்றையும் வன்னியும் சாடி  
மொட்டாரக் கொணர்ந் தெற்றியோர் பெண்ணைவடபால்  
கொட்டாட்டி டொடு பாட்டொனியோ வாத் துறையூர்...’ (தேவா. 1251,6:1-3)

### கொன்றை—திருப்பத்தூர்

‘தேங்கொள் கொன்றை திளைக்குந் திருப்பத்தூர்’ (தேவா. 1104,3:2)  
‘பொன்காட்டக் கழிக்கொன்றை மருங்கே நின்ற  
புனக்காந்தள் கைகாட்டக் கண்டு வண்டு  
தென்காட்டுஞ் செழும்புறவிற் திருப்பத்தூர்’ (தேவா. 1106,3:3-4)

### கோங்கு—திருநள்ளிலம்

‘தனீர் தரு கோங்கு வேங்கை தடமாதவி சண்பகமும்  
தனீர் தரு நன்னிலத்துப் பெருங்கோழில்...’ (தேவா. 794,8:3-4)

### செம்புலம்—திருச்சிவபுரம்

‘...செண்பக மலர் பொழித் சிவபுரமே’ (தேவா. 778,4:4)

### செம்புலம்—திருத்தென்குடித்திட்டை

‘செகுத்தி பூமாதவிப் பந்தர் வண்ணெம்பகம்  
திருந்து நீள்வளர் பொழிற் றென்குடித்திட்டையே’ (தேவா. 511,5:2-4)

சண்பகம்—திருநாபள்ளி

‘செண்பகத் திகழும் புன்னை செழுந்திரட் குரவம்வேங்கை  
நன்பு செய்யோலை சூழ்ந்த நனிபள்ளி’ (தேவா. 833,3:3-4)

சண்பகம்—திருநாகேச்சரம்

‘விரிதரு மல்லிகையும் மலர்ச் சண்பகழ டனைத்து  
நிர்தரு வண்டுபண் செய்திரு நாகேச்சரத்தானே’ (தேவர். 568,8:8)

பலா—திருக்குற்றாலம்

‘பக்கம் வாழைப்பாய் கனியோடு பலவின்றேன்  
கொக்கின் கோட்டுப் பைக்கனி தூங்கும் குற்றாலம்...’ (தேவா. 1133,4:1-2)

பலா—திருவீழிமிழலை

‘தென்கொன் பூங்கழகு தென்கிளங் கொடிமாச்  
செண்பகம் வண்பலா விழுப்பை  
வேங்கைப் புகழால் வெயிற்புகா வீழி  
மிழலை.....’ (தேவா. 736,4:3-4)

பனை—திருஒத்தூர்

‘குரும்பை யாண்பனையின் குலையோத்தூர்...’ (தேவா. 1319,11:1)

பனை—திருமழபாடி

‘பாடெலாம் பெண்ணையின் பழம்விழப் பைம்பொழில்  
மாடெலாம் மல்குசீர் மாமழ பாடியே’ (தேவா. 409,9:3-4)

பனை—திருவலம்புரம்

‘பனைக்கனி பழம்படும் பரவையின் கரைமேல்  
...வலம்புரமே’ (தேவா. 651-652,4:1-4)  
‘சடசடவிடு பெண்பழம் படுமிடவகை  
...வலம்புரமே’ (தேவா. 653,9:1-4)  
‘தென்கொடு பனை பழம் படுமிடம்  
...வலம்புரமே’ (தேவா. 652,4:2-4)  
‘நெருங்கிய நெடும்பெணை யரும்பொடு விரவிய  
...வலம்புரமே’ (தேவா. 652,6:2-4)

புன்னை—புறம்பயம்

‘புன்னைத் தன்னி களக்கரும்பு புறம்பயம்...’ (தேவா. 340,7:4)

புன்னை—புனவாயில்

‘புன்னை நன்மாமலர் பொன்னுதிர்க்கும் புனவாயிலே’ (தேவா. 1108,1:4)

புன்னை—நனிபள்ளி

‘புறவிரி முல்லை மௌவல் குளிர்பிண்டி புன்னை  
புனகொன்றை துன்று பொதுளி  
நறவிரி போதுதாது புதுவாச நாறு  
நனிபள்ளி...’ (தேவா. 643,3:3-4)  
‘செண்பகத் திகழும் புன்னை செழுந்திரட் குரவம் வேங்கை  
நன்பு செய்யோலை சூழ்ந்த நனிபள்ளி...’ (தேவா. 794,8:3-4)

புள்ளை-மயிலை

‘மட்டிட்ட புள்ளையல் கான்ன் மடமலிலை’ (தேவா. 1284,1:1)

புள்ளை-திருமறைக்காடி

‘குரவன் குருக்கத்திகள் புள்ளைகண் குாமல்  
மருவும் பொழிக்குழ் மறைக்காட்டுறை மைந்தா...’ (தேவா. 1044,3:1-2)  
‘சுரக்கும் புள்ளைகள் சூழ் மறைக் காடரே’ (தேவா. 1054,10:3)

முல்லை-திருக்கருகாலூர்

‘கமுத முல்லை கமழ்கின்ற கருகாலூர்’ (தேவா. 516,2:3)  
‘கடிகொண் முல்லை கமழுங் கருகாலூர்’ (தேவா. 516,4:3)  
‘கைதன் முல்லை கமழுங் கருகாலூர்’ (தேவா. 516,5:3)  
‘கார்த்தன் முல்லை கமழுங் கருகாலூர்’ (தேவா. 517,10:3)

முங்கில்-திருவெண்ணெய் நல்லூர்

‘வேயார் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூ ரருட்டுறை’  
(தேவா. 1248,2:3)

வாகை-திருவாழ்கொளிபுத்தூர்

‘வாகை நுண்ணி லீகம் வாழ்கொளி புத்தூருளாரே’ (தேவா. 265,1:4)

வாழை-திருக்குடவாயில்

‘குலைவாழை கமுகம் பொன்பவளம் பழுக்குங் குடவாயில்’ (தேவா. 952,1:3)

வாழை-திருத்தேவூர்

வாணைவு குதமிள வாழை மகிழ் மாதவி பலா நிலவிவார்  
தேனமுது வுண்டு வரிவண்டு மருள்பாடிவரு தேவூரதுவே’  
(தேவா. 860,5:3-4)  
‘வாழை காய்க்கும் வளர் மருகனாட்டு மருகலே’ (தேவா. 1528,1:4)

# சிவத்தலங்களும் தலமரங்களும்

தலம்	தற்போது வழங்கும் பெயர்	தலமரம்	இறைவன் பெயர்
<b>சேழநாடு வடகரை</b>			
1 திருஅன்பிலாவந்தை	அன்பில் பொன்னூர்	ஆலமரம் குருந்து	பிரம்மபுரீஸ்வரர்
2 திருஅன்னியூர்	திருவாய்ப்பாடி	காட்டாத்தி நாவல்	ஆபத்தக்காயேஸ்வரர்
3 திருஆப்பாடி	திருவாணைக்காவல்	சண்பகம் புளியமரம்	பாலுக்கந்தநாதர்
4 திருஆனைக்கா	திருஇன்னம்பூர்	—	ஜம்புகேசுரர்
5 திருஇன்னம்பர்	திருசங்கோய்மலை	—	எழுத்தறிநாதர்
6 திருசங்கோய் மலை	திருசங்கோய்மலை	—	மரகதாஜவேஸ்வரர்
7 திருஎதிர்கொள்பாடி	திருவைவாயு	விலவம் இலந்தை	ஜராவடேசுரர்
8 திருஜயாறு	ஒமாம்புலியூர்	புரசமரம் கடம்பு	பூரீபஞ்ச நதீஸ்வரர்
9 திருஐமாம் புலியூர்	கஞ்சனூர்	—	பிரணவ வயாக்ர புரீஸ்வரர்
10 திருக்கஞ்சனூர்	மேலக்கடம்பூர்	—	அக்ஷீஸ்வரர்
11 திருக்கடம்பூர்	சேழபூர்	—	அமிர்தகடேஸ்வரர்
12 திருக்கடைமுடி	குறுமாணக்குடி	—	கடைமுடிநாதர்
13 திருக்கண்ணாரர்கோவில்	தலைஞாயிறு	—	கண்ணாயிரநாதர்
14 திருக்கருப்பறியூர்	அன்னப்பள்ளி	—	குற்றம் பொறுத்தீஸ்வரர்
15 திருக்கைக்காமூர்	அழகு மலைக்கோயில்	—	வீல்வநாதர்
16 திருக்கழிப்பாலை	—	—	—
17 கோழத்திருக்காட்டுப் பள்ளி	திருக்காட்டுப்பள்ளி	—	ஆரண்ய சுந்தரர்
18 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பள்ளி	பூம்புகார்	—	—
19 திருக்காழி	—காவிரிப்பூம்பட்டினம்	முல்லை	பல்லவநாதர்
20 திருக்கானாட்டு முனீனூர்	சீர்காழி	பாரிஜாதம்	பிரம்மபுரீஸ்வரர்
21 திருக்கானூர்	கானாட்டம்புலியூர்	பெண்ணை எருக்கு, அத்தி	பதஞ்சலீஸ்வரர்
22 திருக்குரக்குக்கா	திருக்கானூர்	விலவம்	கரும்பீஸ்வரர்
23 திருவடகுரங்குதுறை	திருக்குரக்காவல்	பலா	குந்தனநாதர்
24 திருக்குகாஜூர்	ஆடுதுறை	தென்னை மா, விலவம்	தயாநிதீஸ்வரர்
			பெண்ணிலைநாதர்

35 திருக்குறட்னை

36 திருக்கோட்டையூர்\*

37 திருக்கோழகா

38 கோயில்

39 திருக்கோலக்கா

40 திருச்சாயக்காடு\*

31 திருச்செய்தூர்

32 திருந்துதேவன்குடி

33 திருநல்லூர்ப் பெருமணம்

34 திருநாரையூர்

35 திருநிக்கறியூர்

36 திருநீடுர்

37 திருநெய்த்தானம்

38 திருநெல்வாயில்

39 திருப்பத்தணைந்த

நல்லூர்

40 திருப்பழனம்

41 திருப்பழமூர்\*

42 திருப்பணந்தாள்\*

43 திருப்பாச்சிலாச்சிரமம்

44 திருப்பாந்நலை

45 திருப்புளிகுக்குவேலூர்

46 திருப்புறம்பயம்

47 திருப்புள்கூர்\*

48 திருப்பெரும்புளியூர்

49 திருப்பைக்குடி

50 திருமங்கலக்குடி

51 திருமணஞ்சேரி

52 திருமண்குளியூர்

53 திருமேயத்திரப்பள்ளி

54 திருமழபாடி

55 திருவாந்தலை

கோருக்கை

கோருக்கோட்டையூர்\*

கோருக்கோழகாவல்

கோம்புறம்

கோலக்கா

கோலவனம்\*

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

கோலவனம்

56 தென்திருமுல்லைவாழில்*	திருமுல்லைவாசல்*	முல்லை	முல்லைவளைநாதர்*
57 திருவாழ்கோவிலுத்தூர்	திருவாழ்புத்தூர்	வாகை	மாணிக்கவண்ணர்
58 திருவிசயமங்கை	விசயமங்கை	—	விசயநாதசுவாமி
59 திருவிவியூர்	திருவிசயநல்லூர்	விலவம்	வில்வவனேஸ்வரர்*
60 திருவெண்காடு	திருவெண்காடு	ஆல், கொன்றை, வில்வம்	கவேதாரணியேஸ்வரர்
61 திருவேட்டனம்	அண்ணாமலை நகர்	மூங்கில்	பாகபதிஸ்வரர்*
62 திருவேள்க்குடி	திருவேள்க்குடி	நாகலிங்கமரம்	கல்யாண சுந்தரேஸ்வரர்
63 திருவைகாளூர்	திருவைகாளூர்	வில்வம்	வில்வநாதசுவாமி*
சோழ நாடு—தென்கரை	அகஸ்தியர்கோவில்	வண்வி	அகத்தீஸ்வரர்
1 திருஅகத்தியான்பள்ளி	அம்பல்	புண்ணை	பிரம்மபுரீஸ்வரர்
2 திருஅம்பி	கோவில் திருமாகாளம்	சுருக்காணி	மகாகாளநாதர்
3 திருஅம்பர் மானாணம்	ஹரித்துவாரமங்கலம்	வண்வி	பாதாளேஸ்வரர்
4 திருஅரணைப் பெரும்பாழி	அழகாபுத்தூர்	—	சுவர்ணபுரீஸ்வரர்
5 திருஅரிசிற் கரைப்புத்தூர்	அவளிவனல்லூர்	பாதிரி	தம்பரிக உடையார்
6 திருஅவினாண நல்லூர்	தேரமுத்தூர்	சந்தனம்	வேதபுரீஸ்வரர்
7 திருஅமுத்தூர்	ஆக்கூர்	கொன்றை	தான்தோன்றீஸ்வரர்
8 திருஆக்கூர்	திருவாரூர்	பாதிரி	புற்றிடக்கொண்ட நாதர்
9 திருஆதூர்	திருவாரூர் கிழரதனிதி	பலா	அஸ்வேஸ்வரர்
10 திருஆதூர் அந்நெறி	திருவாவம் பொழில்*	ஆலமரம்	துவாயநாதர்
11 திருஆதூர் பரவையன்	திருவாவம் பொழில்*	அரசு	வடமுலேசுவரர்* ஆலமுடைமயர்*
மண்டளி	திருவாடுதுறை	கொன்றை	மாகிலாமணிசைர்
12 திருஆலம்பொழில்*	ஆலூர்	வில்வம்	பசுபதிஸ்வரர்
13 திருஆலாடுதுறை	இடும்பாவனம்	மருதமரம்	சற்குண நாதர்
14 திருஆலூர்ப் பசுபதிச்சரம்	திருவிடைமருதூர்	மகிழம்	மருதவாணர்*
15 திருஇடும்பாவனம்	இராமநந்தீச்சரம்	பூளைச்செடி	இராமநாதர்
16 திருஇடைமருதூர்*	ஆலங்குடி	மா	ஆபத்தசகாயேஸ்வரர்
17 திருஇராமன தீச்சரம்	கோவிலூர்	வில்வம்	மந்திரபுரீஸ்வரர்
18 திருஇரும்புளை*	திருவரம்பூர்	கடம்பமரம்	திருளறும்பீஸ்வரர்
19 திருஉசாதானம்	குழித்தலை (கடம்பர் கோவில்)*	வில்வம், பிஞ்சிலம்	மூரீகடம்பவனேஸ்வரர்*
20 திருளறும்பிபேரர்	திருக்கடையூர்	—	அழிர் தகடேஸ்வரர்
21 திரிக்கடம்பத்துறை*	திருமயானம்	வில்வம்	பிரம்மபுரீஸ்வரர்
22 திருக்கடலூர்	கற்பக நாதர் கோவில்	வில்வம்	கற்பகநாதர்
23 திருக்கடலூர் மயானம்			
24 திருக்கடலூர் கன்னம்			



25	திருக்கடுவாழ்க்கரைத் தென்புத்தூர்	ஆண்டான் கோவில்	வக்ஷி	கவர்ணபுரீஸ்வரர்
26	திருக்கண்டியூர்	கண்டியூர்	வில்வம்	பிரம்ம கிரக் கண்டீஸ்வரர்
27	திருக்கர வீரம்	கரைவீரம்	அரளி	கரைவீரநாதர்
28	திருக் கருகாலூர்	திருக்காலூர்	முல்லை	முல்லை வன நாதர்*
29	திருக் கருக்குடி	மருதாநல்லூர்	—	மா தவீஸ்வரர்
30	திருக் கருவிவி	சற்குணேஸ்வரபுரம்	பலா	பிரம்மரீஸ்வரர்
31	திருக்கவநல்லூர்	சாக்கோட்டை	வில்வம்	சற்குணேஸ்வரர்
32	திருக்கரை	திருக்கரை	பாரிஜாதம்	அபிரி தகைசநாதர்
33	திருக்ககற்குடி	உய்யக்கொண்டான் திருமலை	வில்வம்	கனா முனைநாதர்
34	திருக்கண்டாப்பூர்	கோயில்கண்ணாப்பூர்	கல்பனை	கற்பகநாதர்
35	மேலைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி	திருக்காட்டுப்பள்ளி	வக்ஷி	நடுத்தெறிநாதர்
36	திருக்காறாயில்	திருக்காறவாசல்	பலா	அக்ஷீஸ்வரர்
37	திருக்கீழ்வேலூர்	கீவனூர்	இவந்தை	கண்ணாயிரநாதர்
38	திருக்குடந்தை	கும்பகோணம்	வேம்பு	அக்ஷயலிங்கேஸ்வரர்
39	திருக்குடந்தைக் காரேணம்	கும்பகோணம்	வில்வம்	காகி விஸ்வநாதர்
40	திருக்குடமுக்குழிக்கோட்டம்	கும்பகோணம்	வில்வம்	ஸ்ரீநாகேஸ்வரஸ்வாமி
41	திருக்குடவாயில்	குடவாசல்	வானை	கும்பகரர்
42	திருத்தெக்கூர்நங்காடு தலை	ஆடுதுறை	பவனமலினிகை	கோணேஸ்வரர்
43	திருக்கைச்சினம்	கச்சினம்	கோங்கிலவு	ஆபதிசகாயர்
44	திருக்கொண்டீஸ்வரம்	திருக்கண்டீஸ்வரம்	வில்வம்	கைச்சிணேஸ்வரர்
45	திருக்கொள்ளம்புதூர்	திருக்கள்ளம்பூர்	வில்வம்	பகபதிஸ்வரர்
46	திருக்கொள்ளிக்காடு	கோவிலடி	வக்ஷி	விஸ்வரண்டேயஸ்வரர்*
47	திருக்கோடிக்குழை	கோடிக்காடு	கோங்கு	அக்ஷீஸ்வரர்
48	திருக்கோட்டாறு	திருக்கோட்டாரம்	பாரிஜாதம்	அபிரி தகடேஸ்வரர்
49	திருக்கோட்டுர்	கோட்டுர்	வக்ஷி	ஐராவதேஸ்வரர்
50	திருக்கோழம்பம்	திருக்குழம்பியம்	—	கொழுந்தீஸ்வரர்
51	திருக்கோளிலி	திருக்குவளை	தேற்றாமரம்	கோகர்ணீஸ்வரர்
52	திருச்சக்கிரப்பள்ளி	சக்கிரப்பள்ளி	—	கோளிலிநாதர்
53	திருச்சத்திமுற்றம்	பட்டீஸ்வரம்	வில்வம்	சக்ரவாகேசரர்
				சத்திஸ்வரர்

54	திருச்சாத்த மங்கை	சீயாத்தமங்கை	கொன்னை	அயவந்திநாதர்
55	திருச்சிக்கல்	சிக்கல்	குடமல்லிகை	நவநீதேஸ்வரர்
56	திருச்சிராப்பள்ளி	திருச்சி	—	தாயுமானவர்
57	திருச்சிவபுரம்	சிவபுரம்	செண்பகம்	சிவகுருநாதர்
58	திருச்சிறுமூடி	திருச்சிறுமூடி	வில்லம்	சூஷ்மபுரீஸ்வரர்
59	திருச்சிறுமேயம்	திருச்சிறுமேயம்	காட்டாத்தி	ஸ்வரண தாரவேஸ்வரர்
60	திருச்செங்காட்டங்குடி	திருச்செங்காட்டங்குடி	வண்ணி, விவம்	கணபதிஸ்வரர்
61	திருச்செம்பொன்பள்ளி	செம்பொனாரிகோயில்	மாணிலிங்கை	திருச்செம்பொன்பள்ளியார்
62	திருச்சேறை	திருச்சேறை	பண்ணீர்மரம்	சென்னேறியப்பர்
63	திருச்சோற்றத்துறை	திருச்சோற்றத்துறை	குருந்து	ஓதனவனேஸ்வரர்*
64	திருத்தண்டைநீணெறி	ஊட்டி, தண்டைவச்சேரி	வாழை	நீணெறிநாதர்
65	திருத்தம்புரம்	தருமபுரம்	புரசமரம்	யாழ்முறிநாதேஸ்வரர்
66	திருத்தலைச்சங்காடு	தலைச்சங்காடு	—	சங்காரண்யேஸ்வரர்
67	திருத்தலையாலங்காடு	தலையாலங்காடு	மந்தாரை	ஆடவல்லேஸ்வரர்
68	திருத்தலைதப்பதி	கோவிலிபத்து	உகத்தாலம்	முகத்தீஸ்வரர்
69	திருத்துருத்தி	திருக்குற்றாலம்	தென்னை	உகத்தவதேஸ்வரர்*
70	திருத்தேங்கூர்	திருத்தேங்கூர்*	வண்ணி	வெள்ளிமலைநாதர்
71	திருத்தெளிச்சேரி	காரைக்கோவில்பத்து	செண்பகம்	பார்வதீஸ்வரர்
72	திருத்தென்குடித்திட்டை	திட்டை	வெண்வாழை	தேனூர்நாதர்
73	திருத்தேங்கூர்	தேங்கூர்	அரசு	தேவபுரீஸ்வரர்
74	திருநல்லம்	நல்லூர்	விவம்	உமா மகேஸ்வரர்
75	திருநல்லூர்	திருநள்ளூர்	தர்ப்பை	கல்யாணகந்தரேஸ்வரர்
76	திருநள்ளூர்	திருநறையூர்	பாரிஜாதம்	தர்ப்பாரண்யேஸ்வரர்*
77	திருநறையூர்ச்சித்திச்சரம்	திருநறையூர்	பாரிஜாதம்	சித்தநாதர்
78	திருநனிபள்ளி	பொன்னேய	செண்பகம், புண்ணை	நல்துணை ஈஸ்வரர்
79	திருநன்னிலத்துப் பெருங்கோவில்	நன்னிலம்	கோங்கிலிவு	மதுவனேஸ்வரர்
80	திருநாகேச்சரம்	திருநாகேச்சரம்	செண்பகம்	நாகநாத கவாமி
81	திருநாகைக்காரோணம்	நாகபட்டினம்	மா	காயாரோகணேசுரர்
82	திருநாட்டியத்தான்குடி	திருநாட்டியத்தான்குடி	மாணிலிங்கை	இரத்தின புரீஸ்வரர்
83	திரு நாலூர்மயானம்	நாலூர்	பலா	பலாவனேஸ்வரர்*
(i) திருநாலூர்		திருவிமயங்குளானம்	விவம்	ஞானபுரீஸ்வரர்
(ii) திருமயானம்		திருநீலக்குடி	விவம்	மனோக்கியநாதர்
84. திருநீலக்குடி		திருநெடுங்குளம்	(கஸ்தூரி) அரசளி	திருநெடுங்குளநாதகவாமி
85	திருநெடுங்குளம்			

86	திருநெல்விக்கா*	திருநெல்விக்காவல்*	நெல்வி	நெல்விவனநாதர்*
87	திருப்பட்டச்சரம்	பட்டச்சரம்	வன்னி	தேனுபுரீஸ்வரர்
88	திருப்பயற்றூர்	திருப்பயத்தங்குடி	செருந்தி	திருப்பயற்றுநாதகவாமி
89	திருப்பராயத்துறை*	திருப்பராயத்துறை*	பராய்	பராயத்துறைநாதர்*
90	திருப்பரிதிநியம்	பரிதியப்பரீகோவில்	அரசு	பாலக்கேரீஸ்வரர்
91	பழையாரைவடதளி	பழையாரை	நெல்வி	சோமநாதர்
(i)	பழையாரை	நுழையூர்	வீல்வம்	தர்மபுரீஸ்வரர்
(ii)	வடதளி	பட்டி ராமேஸ்வரம்	வீல்வம்	முகேசானந்தர்
92	திருப்பள்ளிவீழ் முக்கடல்	பரசுனூர்	பலா	வீரட்டேஸ்வரர்
93	திருப்பறியனூர் வீரட்டம்	திருப்பனைசூர்*	பனை	செனந்தரீயேஸ்வரர்
94	திருப்பனைசூர்*	பாமணி	மா	நாகநாதகவாமி
95	திருப்பாரதாளீச்சரம்	திருப்பாம்புரம்	வன்னி	பாம்புரநாதர்
96	திருப்பாம்புரம்	திருப்பாலைத்துறை*	பாலை	பாலைவனநாதர்*
97	திருப்பாலைத்துறை*	திருப்புகனூர்	புன்னை	அக்கீஸ்வரர்
98	திருப்புகனூர்	புகனூர்	—	வந்தாமாளீஸ்வரர்
99	திருப்புகனூர் வந்தாத	புகனூர்	—	பிரம்மபுரீஸ்வரர்
	மாணீச்சரம்	மேலப்பூந்துருத்தி	வன்னி	புஷ்பவளேஸ்வரர்
100	திருப்புள்ள மணிகை	பூவனூர்	பலா	புஷ்பவளேஸ்வரர்
101	திருப்பூந்துருத்தி	மணக்கால் அய்யம்பேட்டை	வன்னி	அபிமுகுந்தீஸ்வரர்
102	திருப்பூவனூர்	திருப்பந்துறை	வன்னி	பிரணவேஸ்வரகவாமி
103	திருப்பெருவேனூர்	துரைப்பேரையூர்	நார்த்தகை?	ஜகதீஸ்வரர்
104	திருப்பெணு பெருந்துறை	மாபூரம்	மா	மாபூரநாதர்
105	திருப்பெரேயூர்	திருமருகல்*	வாழை (மருகல்)	மாணிக்கவண்ணர்
106	திருமயிலாடுதுறை	திருமருகல்*	வன்னி (சவாமி)	வேதாரண்யீஸ்வரர்
107	திருமருகல்*	வேதாரண்யம்	புன்னை (அம்பாள்)	மேகநாதகவாமி
108	திருமறைக்காடு	வேதாரண்யம்	வீல்வம்	சகலபுவளேஸ்வரர்
109	திருமீயச்சூர்	திருமீயச்சூர்	—	பஞ்சவரீணேஸ்வரர்
110	திருமீயச்சூரின்னக்கோவில்	உறையூர்	—	சடைமுடிநாதர்
111	திருமீயச்சூர்	திருவலஞ்சுழி	வீல்வம்	வலம்புரநாதர்
112	திருவலஞ்சுழி	மேலப்பெருமள்ளம்	பனை	மனத்துறைநாதர்
113	திருவலம்புரம்	வலிவலம்	புன்னை	அக்கீஸ்வரர்
114	திருவலிவலம்	அன்னியூர்	வன்னி	வாஞ்சியநாதர்
115	திருவன்னியூர்*	பூர்வாஞ்சியம்	சந்தனம்	
116	திருவாஞ்சியம்			

117 திருவாட்போக்கி	அய்யர் மலை	வேம்பு	இரத்தினகிரீஸ்வரர்
118 திருவாய்மூர்	திருவாய்மூர்	பலா	வாய்மூர் நாதர்
119 திருவிடைவாய்	திருவிடைவாசல்	—	புண்ணியகோடி நாதர்
120 திருவினநகர்*	வினநகர்*	விழல்புல்	துறைகாட்டும் வள்ளலார்
121 திருவினநகர்	வினாமல்	—	விமர்க்குர பாடுதல்வரர்
122 திருவிநகூடி	விநகூடி	தாளகி	வீரட்டேடல்வரர்
123 திருவிழிமிழலை*	திருவிழிமிழலை*	சண்டகம், சந்தனம், விழுதிச்செடி* பலா	வீழ்நா தகவாபி*
124 திருவேண்டுறை	திருவேண்டுதலை	வில்வம்	வண்டுறைநாதர்
125 திருவெண்ணியூர்	கோண்டல் வெண்ணி	நந்தியாவரீ த்தம்	வெண்ணிக்கரும்பீஸ்வரர்
126 திருவேட்டக்குடி	திருவேட்டக்குடி	புண்ணை	திருமேவியழகர்
127 திருவேதிருடி	திருவேதிருடி	வில்வம்	வேதபுரீஸ்வரர்—வானாமுரு நாதர்
128 திருவைகல் மாடக் கோவில்	வைகல்	சண்டகம்	வில்வநா தகவாபி

#### தொண்டைநாடு

1 திருஅச்சிறுபாக்கம்	அச்சரபாக்கம்	கொன்றை	ஆட்சிஸ்வரர்
2 திருஅரகிவி*	ஒழுந்தியாப்பட்டு	அரசு	அரகிவிநாதர்*
3 திருஆலங்காடு*	திருஆலங்காடு*	ஆல்மரம்	வடாரண்யேஸ்வரர்*
4 திருஇடைச்சகரம்	திருவடிஞலம்	வில்வம்	ஞானபுரீஸ்வரர்
5 திருஇரும்பைமாரானம்	இரும்பை	அரசு	மகாகாவீஸ்வரர்
6 திருஇலம்பையங்கோட்டுர்	இலம்பையங்கோட்டுர்	இலுப்பை	சத்திரகேசரர்
7 திருணமல்	தக்கோலம்	மல்கிகை	ஜலதாஜீஸ்வரர்
8 திருஒற்றியூர்	திருஒற்றியூர்	வால்மீனகு	ஆதிபுரீஸ்வரர்
9 திருஒணக்காநத்தர்	பெரியகாஞ்சிபுரம்	மகிழ்மரம்	ஒணகாநீடுதல்வரர்
10 திருஒத்தூர்	திருவத்திபுரம்	வில்வம்	வேதபுரீஸ்வரர்
11 திருக்கச்சி அநேகதங்கா பதம்	பெரியகாஞ்சிபுரம்	பனை	அநேகதங்காபடுதல்வரர்
12 திருக்கச்சி ஓசம்பம்*	பெரியகாஞ்சிபுரம்	மா	ஓசாம்பரநாதர்*
13 திருக்கச்சி தெற்க்காரைக் காடு	திருக்காவிமேடு	காரை	சத்தியநாதர்
14 திருக்கச்சி மேற்றளி	திருமேற்றளி	—	திருமேற்றலீஸ்வரர்
15 திருக்கச்சூர்	திருக்கச்சூர்	—	தச்சேஸ்வரர்

16 திருக்கழுங்குன்றம்

17 திருக்கள்ளி

18 திருக்களத்தி

19 திருக்குரங்கனின் முட்டம்

20 திருப்பனங்காட்டுர்

21 திருப்பாருர்

22 திருமயிலாப்பூர்

23 திருமாகறல்

24 திருமாற்பேறு

25 வடதிருமுல்லைவாயில்

26 திருவக்கரை

27 திருவலிதாயம்

28 திருவல்லம்

29 திருவான்மியூர்

30 திருவிநீகோவம்

31 திருவெண்பாக்கம்

32 திருவேற்காடு

22

நடு நாடு

1 திருஅண்ணாமலை

2 திரு அதிகை வீரட்டானம்

3 திரு அழைநல்லூர்

4 திரு ஆமாத்தூர்

5 திருஇடையாறு

6 திருஎருக்கத்தம்புலியூர்

7 திருக்கடலைவாற்றூர்

8 திருக்கோவலூர்

9 திருச்சோபுரம்

10 திருத்தினைநகர்

11 திருக்குறையூர்

12 திருநாவலூர்

13 திருநெல்வாயில் அரத் துறை

14 திருநெல் வெண்ணைய

15 திருப்பா திரிபுலியூர்

வாழை  
கப்பல் அலரி

இலந்தை

பனை

முங்கில்

புன்னை

எலுமிச்சை

விலவம்

முல்லை

விலவம்

பாதிரி, கொன்றை

விலவம்

வன்னி

பலா

வெள்வேலமரம்

மழிம், ஆல்  
கொன்றை

விலவம்

வன்னி

மகுது

வெள் எருக்கு

கொன்றை

கொன்றை

கொன்றை

நாவல்

ஆமரம்

புன்னை

பாதிரி

வேதகிரிஸ்வரர்  
சிவானந்தேதஸ்வரர்

வாலீஸ்வரர்

தாலபுரிஸ்வரர்

பூர்வாகிஸ்வரர்

கபாலீஸ்வரர்

மாகறலீஸ்வரர்

மணிகண்டேதஸ்வரர்

மாசிலாமணீஸ்வரர்

சந்திரசேகரன்

திருவலிதாயநாதர்

விலநாதேதஸ்வரர்

மகுந்தீஸ்வரர்

திரிபுரந்தகேசரர்

வேதபுரிஸ்வரர்

திருஅண்ணாமலையார்  
வீரட்டேதஸ்வரர்

ஒப்பிலாமணீஸ்வரர்

அபிராமேஸ்வரர்

மகுந்தீஸ்வரர்

திருநீலகண்டர்

வீரட்டேதஸ்வரர்

மங்களபுரிஸ்வரர்

சிவக்கொழுந்தீஸ்வரர்

சிஷ்டகுநாதர்

நாவலேசுரர்

நீர்த்தபுரிஸ்வரர்

சொர்ணகடேதஸ்வரர்

பாடலீசுரர்

16 திருப்புவரார் பனங்  
காட்டுர்\*

- 17 திருப்பெண்ணாவுகடம்  
18 திருமானிகுழி  
19 திருமுண்டச்சுரம்  
20 திருமுதுஞ்சுரம்  
21 திருவடுகூர்  
22 திருவெண்ணையநல்லூர்

பாண்டி நாடு

1 திருஆடானை

- 2 திருஆப்பனூர்  
3 திருஆலவாய்  
4 திருஇராமேஸ்வரம்  
5 திருஏடகம்  
6 திருக்கானப்பேர்  
7 திருக்குற்றாலம்  
8 திருக்கொடுங்குன்றம்  
9 திருச்சுழியல்  
10 திருநெல்வேலி  
11 திருப்பங்குன்றம்  
12 திருப்பத்தூர்  
13 திருப்புவனாவில்

14 திருப்புவனம்  
கொங்கு நாடு

1 திருஆவிநாசி

- 2 திருக்கரூரானிலை  
3 திருக்கொடியுமாட்சி

செங்குன்றூர்

பனையபுரம்\*

- பெண்ணாடம்  
திருமானிகுழி  
கிராமம்  
விருத்தாசலம்  
திருஆண்டாரங்கோவில்  
திருவெண்ணையநல்லூர்

திருவாடானை

- செய்நூர்—மதுரை  
மதுரை  
ராமேஸ்வரம்  
திருவேடகம்  
காணையார்கோவில்  
குற்றாலம்  
பிரான்மலை  
திருச்சுழி  
திருநெல்வேலி  
திருப்பங்குன்றம்  
திருப்பத்தூர்  
திருப்புவனாசல்

திருப்புவனம்

அவிநாசி

- கரூர்  
திருச்செங்கோடு

பனை

- சண்டபகம்  
கொண்டை  
வன்னி  
வன்னி  
மூங்கில்  
மூங்கில்

வன்னி—திருத்த  
குருக்கத்தி—திருத்தா  
பாரிஜாதம்—துவாபுர  
வில்வம்—கவி

- கொண்டை  
கடம்பமரம்  
வில்வம்  
வில்வம்  
மந்தாரை  
குழம்பலா  
பெயரில்லா விருட்சம்  
புன்னை  
மூங்கில்  
கல்வத்திமரம்  
கொண்டை  
சதுரக்கள்ளி—திருத்த  
குருத்தி—திருத்தா  
மழைம—துவாபுர  
புன்னை—கவி  
வேர்ப்பலா

மா

பாதிரி

வஞ்சி

இதுப்பை

திருப்பனங்காட்டு சல்வரர்\*

- கடக்கொழுந்துநாதர்  
மாணிக்கபுரஸ்வரர்  
சிவவேகநாதர்  
விருத்தகிரிஸ்வரர்  
வடுகிரிஸ்வரர்  
திருபாபுரஸ்வரர்

ஆதிரத்தினேசுவரர்

- கொண்டைவனநாதர்\*  
கந்தரேஸ்வரர்  
ராமநாதகவாமி  
ஏடகநாதர்  
கந்தரேசுவரர்  
திருக்குற்றாலநாதர்  
கொடுங்குன்றநாதர்  
திருமேனிநாதர்  
நெல்லையப்பர்  
சக்திகிரிஸ்வரர்  
திருத்தனிநாதர்  
பழம்பதிநாதர்

புஷ்பவேணஸ்வரர்

அவிநாசிலிங்கேசுவரர்

- கல்யாணபகபதேசுவரர்  
அர்த்தநாதர்ஸ்வரர்

4 திருந்ணா

5 திருப்பரண்புக்கொடுமுடி

6 திருமுருகன் பூண்டி

7 திருவேஞ்சமராகூடல்

மலை நாடு

1 திருஅஞ்சைக்களம்

திருவாசகம்

1 திருஉத்தரகோசமங்கை

2 திருப்பெருந்திறை

பவானி

கொடுமுடி

திருமுருகன் பூண்டி

வேஞ்சமராகூடல்

திருவலங்குளம்

திருஉத்தரகோசமங்கை

ஆவடையார்கோவில்

இலந்ணை

வன்னி

குருக்கத்தி

கொன்னை

இலந்ணை

குருந்தமரம்

## திருமால் தலங்களும் தலமரங்களும்

சொழி நாடு

1 திருஅரங்கம்

2 திருஅரிமேய விண்ணகரம்

3 திருஅழந்தூர்

4 திருஅகாபி

5 திருஆதனூர்

6 திருஆவி திருநகரி—

7 திருஇந்தனூர்

8 திருஉறையூர்

9 திருக்கண்டியூர்

10 திருக்கண்ணக்குடி

11 திருக்கண்ணபுரம்

12 திருக்கண்ணமங்கை

13 திருக்கரம்பனூர்

14 திருக்கவித்தவம்

15 திருக்காவனம்பாடி

16 காமழச்சிராமவிண்ணகரம்

17 திருக்குடந்தை

18 திருக்கடனூர்

19 திருச்சித்தபுரம்

20 திருச்சித்தபுரம்

பூரங்கம்

நாங்கூர்

தேரமுந்தூர்

அன்பில்

ஆதனூர்

திருஆவி

திருநகரி

திருவிழந்தூர்

உறையூர்

கண்டியூர்

திருக்கண்ணக்குடி

திருக்கண்ணபுரம்

திருக்கண்ணமங்கை

உத்தமர்கோவில்

மேலக்கப்பித்தவம்

காவனம்பாடி

சீர்காழி (தாடாளன் கோவில்)

கும்பகோணம்

ஆடுதுறைப் பெருமாள் கோவில்

சித்தம்புரம்

சித்புலியூர்

—

—

தாழை

பாதிரி

—

வில்வம்

பக்ஷீர்

—

—

மகிழம்

—

மகிழம்

வாழை

—

—

பவா

—

வாழை

—

வில்வம்

சங்கமேஸ்வரர்

மகுடேசுவரர்

திருமுருகநாதர்

பூரீகல்யாண விகிர்தீஸ்வரர்

மகாதேவர்

மங்களநாதர்

ஆத்தமநாதசுவாமி

பூரீரங்கநாதர்

குடமாகூத்தர்

ஆமருவிப்பெருமாள்

சுந்தரராஜப்பெருமாள்

ஆண்டளக்குமப்பன்

லக்ஷ்மிநரசிம்மப்பெருமாள்

கல்யாணரங்கநாதர்

பரிமளரங்கநாதன்

ரங்கநாதர்

அரசாப விமோசனப் பெருமாள்

லோகநாதன்

சௌரிராஜப்பெருமாள்

பக்தவத்சலப்பெருமாள்

புருஷோத்தமன்

கஜேந்திர வரதராஜப் பெருமாள்

வாகுதேவன்

தாடாளன்

ஆராமுதன்

ஜகத் ரக்ஷைப்பெருமாள்

கே. விந்தராஜப் பெருமாள்

அருமாகடவமுதன்

21	திருச்செம்பொன்செய் கோவில்	திருநாங்கூர்	—	தேமமரங்கநாதர்
22	திருச்சேறை	திருச்சேறை	சண்டியம், அரசு	புரீசாரநாதப்பெருமாள்
23	தஞ்சை மாமணிச்சேவிலி	வெண்ணாற்றங்கரை	—	புரீநரலிங்கப்பெருமாள்
(i)	நரலிங்கப்பெருமாள் கோவில்	..	—	மணிக்குன்றம்
(ii)	மணிக்குன்றப் பெருமான் கோவில்	..	—	நிலமேலம்
(iii)	நிலமேலப் பெருமாள் கோவில்	தலைச்சங்காடு	பலாசம்	புரீநாண்மதியப்பெருமாள்
24	திருத்தலைச் சங்கநாதர் மதியம்	நாங்கூர்	—	லக்ஷ்மி ரங்கநாதர்
25	திருத்தெற்றிலம்பலம்	ஜெழிச்சாலை	பலாசம்	தேவநாயகம்
26	திருத்தேவனாரிதொகை	நாதன்கோவில்	செண்பகம்	ஜெகந்நாதப்பெருமாள்
27	திருநந்திபுர விண்ணகரம்	நாச்சியார்கோவில்	மகிழம், நொச்சி	புரீநிலாசப்பெருமாள்
28	திருநெறப்பூர்	நாகப்பட்டினம்	பாதிரி	சௌந்திரராஜப்பெருமாள்
29	திருநாகை	பார்த்தன்பள்ளி	பலாசம்	பார்த்தசாரதி
30	திருப்பார்த்தன்பள்ளி	புள்ளம்பூதிக்குடி	புள்ளை	வல்லிவராமன்
31	திருப்பள்ளம் பூதங்குடி	கோனிலடி	பலாசம்	அப்பக்கடத்தான்
32	திருப்பேர்நகர்	நாங்கூர்	—	வரதராஜன்
33	திருமணிக்குடம்	நாங்கூர்	—	நாராயணப்பெருமாள்
34	திருமணிமாடக்கோவில்	நாங்கூர்	பலாசம்	வண்புருடோத்தமர்
35	திருவண்புருடோத்தமம்	உப்பிலியப்பன்கோவில்	துளசி	ஒப்பிலியப்பன்
36	திருவிண்ணகர்	அண்ணன்கோவில்	பலாசம்	புரீநிவாசன்
37	திருவள்ளக்குளம்	திருவெள்ளரை	—	செந்தாமரைக்கண்ணன்
38	திருவெள்ளரை	திருவெள்ளங்குடி	வாழை (செவ்வாழை)	கோலவல்லிராமன்
39	திருவெள்ளங்குடி	நாங்கூர்	—	வைகுந்தநாதர்
40	திருவைகுந்த விண்ணகரம்	கின்னக்காத்திபுரம்	—	அஷ்டபுஜப்பெருமாள்
		திருவடிக் கேணி	—	பார்த்தசாரதி
		திருவிடத்தை	புள்ளை	ஆதிட்டராசப்பெருமாள்

#### தொண்டைநாடு

1. திருஅட்டபயகரம்
2. திருஅல்லிக்கேணி
3. திருஇடவெத்தை



- 4 திருவாரகம்  
10 திருக்கார்வானம்  
11 திருக்காரகம்  
16 திருநீரகம்  
5 திருஎவ்வூர்  
6 திருக்கச்சி  
7 திருக்கடன்மலிசை  
8 திருக்கடிசை  
9 திருக்கன்வூர்  
12 திருத்தண்கா  
13 திருநிவாத்தின்கள் துண்டம்  
14 திருநின்றூர்  
15 திருநீர் மலை  
17 திருப்பரமேச்சுர வீணைகரம்

பெரியகாஞ்சிபுரம், உலகனந்த  
பெருமான்கோவில்

திருவள்ளூர்  
கின்னக்காஞ்சிபுரம்  
சோளிங்கர்  
பெரியகாஞ்சிபுரம்  
கின்னக்காஞ்சிபுரம்  
பெரியகாஞ்சிபுரம்  
திருநின்றூர்  
திருநீர் மலை  
பெரியகாஞ்சிபுரம்

பெரியகாஞ்சிபுரம்  
பெரியகாஞ்சிபுரம்  
பானுசெட்டி சத்திரம்  
கின்னக்காஞ்சிபுரம்

26

நதி நசுதி

- 1 திரு அயீந்திரபுரம்  
2 திருக்கோவலூர்

பாண்டி நாடு

- 1 திருக்குருகர்  
2 திருக்குளந்தை  
3 திருக்குறுங்குடி  
4 திருக்கூடல்  
5 திருக்கோட்டியூர்  
6 திருக்கோளூர்  
7 திருச்சிர்வரமங்கை  
8 திருத்தண்கால்  
9 திருத்தொலைவில்

மங்கலம்

திருவந்திபுரம்  
திருக்கோவிலூர்

ஆழ்வார் திருநகரி  
பெருங்குளம்  
திருக்குறுங்குடி  
மதுரை  
திருக்கோட்டியூர்  
திருக்கோளூர்  
நாங்குளம்  
திருத்தங்கல்  
ரெட்டைத்திருப்பதி

உலகனந்தபெருமாள்  
கார்வண்ணன்  
கருணாகரன்  
நீரகத்தான்  
எவ்வூர் கடந்தான்  
வரதராஜன்

யோகதரசிம்மப்பெருமாள்  
திருக்கன்வார்பெருமாள்  
விளக்கோளிப்பெருமாள்  
நிவாத்தின்கள் துண்டத்தான்  
பூரீபக்தவச்சலப்பெருமாள்  
ரங்கநாதன்  
வைகுண்டவாசப்பெருமாள்

பவளவண்ணர்  
பாண்டவநாதப்பெருமாள்  
விஜயராகவப்பெருமாள்  
சொன்னவண்ணம் செப்த  
பெருமாள்

வேதநாதசுவாமி  
தரிசிக்கிரமன்

ஆதிநாதப்பெருமாள்  
மாயக்கூத்தன்  
வடிவுநகியநம்பி  
கூடலழகர்  
சௌமிய நாராயணப் பெருமாள்  
ரட்சேப பவித்தர்  
வானமாமலை  
நின்ற நாராயணப்பெருமாள்  
பூரீவிவாசன்,  
அரவிந்தலோசனர்

ஸ்ரீ ஆதிதேவகந்தநாதப்பெருமான்

பூழியாலகர்  
மகர நெடுங்குழைக்காதர்  
சந்தரராஜப்பெருமான்  
சத்தியமூர்த்தி  
காளமேகம்  
விஜயாசனன்  
வடபந்தரையனர்\*  
வைகுண்டநாதன்

புத்தநாடகவாமி  
அற்புதநாராயணன்  
வாமனமூர்த்தி  
இமயவரம்பன்  
நாவாய்புழுந்தன்  
மாயப்பிரான்  
திருமுழிக்கனத்தப்பன்  
திருவாழிமார்பன்  
பாரம்பணையப்பன்  
ஸ்ரீ வல்லபன்  
ஸ்ரீ ஆதிதேவகந்தநாதப்பெருமான்  
பார்த்தசாரதி  
உய்யவந்தபெருமான்

அரசு  
—  
—  
ஜோதிவிருட்சம் (அசோகம்)  
ஆல்  
—  
—  
வடலாலவிருட்சம்  
பவளமல்லிகை

இதுப்பை  
பலா  
—  
அரசு (அரையால்)  
—  
புண்ணை  
—  
—  
—  
—  
—

திருப்புல்லாணி  
திருப்புவியங்குடி  
தென் திருப்பேரை  
அழகர்கோவில்  
திருமயம்  
திருமோகூர்  
நத்தம்  
ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர்  
ஸ்ரீவைகுண்டம்

திருவனந்தபுரம்  
திருக்கொட்டித்தானம்  
திருக்காக்கரை  
செங்கன்னூர்—முண்டல்காவடி  
திருநாவாயா  
புலியூர்  
திருமுழிக்கனம்  
திருப்பத்திரை  
திருவண்வண்ணூர்  
திருவல்லா  
திருவட்டாறு  
ஆறன்முடி  
திருமிற்றக்கோடு

10 திருப்புல்லாணி  
11 திருப்புவியங்குடி  
12 தென் திருப்பேரை  
13 திருமாரிகுஞ்சோலை  
14 திருமயம்  
15 திருமோகூர்  
16 திருவாரண மங்கை  
17 திருவில்லிப்புத்தூர்  
18 திருவைகுண்டம்

மலைநாடு  
1 திருஅனந்தபுரம்  
2 திருக்கடத்தானம்  
3 திருக்காக்கரை  
4 திருச்செங்கன்னூர்  
5 திருநாவாய்  
6 திருப்புவியூர்  
7 திருமுழிக்கனம்  
8 திருவண்பரிசாரம்  
9 திருவண்வண்ணூர்  
10 திருவல்லாறு  
11 திருவட்டாறு  
12 திருவாறன்வினை  
13 திருவித்துவக்கோடு

\* இக்குறியிட்டவை மர அடிப்படையிலான பெயர்களாகும்.

## தலமரங்களும் தலங்களும்

### சிவத்தலங்கள்

தலமரம்	தலம்	நாடு	வனம்
அரசு	திருஆடுதுறை திருநல்லூர் திருப்பரிதிநியமம்	சோழநாடு .. ..	அரசவனம்

அட்டவணை 2

தலம் 1 மரம் 1

அரளி

-ஆல்

இலந்தை

இலுப்பை

உத்தரம்

எருக்கு

எலுமிச்சை

கடப்பு

கடுக்காப்

கண்டல்

கப்பல் அலை

கழுக்காவி

கல் அத்தி

காட்டாத்தி

காரை

கிணவை

குருந்து

திருஅரசிலி

திருக்கரவீரம்

திருநெடுங்கனம்

திருஅன்பிலாலாந்துறை

திரு ஆலம்பொழில்

திருப்பழுவூர்

திருஆலங்காடு

திருநெல்லவாயில் அரத்துறை

திருஹமாம்புலியூர்

திருக்கீழ்வோர்

திருஉத்தரகோசமங்கை

(திருவாசகம்)

திருக்குரங்கணிக் முட்டம்

திருநணா

திருமணணிப்படிக்கரை

திருச்செங்கோடு

திருத்திருத்தி

திரு எருக்கத்தம்புலியூர்

திருமாகறல்

திருக்கடம்பந்துறை

திருக்கடம்பூர்

திருஆலவாய்

திருக்குறுக்கை

திருமேயந்திரப்பள்ளி

திருக்கள்ளி

திருஅம்பர்மாகானம்

திருப்பரங்குன்றம்

திருஆப்பாடி

திருச்சிற்றேறம்

திருச்செங்காட்டங்குடி

திருக்கச்சி நெற்காரைக்காடு

திருக்கடைமுடி

திரு அன்னியூர்

திருத்தண்டலை நீணை

திருப்பெருந்துறை (திருவாசகம்)

தொண்டைநாடு

சோழநாடு

..

சோழநாடு

..

தொண்டைநாடு

நடுநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

பாண்டிநாடு

தொண்டைநாடு

கொங்குநாடு

சோழநாடு

கொங்குநாடு

சோழநாடு

நடுநாடு

தொண்டைநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

பாண்டிநாடு

சோழநாடு

தொண்டைநாடு

சோழநாடு

பாண்டிநாடு

சோழநாடு

தொண்டைநாடு

சோழநாடு

பாண்டிநாடு

சோழநாடு

தொண்டைநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

தொண்டைநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

..

ஆலவனம்

பதரிகாரணயம்

பதரிலனம்

பதரிகாரணயம்

மது கவனம்

உத்தராலவனம்

கடம்பலவனம்

கடம்பலவனம்

கடம்பலவனம்

அரிதிகாரணயம்

ஆத்திலவனம்







மாவிலங்கை

முல்லை

மூங்கில்

வஞ்சி  
வன்னி

வாகை  
வால் மினகு  
வாழை

திருச்சேலை  
திருநாட்டியத்தன்குடி  
திருக்கருங்குளம்  
திருக்கருப்பறியூர்  
திருக்காவிரிப்பிழம்பட்டினம்  
தென் திருமுல்லைவாயில்  
திருவேட்களம்  
திருப்பாரூர்  
திருவெண்கெய்தல்வூர்  
திருநெல்வேலி  
திருக்கரூரானிலை  
திருஅகத்தியான் பள்ளி  
திருஅரதைப் பெரும்பாழி  
திருக்கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்  
மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி  
திருக்கொளளிக்காடு  
திருக்கோட்டுர்  
திருப்பட்டிச்சரம்  
திருப்பாச்சிலாச்சிரமம்  
திருப்பாம்புரம்  
திருப்புத்தூக்குத்தி  
திருப்பெருவேளூர்  
திருப்பேணுபெருத்தறை  
திருவள்ளியூர்  
திருவான்பியூர்  
திருஆமரத்தூர்  
திருமுண்டச்சரம்  
திருமுதுகுளம்  
திருவாழ்க்கொண்புத்தூர்  
திருணைநல்  
திருத்தருமபுரம்  
திருத்தேவூர்  
திருப்பழனம்  
திருப்பைஸ்ரீனி  
திருக்கழுக்குன்றம்

சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
தொண்டைநாடு  
நடுநாடு  
பாண்டிநாடு  
கொங்குநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
தொண்டைநாடு  
நடுநாடு  
நடுநாடு  
நடுநாடு  
சோழநாடு  
தொண்டைநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
தொண்டைநாடு

முல்லைவனம்

முல்லைவனம்

மூங்கில்வனம்

மூங்கில்வனம்

மூங்கில்வனம், வஞ்சினாரணியம்

சமீவனம்

சமீவனம்

வாழைவனம்

கதலிவனம்

வில்வம்

சோழநாடு

வில்வாரண்யம்

திருஇரும்பாவனம்  
திருளதும்பிழர்  
திருஜயாறு  
திருக்கடிக் குளம்  
திருக்கண்டியூர்  
திருக்கலையநல்லூர்  
திருக்கற்குடி  
திருக்காலூர்  
திருக்குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்  
திருக்குடமூக்கு  
திருக்கொண்டச்சரம்  
திருக்கொள்ளம்புதூர்  
திருச்சத்திமுற்றம்  
திருச்சிறுகுடி  
திருநாலூர்மயானம்  
(திருமயானம்)  
திருநீலக்குடி  
திருப்பழையாறை வடதளி  
(வடதளி)  
திருப்பள்ளியின் முக்கூடல்  
திருப்பாற்றுறை  
திருப்பெரும்புலியூர்  
திருமீயச்சூர்  
திருமுக்கிச்சரம்  
திருவவஞ்சுழி  
திருவீயலூர்  
திருவெண்டுறை  
திருவைகாலூர்  
திருதுடைச்சரம்  
திருழைக்காந்தன்தளி  
திருமார்பேறு  
திருவக்கரை  
திருவல்லம்  
திருஅறையணி நல்லூர்  
திருஇராமேஸ்வரம்

தொண்டைநாடு

நடுநாடு  
பாண்டிநாடு



விழல் புல்  
வெள்வேலு மரம்  
வேம்பு

பெயரில்லா விருட்சம் (குரை)

திருஞடகம்  
திருவிளதகர்  
திருவேற்காடு  
திருக்குடந்தைக்காரோணம்  
திருவாட்பொக்கி  
திருக்கோடுங்குன்றம்

பாண்டி நாடு  
சோழநாடு  
தொண்டைநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
பாண்டிநாடு

உதிலவனம்

தலம் 1 மரம் 2

அத்தி, வெள்ளக்கு  
புன்னை, செண்பகம்  
புன்னை, மா  
புன்னை, வன்னி  
வில்வம், பிஞ்சிவம்  
வில்வம், மா  
வில்வம், வன்னி  
வாழை, வன்னி  
அத்தி, மகிழம்  
அரக, இலுப்பை  
பாதிரி, கொன்றை  
ஆல், மகிழம்  
பாதிரி, மா

திருக்கானாட்டுமுன்னூர்  
திருநவீபள்ளி  
திருநாளைக்காரோணம்  
திருமறைக்காடு  
திருக்கடலூர்  
திருக்குகாழூர்  
திருநல்லூர்ப் பெருமணம்  
திருச்செம்பொன்பள்ளி  
திருமருகல்  
திருஒற்றியூர்  
திருஇரும்பை மாகாளம்  
திருவலிதாயம்  
திருஅண்ணாமலை  
திருஅவிநாசி

சோழநாடு

தொண்டைநாடு

நடுநாடு  
கொங்குநாடு

திருவெண்காடு  
திருமணஞ்சேரி

சோழநாடு  
சோழநாடு

தலம் 1 மரம் 3

ஆல், கொன்றை, வில்வம்  
ஊமத்தை, கொன்றை,  
வன்னி

தலம் 1 மரம் 4

சந்தனம், செண்பகம், பலா,  
விழுதிச்செடி

சோழநாடு

## யுகந்தோறும் மாறும் மரங்கள்

புன்னை வாழை விலவம் புரசு ? விளா பலா அகிலி	கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம் கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம்	புன்னாசுவனம் கதலீவனம் விலவனம் பலாசுவனம் கபாலவனம் கபித்தவனம் பனசாரணியம் காளாகருவனம்	திருக்கஞ்சனூர்	சோழநாடு
வாழை மந்தாரம் விலவம் சண்பகம்	கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம்	கதலீவனம் மந்தாரவனம் விலவனம் சண்பகவனம்	திருக்குடவாயில்	சோழநாடு
? வன்னி சண்பகம் மாதளி	கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம்	பிரம்மவனம் சமீவனம் சண்பகாரண்யம் மாலதிவனம்	திருத்தெளிச்சேரி	சோழநாடு
விலவம் கதம்பம் மகிழம் வேம்பு ? விலவம் சண்பகம் மாதளி	கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம் கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம்	இரத்தினபுரம் பிலவாரண்யம் சண்பகாரண்யம் மாலதிவனம்	திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்	சோழநாடு
பாரிஜாதம் வன்னி குருக்கத்தி விலவம்	கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம்	வடதிருமுல்லைவாயில்	தென்னாற்காடு	பாண்டிநாடு

சத்ரக்கள்ளி

குருந்து

மழை

புன்னை

தலம் 1 மரம் 1

அசோகம்

அரசு

ஆல்

சண்பகம்

தாவழி

துளசி

பலா

பன்வீர்

பனை

பாதிரி

பாரிஜாதம்

புரசு

கிருதயுகம்

திரேதாயுகம்

துவாபரயுகம்

கலியுகம்

திருப்புவனவாயில்

பாண்டிநாடு

## திருமால் தலங்கள்

திருமாவிருஞ்சோலை

திருக்கச்சி

திருப்புட்குழி

திருப்பல்லாணி

திருச்செங்குன்றூர்

திருத்தன்கால்

திருமெய்யம்

திருவில்லிபுத்தூர்

திருநந்திபுரவிண்ணகரம்

திருஅன்பில்

திருவிண்ணகர்

திருக்காழிச்சீராம் விண்ணகரம்

திருக்கோட்டியூர்

திருக்கடித்தானம்

திருஇந்தனூர்

திருக்குறங்குடி

திருஆதனூர்

திருநாகை

திருக்கடிகை

திருவைகுந்தம்

திருத்தலைச்சங்க நான்மதியம்

திருத்தேவனார் தொகை

திருப்பார்த்தன்பள்ளி

திருப்பேர்நகர்

திருவண்புருடோத்தமம்

திருவேள்குளம்

பாண்டிநாடு

தொண்டைநாடு

தொண்டைநாடு

பாண்டிநாடு

மலைநாடு

பாண்டிநாடு

பாண்டிநாடு

பாண்டிநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

மலைநாடு

சோழநாடு

பாண்டிநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

தொண்டைநாடு

பாண்டிநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

சோழநாடு

துளசி வனம்

பலாசவனம்

பலாசவனம்

பலாசவனம்

பலாசவனம்

பலாசவனம்

பலாசவனம்

புவி  
புனை

திருக்குருகர்  
திருப்புள்ளம்பூதங்குடி  
திருஇடவெந்தை  
திருப்பாடகம்  
திருக்கோவலூர்  
திருப்புலியூர்  
திருக்கண்ணங்குடி  
திருக்கண்ணமங்கை  
திருவெலூர்  
திருக்கார்வானம், திருக்கரகம்  
திருநீரகம், திருவூரகம்  
திருச்சிவரமங்கை  
திருக்கரம்பனூர்  
திருக்கடலூர்  
திருவெளியங்குடி  
(திருஆலி) திருநகரி  
திருச்சிறுபுலியூர்  
திருஅயீந்திரபுரம்

பாண்டிநாடு  
சோழநாடு  
தொண்டைநாடு  
தொண்டைநாடு  
நடுநாடு  
மலைநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
தொண்டைநாடு  
தொண்டைநாடு  
பாண்டிநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
சோழநாடு  
நடுநாடு

வில்வாரண்யம்

தலம் 1 மரம் 2

அரசு, சண்பகம்  
மகிழம், நொச்சி

சோழநாடு  
சோழநாடு

திருச்சேறை  
திருநறைமூர்

## சிவன் கோவில் தலமரங்கள்

கள ஆய்வினவழி திரட்டிய தகவல் அடிப்படையில் அரசு, அரசி, ஆல், இலந்தை, இலுப்பை, உக்தாலம், எருக்கு, எலுமிச்சை, கடம்பு, கடுக்காய், கண்டல், கப்பல் அலரி, கருங்காலி, கல்அத்தி, காட்டாத்தி, காரை, கிளுவை, குருந்து, கொட்டைச் செடி, கொன்றை, கோங்கு, கோரை, சண்பகம், சந்தனம், செருந்தி, தர்ப்பைப்புல், தில்லை, துளசி, தெங்கு, தேற்றா, நந்தியாவுட்டம், நாகவிங்கம், நாரத்தை, நாவல், நெல்லி, பராய், பலா, பன்னீர், பனை, பாதிரி, பாரிஜாதம், பாலை, பிரம்பு, புரசு, புளி, புன்கு, புன்னை, பூனை, மகிழம், மந்தாரம், மருதம், மல்லிகை, மா, மாதவி, மாவிலிங்கை, முல்லை, மூங்கில், வஞ்சி, வன்னி, வாகை, வால்மிளகு, வாழை, வீல்வம், விழல்புல், வெள்ளேவம், வேம்பு, பெயரில்லா விருட்சம் ஆகிய 67 வகையான தலமரங்கள் ஒரு தலத்துக்கு ஒரு மரம் வீதம் இன்று வழங்கப்படுகின்றன. இவற்றுள் வில்வம் 34 தலங்களிலும் வன்னி 17 தலங்களிலும் கொன்றை 16 தலங்களிலும் தல மரங்களாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

ஒரு தலத்துக்கு ஒரு தலமரம் மட்டுமன்று இரண்டு, மூன்று, நான்கு மரங்களும் கூறும் மரபு காணப்படுகிறது. திருக்கானாட்டுமுள்ளூர், திருநிபள்ளி, திருமறைக்காடு, திருக் கடலூர், திருக்குருகாலூர், திருநல்லூர்ப் பெருமணம், திருச்செம்பொன்பள்ளி, திருமருகல் என்னும் சோழநாட்டுத் தலங்களிலும், திரு இரும்பைமாகாளம், திரு ஒற்றியூர், திருவலிதாயம் என்னும் தொண்டை நாட்டுத் தலங்களிலும் திரு அண்ணாமலை என்னும் நடு நாட்டுத் தலத் திலும் திருஅவிநாசி என்ற கொங்கு நாட்டுத் தலத்திலுமாகப் பதிமூன்று தலங்களில் இரண்டு தலமரங்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள் கிடைக்கின்றன. திருவெண்காடு, திருமணஞ்சேரி என்னும் இரு சோழ நாட்டுத் தலங்களிலும் தலத்துக்கு மூன்று தலமரங்களைக் கூறுகின்றனர். சோழ நாட்டின் திருக்கஞ்சனூர், திருக்காறாயில், திருக்குடவாயில், திருத்தெளிச்சேரி, திருப் புள்ளிருக்கு வேளூர், திருவிழிமிழலை என்னும் தலங்களிலும் தொண்டை நாட்டின் வட திருமலைவாயிலிலும் பாண்டி நாட்டு திருஆடானை, திருப்புவனவாயில் என்னும் தலங்களிலும் ஆக ஒன்பது தலங்களில் நான்கு தலமரங்கள் பற்றிய செய்திகள் கிடைக்கின்றன. நான்கு தல மரங்கள் குறிக்கப்படும் ஒன்பது தலங்களுள் திருவிழிமிழலை தவிர்த்த எட்டுத் தலங்களிலும் தல மரங்கள் யுகந்தோறும் மாறுவன என்று குறிப்பிடப்படுவது கருத்தத்திக்கு.

தலத்துக்கு ஒரு மரம் வீதம் கூறப்படும் 67 தாவரங்களுள் உட்படாத அகில், அத்தி, ஊமத்தை, சதுரக்கள்ளி, பிஞ்சிலம் விளா, விழுதிச் செடி எனும் ஏழு தாவரங்களையும் சேர்க்க சிவன் கோவில் தலமர வகைகள் 74 ஆகின்றன.

## திருமால் கோவில் தலமரங்கள்

திருமால் கோவில் தலமரங்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள் திவ்யரப்பந்தப் பாடல்களின் இல்லை. கள ஆய்வில் சேகரித்த தகவல் அடிப்படையில் பார்க்கும்போது 45 தலங்களில் 17 வகையான தலமரங்கள் ஒரு தலத்திற்கு ஒன்று வீதம் வழங்கிவருவதை அறிய நேர்ந்தது. சோழ நாட்டின் திருச்சேறை, திருநறையூர் என்னும் இரு தலங்களில் தலத்துக்கு இரண்டு தலமரங்கள் குறிக்கப் படுகின்றன.

## திருமாலிருஞ்சோலை

கள ஆய்வினவழி கிடைத்த தகவல் அடிப்படையில் பார்க்கையில் பாண்டி நாட்டுத் தல மான திருமாலிருஞ்சோலையின் தலமரம் ஜோதி விருட்சம் என்றழைக்கப்படும் அசோக மர மாறும். ஆனால் அழகர் கிள்ளைவிடு தூது என்னும் நூல் யுகந்தோறும் மாறும் நான்கு தல் மரங்களைக் குறிப்பிடுகிறது.

‘ஒருகத்தில் ஆலாகி யோருகத்தி லேஅரசாய்  
ஒருகத்தி லேவில் லுலமாகி—ஒருகத்திற்  
புத்திர- தீபமுமாய்ப் புங்கவர்க்கா நாந்தருவாய்ச்  
சத்தி தருமோர் தருவுண்டு—’ (\* அழகர் கிள்ளை. 210-213)

என்று பலபட்டடைச் சொக்கநாத பிள்ளை தம் நூலில் குறிப்பிடுகின்றார். இப்பாடலடி கட்டும் புத்திர தீபம் என்பது கலியுகத்து மரமாகிய அசோக மரமேயாகும்.

ஆக அசோகம், அரசு, ஆல், சண்பகம், தாழை, துளசி, நொச்சி, பலா, பன்னீர், பனை, பாதிரி, பாரிஜாதம், புளி, புன்னை, மகிழும், மா, வாழை, வில்வம் ஆகிய பதினெட்டு தலமர வகைகளும் திருமால் கோவில்களில் காணப்படுகின்றன என்று அறிகிறோம்.

கன ஆய்வின்வழி கிடைத்த இத்தகவல் அடிப்படையில் திவ்யப்ரபந்தத்தைப் படித்தபோது தனி வர்ணனையாகவும் பொது வர்ணனையாகவும் சில தலப்பாடல்கள் தலமரங்கள் பற்றிய செய்திகள் கிடைத்தன. தலமரம் என்று குறிப்பிடும் தாவரங்கள் இலக்கியத்தில் அப்பெயரால் சுட்டப்படவில்லை என்பதையும் கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

**பலா—திருக்காழிச் சேரமவிண்ணகரம்**

‘நெட்டிலைய கருங்கழுகின் செங்காய்விழ நீள்பலவின்  
தாழ்சினை நெருங்கு பீனத்  
தெட்ட பழஞ் சிதைந்து மதுச்சொரியும் காழிச் சேரம விண்ணகரே’ (திவ்ய. II. 4:3-48)

**பலா—திருக்கோட்டியூர்**

‘தூங்கு தண் பலவின் கனிதொரு வாழை யின்கனியொடு மாங்கனி  
தேங்கு தண்புனல் சூழ்திருக் கோட்டியூ ரானே’ (திவ்ய. II. 142,8:3-4)

**பனை—திருக்குறுங்குடி**

‘கரண்டமாடு பொய்கை யுட்கரும் பனைப் பெரும்பழம்  
புரண்டுவிழ வாளை பாய்குறுங்குடி நெடுந்தகாய்...’ (திவ்ய. I. 144,62:1-2)

**புன்னை—திருப்புவியூர்**

‘புன்னையம் பொழில்குழி திருப்புவியூர்...’ (திவ்ய. IV. 140,2:4)

**புன்னை—திருப்புள்ளம் பூதங்குடி**

‘மன்னு முதுநீ ரரவிந்த மலர்மேல் வரிவண்டிசை பாடப்  
புன்னை பொன்னேய் தாதுதிர்க்கும் புள்ளம் பூதங்குடிதானே’ (திவ்ய. II. 66,6:3-4)

**புன்னை—திருக்கோவலூர்**

‘இரும்புன்னை முத்தரும்பிச் செம்பொன் காட்டச்  
செழுந்தட நீர்க் கமலந்தீ விகைபோற் காட்டுந் திருக்கோவலூர்...’ (திவ்ய. II. 32,3:3-4)

**மா—திருச்சீரீவரமங்கை**

‘தேனமாம் பொழில் தன்சீரீவர மங்கலத்தவர்...’ (திவ்ய. IV. 84,6:3)

\* அழகர் கிள்ளை இது நூலுக்கு விளக்கவுரை எழுதிய சங்குப் புலவர் முன்னாவது யுகத்தில் பலா மரமாகவும், நான்காவது யுகத்தில் புத்திர தீபி என்ற மரமாகவும் இருந்தது என்று இத்தல புராணம் கூறும் என்கிறார்.

வாழை—திருவெள்ளியங்குடி

‘ஊற்றிடை நின்று வாழையின் கனிகளூழ்த்து வீழ்த்தனவுண்டு மண்டிச்  
சேற்றிடைக் கயல்க ளுகள்திகழ வய்க்கும் திருவெள்ளியங்குடியதுவே’

(திவ்ய. II. 65, 6:3-4)

‘காய்த்த நீன்கமுகும் கதலியும் தெங்குமெங்குமாம் பொழில்களினடுவே  
வாய்த்த நீர்பாயும் மண்ணியின் தென்பால் வெள்ளியங்குடியதுவே’

(திவ்ய. II. 66, 1:3-4)

**மரங்களா?**

தலமரங்கள் என்ற பெயரால் வழங்கி வருவனவற்றுள் அரளி, எருக்கு, காரை, கொட்டைச் செடி, நந்தியாவட்டம், நொச்சி போன்றன பெரிய புதர்ச் செடிகளாகவும், துளசி, பூனை, ஊமத்தை, பிஞ்சிலம், விழுதி போல்வன சிறிய செடிகளாகவும் வளர்வன. பீரம்பு, மல்லிகை, மாதவி, முல்லை என்பன கொடி வகையின. கோரை, தர்ப்பை, வீழல், மூங்கில் என்பன புல் வகையினவாம். பனை, தெங்கு, வாழை என்பன தமிழ் இலக்கண நூலார் மரப்புப் படி அகக்காழ் இல்லாத புல்லினத்தனவாகும். பிற அனைத்தும் சிறிய பெரிய மரங்களாக வளர்வன. இங்ஙனம் செடி, கொடி, புல், மரவகைகள் காணப்பட்டாலும் தெய்வத்தரு என்னும் சிறப்பாலும் மரங்களே மிகுதியாக உள்ளமையாலும் அனைத்தும் ‘தலமரங்கள்’ என்ற பொதுச் சொல்லாலேயே சுட்டப்படுகின்றன.

**வழிபாடும் சிறப்புக்களும்**

தலமரங்களின் இலை, பூ, காய், கனி, உலர்ந்த கிளைகள் ஆகியன வழிபாட்டில் பயன் படுகின்றன (பார்க்க: அட்டவணை 3).

தலமரங்களுக்குத் தினசரி வழிபாடு, தலமரங்களைப் பக்தர் வலம் வந்து வணங்குதல், திருவிழாக் காலங்களில் தல மரங்களுக்குச் சிறப்பு வழிபாடு என்பனவும் நடைபெறுகின்றன. தலமரத்துக்கு மட்டுமல்ல, தலமரத்தினடியில் காணப்படும் விங்கத்திற்கும் தனி வழிபாடு நடைபெறுகிறது (பார்க்க: அட்டவணை 4).

**தலமர வழிபாட்டின் பயன்கள்**

தலமரங்களின் சிறப்புத்தன்மை, தலமர வழிபாட்டின் பயன்கள் ஆகியனவற்றைத் தல வரலாறு, தலபுராணம் போன்ற நூல்களும், தலம் தொடர்புடைய நம்பிக்கைகளும் கட்டுகின்றன.

**சிவன் கோவில் தலமரங்கள்**

**அரளி—திருநெடுஞ்ஞாள்**

இத் தலமரமான கஸ்தூரி அரளியின் ஒரே செடியில் மூன்று நிறப் பூக்கள் உண்டென.

**ஆல்—அன்பிலாந் துறை**

இத்தலத்தின் ஆலமரத்தின் இலைகள் பின்புறம் மடங்கி இருக்கும். விழுதுகள் தோன்றுவ தில்லை.

வழிபாட்டில் பயன்படும் பாகங்கள்

தலமறம்	தலம்	இலை	பு	காய்	கனி	பட்ட கிளை
அரசு	திருச்சேறை*					X
அரளி	திருக்கரவீரம்		X			
	திருநெடுங்களம்		X			
இவந்தை	திருஹமாம்புலியூர்				X	
எருக்கு	திருஎருக்கத்தம்புலியூர்		X			
எலுமிச்சை	திரு அன்னியூர்				X	
	திருமாகுறல்				X	
கிளுவை	திருக்கடைமுடி	X				
கொன்றை	திருஆக்கூர்		X			
	திருஆலூர்		X			
	திருச்சாத்த மங்கை	X	X			
	திருபந்தணை நல்லூர்		X			
	திருமணஞ்சேரி		X			
	திருவலிதாயம்		X			
	திருஅதிசை		X			
	திருப்புத்தூர்		X			
சண்பகம்	திருச்சேறை*		X			
	திருநந்திபுர விண்ணகரம்*		X			
துளசி	திருவிற்குடி	X				
நார்த்தை	திருப்பேரெயில்			X		
நெல்லி	திருநெல்லிக்கா					
	திருப்பழையாறை (வடதளி)			X		
				X		
பன்னீர்	கிழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி		X			
பனை	திருப்பனங்காடு				X	
பாதிரி	திருஅவளிவண நல்லூர்		X			
	திருவலிதாயம்		X			
	திருஆத்தூர்*		X			



தலைமறை	தலை	இலை	பூ	காய்	கனி	பட்ட பிளை
பாரிஜாதம்	திருக்களர்		×			
	திருக்காழி		×			
	திருத்தென்ருங்காடுதுறை		×			
	திருக்கோட்டாறு		×			
	திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்*		×			
பிஞ்சிலம்	திருக்கடலூர்		×			
புரசு	திருக்கஞ்சனூர்					×
புன்னை	திருமறைக்காடு		×			
	திருவேட்டக்குடி		×			
	திருப்பாடகம் *		×			
பூளை	திருஇரும்பூளை	×	×			
மகிழ்	திருஇராமன தீச்சரம்		×			
	திருஅண்ணாமலை		×			
	திருக்கண்ணமங்கை*		×			
மந்தாரம்	திருத்திலதைப்பதி		×			
	திருக்கானப்பேர்		×			
மா	திருஉசாத்தானம்				×	
மாவிலிங்கை	திருச்சேறை	×				
	திருநாட்டியத்தாங்குடி	×				
வன்னி	திருஅகத்தியான்பள்ளி	×				
	திருஅறைப்பெரும்பாழி	×				
	திருவைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி	×				×
	திருக்கொள்ளிக்காடு	×				
	திருப்பெருவேலூர்	×				
	திருமணஞ்சேரி	×				
	திருமறைக்காடு	×				
	திருவன்னியூர்	×				
வில்வம்	திருளறும்பியூர்	×				
	திருக்கடலூர்	×				
	திருக்கானூர்	×				
	திருக்குடந்தைக்கிழ்க்	×				
	கோட்டம்					×
	திருக்குருகாலூர்	×				
	திருச்சத்திமுற்றம்	×				
	திருநல்லூர்ப்பெருமணம்	×				
	திருஐணகாந்தன் றனி*	×				
	(திருஆலி) திருநகரி*	×				
	(நரசிம்மருக்கு மட்டும்)					

\* இக்குறிப்பிட்டவை திருமால் கோவில்களாகும்.

## தலமர வழியாடு

மரம்	தலம்	வழியாடு—மரத்துக்கு	வழியாடு—மரத்தடிவிலிங்கத்துக்கு
1 அரசு	திருஆவடுதுறை திருச்சேறை* திருக்கச்சி*	நித்ய பூஜை குழந்தையில்லாதவர்கள் வலம்வந்து வணங்குகிறார்கள் பக்தர் வலம்வந்து வணங்குகிறார்கள் குழந்தையிலாதவர்கள் மரத்தடியில் நாகப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபடு கிறார்கள்.	காலசைந்தி, சாயரட்சை
2 இலந்தை	திருக்கீழ்வேலூர் திருஉத்தரகோசமங்கை†	காலசைந்தி, சாயரட்சை பிரகார தேவதைகளுடன் தினசரி வழி பாடு. ஆடிமாதப் பெளர்ணமியில் வியாசர் பூசையில் விசேஷ வழிபாடு	இலந்தை மரத்தடி அம்மனுக்கு காலசைந்தி, சாயரட்சை பூஜை
3 உக்தாலம்	திருத்தருத்தி	கார்த்திகை கடைசி வெள்ளியன்று விசேஷ பூஜை	காலசைந்தி, சாயரட்சை
4 எலுமிச்சை 5 கொன்றை	திருஅக்வியூர் திருஅதிமை	காலசைந்தி, சாயரட்சைகளில் பூஜை திபாராதனை	
	திருப்புத்தூர்	காலசைந்தி, சாயரட்சைகளில் நித்ய பூஜை	

திருஅச்சிறுபாசுமம்	பக்தர் வலம்வந்து வணங்குகின்றனர்	தினமும்—பிரம்மோத்தவைப் பத்தாம் நாள் கொன்றையடி சேவை
திருத்தினை நகர்	காவைசந்தி, சாயரட்சை	காவை மாலை வேளைகளில்
திருஅஞ்சைக்களம்	காவைசந்தி, சாயரட்சை	மரத்தடி விங்கத்தருகே தினமும் வினக் கேற்றப்படுகிறது.
திருநள்ளாறு	காவைசந்தி, சாயரட்சை	காவைசந்தி, சாயரட்சை, அர்த்த ஜாமப் பூஜை
திருநெல்விக்கா	காவைசந்தி, சாயரட்சை	தினமும்
திருக்ஞற்றாவம்	கார்த்திகை—ரேவதி, அகவிதி, பரணி	
திருவிழிமிழலை	கார்த்திகை நாட்களில் விசேஷ வழிபாடு	
திருக்கடித்தானம்*	பரிவார தேவதைகளுடன் பனைமரத் துக்கும் நித்யபூஜை	
திருப்பனந்தான்	காவைசந்தியில் நைவேத்ய பூஜை	
திருப்பனைபூர்	ஆடிப்பூரத் திருவிழா காவத்தில் மட்டும்	
திருஓத்தூர்	விசேஷகாலத்தில் தீபாராதனை மரத்துக்கு அம்பாள்போல வழிபாடு	காவைசந்தி, சாயரட்சை பூஜை
திருஆஞர்	வைகாசி—பிரம்மோத்வைத்தில் 7 ஆம் திருநாள் கவாமி மரத்தடிக்கு எழுந்தருள் அங்கே உச்சிக்கால பூஜை	
திருப்பாதிரிப்புலியூர்	பக்தர் வலம்வந்து வணங்குகிறார்கள்	
திருப்புகூர்	காவைசந்தி, சாயரட்சை பூஜை	
திருப்புகூர்	மாரிகழி மாத உற்சவத்திற்குப்பின் 10 நாட்கள் மாவைசாத்தி வழிபாடு	தினமும்
திருப்புறம்பயம்	காவைசந்தியில் சுற்றக்கோவிலுடன் பூஜை	
திருக்கண்ணக்குடி*	காவைசந்தி, சாயரட்சைகளில் பூஜை	
திருக்கண்ணமங்கை*	காவைசந்தி, சாயரட்சைகளில் பூஜை	
திருத்திலைதப்பதி		
திருச்சிக்கல்		
திருக்கச்சி ஏகம்பம்		
திருக்கேரூப்பறியலூர்		
திருநெல்வேலி		
திருமலைக்காடு		
6 தர்ப்பை		
7 நெல்வி		
8 பவா		
9 பனை		
10 பாதிரி		
11 புள்கு		
12 புன்னை		
13 மகிழம்		
14 மந்தாரம்		
15 மல்விகை		
16 மா		
17 முல்லை		
18 முங்கி		
19 வச்சி		

திருவான்மியூர்

பகிருனிப் பெருமீழாவின் ஒன்பதாம்  
நாள் அஸ்தமன வேளையில் திறப்பு  
பூஜை

20 வாகை

திருவாழ்கோனிபுத்தூர்

காவைசந்தி, அர்த்தஜாமத்தில் தினசரி  
பூஜை மாரீகழி-சுக்கிலபட்ச சஷ்டி  
திதியில் வாசுகி பூஜை—மரத்தடியில்  
பொட்டுக்கட்டி பூஜை நடக்கிறது  
சித்திரை 5ஆம் நாள் உற்சவத்தில்  
கவாமி கதவி விருஷுவாகனத்தில்  
பவனி

22 வில்வம்

திருக்கண்டியூர்

வைகாசி விசாகத்தில் கவாமி மரத்  
தடிக்கு எழுந்தருள வழிபாடு. பக்தர்  
வலம் வருகின்றனர்  
சிவராத்திரியில் மரப்பீடத்தில்  
அபிஷேக ஆராதனைகள்

திருமாற்பேறு

திருக்குடந்தைக்கீழ்க்  
கோட்டம்

காவைசந்தி

நாகர், வினாயகர், சண்டிகேஸ்வரர்  
சிலைகள் உள்ளன; காவைசந்தி  
பூஜை

23 வேம்பு

திருவாட்போக்கி  
திருப்பள்ளிருக்குறை

காவைசந்தி பூஜை

காவைசந்தி, உச்சிக்காவம், சாயரட்சை

\* இக்குறியிட்டவை திருமால் கோவில்கள்

† இக்குறியிட்டது திருவாசகக் கோவில்

**இலுப்பை—திருமண்ணிப்படிக்கரை**

இறைவன் அமர இத்தலமரமான இருப்பை (இலுப்பை) நிழல்தந்து மலர் சிந்தி நிற்கும்.

‘அம்ம தூகத்தைக் கண்டவர் பெரிதற மடைவார்

அம்ம தூகத்தைத் தொழுதவர் பெரும்பொரு ளடைவார்

அம்ம தூகத்தைச் சூழ்ந்தவ ரின்பயிற் கடைவார்

அம்ம தூகத்தைத் தியானித்தோர் முத்தியு மடைவார்.’

(மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, 1956:29)

**உத்தாலம்—திருத்துருத்தி**

ஆண்டுதோறும் மார்ச், ஏப்ரல் மாதங்களில் பூக்கும் இம்மரத்தின் பூ தித்திப்பாக இருக்கும். அபூர்வமாகக் காய்க்கும். இம்மரம் காய்த்தால் நன்மை அல்லது தீமை ஏற்படும் எனவும் நம்பப்படுகிறது. ‘பெருமான் அம்மையாரைத் திருமணஞ் செய்ய எழுந்தருளிய காலத்து அப்பெருமான் ஆணைப்படி நிழல் செய்துகொண்டு உடன் வந்தது. இத்தலத்திற்கு வந்ததும் பெருமான் அதனை இடது பாகத்தில் நிறுத்தி அதன் கீழ்ப்பாகத்தில் வேதமாகிய பாதுகையில் தாமும் எழுந்தருளினார் (திருத்துருத்தித் தலவரலாறு, 1958:18).

**எருக்கு—திருஎருக்கத்தம்புலியூர்**

இதன் பூ இறைவழிபாட்டிற்கு மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகிறது. திருவிழாவின் ஐந்தாம் நாளில் தன்னைத்தானே பூசித்தல் என்னும் நிகழ்ச்சிக்கு இப்பூவே பயன்படுகிறது.

**காட்டாத்தி—திருச்சிறீறேமம்**

‘இத்தலத்துக்குரிய மரம் ஆத்திமரம். அம்மரம் குடைவிரித்தாற்போன்று வெயிலால் களைப்புற்று வருவார்க்கு இன்னிழலீந்து நிற்கும் இனிய தருவாக அமைந்துள்ளது. இம்மரம் பன்னூற்றாண்டுகளாக அழியாச் சின்னமாக விளங்குகிறது. அண்மையில் ஏற்பட்ட புயலால் சிதைந்தும் மீண்டும் புதுமைப் பொலிவுடன் திகழ்கிறது (செவநேசன், 1975:5).

**காட்டாத்தி—திருச்செங்காட்டங்குடி**

‘இம்மரத்தடியில் சிறிது நேரமாவது பதுமாசனத்தில் இருந்து சிவத்தியானத்துடன் ஸ்ரீபஞ்சாச்சரத்தை 1008 உருச்செபஞ்செய்யின் இம்மையில் எண்ணியாங்கு எய்தலாம். மறுமையில் வீடுபேறும் கிடைக்கும். இன்றும் மனக்குறையுடைய பலரும் இங்கு வந்து வழிபட்டுத் தியானம் செய்து செல்வது வழக்கமாக நடந்துவருகிறது’ (தண்டபாணி தேசிகர், :23-24).

**தென்னை—திருவடகுரங்காடுறை**

கோவிலின் தலமரமாகத் தற்போது காட்சிதரும் இரண்டு மரங்களும் ஒரே காயிலிருந்து தோன்றியன.

**நாவல்—திருஆனைக்கா**

தலமரமான நாவலின் அடிமர அளவும் கர்ப்பக்கிரக அளவும் சமமாக உள்ளது என்று கூறுகின்றனர்.

**பலா—திருப்புவனம்**

இத்தலமரமான வேர்ப்பலா ஆண்டுக்கு ஒரு பழம்தான் பழுக்கும். ஒன்றுக்குமேல் பழுத்தால் ஊரில் நன்மை அல்லது தீமை ஏற்படும்.

**பலா—திருக்குற்றாலம்**

பழைய மரம் பட்டுப்போனதால் புதிய மரம் சுமார் 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வைக்கப் பட்டது. இம்மரத்தின் பழத்தை மனிதர் பயன்படுத்துவது இல்லை. நான்கு கூறுபடும் வேதம் மரமாக, அதன் மூலமாகிய பிரணவம் மரத்தின் வேராக, கருமஞான கண்டங்கள் என்னும் பகுப்புகள் பெருங்கவருகளாக, சுருதிகள் எல்லாம் பருத்த கிளைகளாக, சாகைகள் பசிய இலைகளாக, உபநிடதம் தனிராகப் பொருட்கருக்கொண்டு அமுதம் நார்பெரும் பொருளும் குறும் பனாவே தருவதாயிற்று என்று திருக்குற்றாலத் தலபுராணம் குறிப்பிடுகின்றது.

‘ஆகையாற் சதுர்வேதத் தருவாக மூலமதன் மூலமாகப்  
பாகையா னவையிரண்டுங் கவராகச் சுருதியெலாம் பணைகளாகச்  
சாகையா னவைபசிய சாகையா வுபநிடதத் தனிராச்சூல் கொண்  
டோகையார் தருமமுதற் பெரும்பலவுங் குறும்பலவே யுதவு மாதோ.’

(திரிகூடராசப்பக்கவிராயர், 1973:133)

வேதவடிவான அப்பலா மரநிலவில் வந்து தங்குபவர் அநேக நன்மை பெறுவர்.

‘அப்பலவின் வடிவுசதுர் வேதவடி. வாதலினா லதன்பா வாக  
எப்பலதே வருமிருக்கு மியல்பினா லொருகுடநீ ரிதன்பால் வாரிக்குல்  
செப்பரிய தேவருக்கு மூவருக்கு மபிடேக்கு் செய்ததாரும்  
கொப்பலரு நீழலிடை யுருச்செயு மந் திரங்கனொன்று கோடியாமால்.’

‘ஓதரிய திரிகூடச் சாரலுறை குறும்பலவி லுந்தி லூத்த  
மாதவனா மம் புகழ்வார் வைகுத்த பதத்திலென்றும் வைகிவாழ்வார்  
வேதபா ராயணஞ்செய் வேதியர்க ளரன்கயிலை வெற்பிற் சேர்வார்  
ஏதுமோர் மகம்புரிவா ரித்திரன்போற் சதமகப்பே றெய்து வாரே.’

(திரிகூடராசப்பக்கவிராயர், 1973, 133)

**பனை—திருப்பனந்தாள்**

இத்தலத்தில் ‘...இரண்டு மரங்கள் இருக்கின்றன. இரண்டில் ஒன்று ஆண் பனை; மற்றொன்று பெண் பனை. இதன் பக்கலில் தாடகையின் அன்புக்கிரங்கி அருள்பாலித்த மூர்த்தம் இருக்கின்றது.’ (திருப்பனந்தாள் தல வரலாறும் சும்பாபிஷேக மகத்துவமும், 1968:12)

**பனை—திருப்பனையூர்**

‘துணையிருந்த விநாயகர் கோவிலுக்குப் பின்புறம் ஆண், பெண் ஆகிய இரண்டு பனை மரங்கள் எழுந்துள்ளன. தலமரமாகவும் வழிவழி மரபாகவும் தொடர்ந்து தோன்றி வளர்ந்து நிற்கும் இப்பனைகளின் வளர்ச்சியில் ஒரு புதுமையும் தெய்வீகமும் இருந்து வருகின்றது. பனைக்கு வயது ஆயிரம் என்பது உலக வழக்காயினும் இப்பனைகள் வளர்ந்து முதிர்ச்சியடையும் காலத்தில் மரபு மறையாததாக, வித்திட்டு முளைக்காததாக, இரண்டு பனைகளின் அடியிலும் முறையே ஆண் பெண் வாரிக் மாறாமல் வேர்க் காலிலிருந்து பனைக்கன்றுகள் தோன்றி வளர்ந்து வருகின்றன. இத்தெய்வீக நிலையினை இன்றும் காணலாம். இது மட்டுமல்ல, ஆண் பனை பெருமீதமாக உயர்ந்து பூவுடன் பொலிவுற்று நிற்க, பெண் பனை உயரத்தில் குறைந்து தோற்றத்தில் அழகுடன் காயுடன் கனிந்து நிற்பது சிந்தைக்கு விருந்தானதாகும். இப்பனை மரமானது பல பிணிகளையும் போக்கி உயிர்வளர்க்கும் கற்பக மரமாகும். அதனால் இதனை ஒரு மண்டலம் வணக்கப் பல பிணிகளும் நீங்கி நல்வாழ்வு ஏற்படும்’ (கோவிந்தராசனார், 1970:9). இன்று இரண்டு மரங்களினடியிலும் ஆண் வாரிகுகளே உள்ளன.

**பனை—திருஓத்தூர்**

ஆண் பனை பெண் பனையாக ஞானசம்பந்தர் பாடலால் மாறிய இத்தலத்தில் இன்று நான்கு பெரிய மரங்களும் இரண்டு கன்றுகளும் பிரகாரத்தில் கவாமி சந்நதிக்கு வட்டையெறிகில் உள்ளன.

**பாதிநி—திருப்பாதிநிப்புலியூர்**

இம்மரத்தின் பூ வாசனையுடையது; பூவை நீரில் இட்டு வைக்க நீர் குளிர்ச்சியடையும்; சித்திரை வைகாசி மாதத்தில் பூக்கும். இத்தல மரமான பாதிநி பன்னிரு வகையான பூக்களைப் பூத்ததாகக் கலம்பகமும் புராணமும் கூறுகின்றன. தெய்வத்தன்மை பொருத்திய இப்பாதிநி மரம் அன்னை அதனடியில் பூசை செய்த காலத்து அன்னையின் பூசைக்கு வேண்டும் பொருட்கள் பலவற்றையும் பலவகைப் பூக்களையும் தந்தது.

‘அன்னை அருந்தவம் செய்கின்ற காலத் தருநிழலாய்க்  
கன்னி வனத்தி லொரு பாதிநி கைதை செங்கழுநீர்  
மன்னு மலர்க் கொன்றை செண்பகம் கோங்குடன் ஞாழல்மத்தம்  
புன்னை நறும்பிச்சி வெள்ளெருக் கம்புயம் பூத்ததுவே.’

(திருப்பாதிநிப்புலியூர்க் கலம்பகம்—காப்பு : 9)

‘பன்னிரு பூமலர் பாதிநிக் கணை...’ (திருப்பாதிநிப்புலியூர்க் தல வரலாறு, 1976:21)

திருப்பாதிநிப்புலியூரில் விளங்கும் பாதிநி தனிச்சிறப்புடைய மரமாகும்; நாதகலையே அதன் வேர்; ஐந்து சக்திகளே அதன் திருவுடல்; நான்கு வேதங்களே தழைகள்; ஆகமங்களே அதன் பூக்கள்; மேலாகிய மந்திரமாம் ஐந்தெழுத்தே பூமணம்; அகண்ட ஆகார வடிவாகிய வெளியெலாம் அதனிடத்தே உண்டாவதே; அதனிடம் வீசுவதோ சுத்த மணமாகிய சிவஞானம் என்று தலபுராணம் குறிப்பிடுகிறது.

‘நாதம் மூலம் பஞ்சசத்தி மேனியாக நயந்து நால்  
வேதம் தழைத்து ஆகமம் பூத்து விமல பஞ்சாக்கர மணமாய்ச்  
சோதி அகண்டாகார சுகோதயமாய்ச் சுத்தநற விரிக்கும்  
போத உருவாம் பாதிநியைப் புகழ்ந்து போற்றி வணங்குவாம்.’

(திருப்பாதிநிப்புலியூர் தல வரலாறு, 1976:32)

**பிஞ்சிலம்—திருக்கடலூர்**

பிஞ்சிலத்தின் மலர்களால் அமிர்தகடேஸ்வரரை அர்ச்சனை செய்பவர்கள் சகல சித்திகளையும் அடைகிறார்கள். இதன் ஒரு மலரால் அர்ச்சனை செய்வதற்கு பிற நூறு மலர் அர்ச்சனைப் பலன் உண்டு என்று கூறுகின்றனர்.

**புரசு—திருக்கஞ்சனூர்**

‘அம் மரத்தின் நிழலில் தங்கினால் மோகனம் கைகூடும். அதை ஒருமுறை ஆவின்கனம் செய்தால் குபேர சம்பத்து வரும்’ (வெள்ளை வாரணம், 1964:5). பிள்ளையில்லாதவர்கள் ஒரு மண்டலம் வலம் வந்தால் ரோகநிவிர்த்தியும் பிள்ளைப் பேறும் உண்டாகும்.

**புன்கு—திருப்புன்கூர்**

பிள்ளையில்லாதவர்கள் தலமரமான புன்கு மரத்தில் துணியில் கல்கட்டியிட்டுப் பிள்ளை பிறக்கும் என்று நம்புகிறார்கள்.

**புன்னை—திருப்புகனூர்**

‘இத் தலமரமான புன்னை கோவிலின் உள் பிரகாரத்தின் வடபகுதியில் உள்ளது. இப் புன்னையின் இலை, தளிர், பூ, அரும்பு முதலியவற்றைக் கின்னிலும் மரத்திற்கு ஊறு செய்யிலும் அவர்களை விட்டுத் திருமகள் நீங்குவாள்!’ (தண்டபாணி தேசிகர், 1973:12).

**புன்னை—திருமறைக்காடு**

இத் தலமரமான புன்னையின் காயில் பருப்பு இல்லை.

**மா—திருநாகைக் காரோணம்**

இத்தலத்தின் மாமரத்தின் இரண்டு கிளைகளிலும் இரண்டுவிதமான கவையுடைய பழங்கள் உள்ளன என்று கூறுகிறார்கள்.

## மா—திருக்கச்சி ஏலம்பம்

'மாவடி—இம்மரவடியே இத்தலத்தின் தனிச்சிறப்பாகும். வேதமே மாமரம். இதன் வேர் மகாமாயை வடிவமாயிருப்பது. 4 வேதங்களும் 4 கிளைகளாகத் தழைத்து விளங்குகின்றன. இம் மாமரம் அளவில் மிகப் பெரியதாகத் தோற்றமளிக்கிலும் இது ஒற்றை மாமரமே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இத்தலத்தின் அழகுச் சின்னமாக—தெய்வீக அடையாளமாக விளங்குவதும் இதுவே. இம்மாவடியின் கீழ் ஆனந்தப் பேரொளியே சிவலிங்கமாகத் தோன்றிற்று. இம்மரம் வேத சொருபமாகதான் இதன்மேல் ஏறுவதற்கு எவரையும் அனுமதிப்பதில்லை. இம்மாவடி சிறந்த பிரார்த்தனை இடமாகவும் திருமணங்கள் செய்வதற்குரிய சிறப்பிடமாகவும் விளங்கி வருகிறது' (ஜெயசெந்தில் நாதன், 1975:12-13).

'இம்மாமரத்தின் வேர் மேலாகவும் கிளை கீழாகவும் பாவித்தவர்கள் மோட்சத்தை அடைவார்கள். கம்பையாற்றின் கரையில் வேதமே மாமரமாக விளங்குகின்றது. மற்றைப் பதினாறு வகையான கல்வியும் அதன்மேல் மல்விகைக் கொடியாகப் படர்ந்திருக்கின்றன. அவ்வித்தைக்குத் தலையையான காமாட்சி கொடிக்கு இலியவளாவாள். மாமரத்திற்கு யாம் உரிமையுடையோம். வேதம் நம்மையுணர்த்தும் வாசகமாதலால் வாசகத்திற்கும் வாச்சியத் திற்கும் வேறுபாடின்றமையால் இம்மாமரத்திற்கும் நமக்கும் வேற்றுமை இல்லை... என்று காஞ்சிப்புராணம் குறிப்பிடுகின்றது (அருணை வடிவேல் முதலியார், 1977:178-179).

## வன்னி—திருப்பாச்சிலாச்சிரமம்

'...ஒரு வன்னிமரம் மட்டும் அம்மையார் ஆலயத்தின் முன்னே அன்னமாம் பொய்கைக் கரையின் அருகு தழைத்து விளங்குகிறது. இவ்வன்னி மரத்தின் அடிப்பாகம் பிரமன் வடிவும், மத்திய பாகம் விஷ்ணு வடிவும், கிளைகள் உருத்திரமூர்த்தி வடிவும் ஆகும். ஆகவே இவ்வன்னி மரம் திரிமூர்த்தி வடிவம் உடையது. இதனை வழிபட்டோர், இதன் பத்திரத்தை (இலையை) இறைவர்க்குச் சாத்திப் பூசித்தோர் விரும்பிய வரங்களைப் பெறுவர் என நூல்கள் கூறும் (பட்டுச்சாமி ஓதுவார், 1971:9).

## வன்னி—திருமறைக்காடு

இத்தல வன்னி மரத்தைச் சுற்றிவந்தால் தோஷங்கள் நீங்கும்; திருமணம் ஆகாதவருக்குத் திருமணம் ஆகும்; பிள்ளையில்லாதவருக்குப் பிள்ளை பிறக்கும் என்ற நம்பிக்கை நிலவுகிறது.

## வாழை - திருத்தேவூர்

'வெளிப் பிரகாரத்தில் சுவாமி சந்ததிக்குத் தென்புறம் கட்டுமலை மீது வாழை வளர்கிறது. தண்ணீர் விடுவதில்லை என்றாலும் செழிப்பாக வளர்கிறது. கோயிலுக்கு வெளியே வளர்வதில்லை. வாழை மரம் தலவிருட்சமாகவுடைய தலங்களுள் இது ஒன்று. இங்கு வாழை கட்டுமலைமேல் விளைவது ஆச்சரியமாகும் (திருத்தேவூர் தலவரலாறு, 1944:3).

## வாழை—திருப்பைஞ்ஞீலி

ஞீலி எனப்படும் ஒருவகை வாழையே இக்கோவிலுக்குரிய தலமரமாகும். இவ்வூர் மக்கள் இதனைத் தெய்வமாகப் போற்றுகின்றனர். இவ்வாழை தனியினமாக உள்ளது. வேறிடங்களில் பயிராவதில்லை என்றும் வேறு வாழைகளைக் கொண்டு வந்து கோவிலில் பயிரிடுவதில்லை என்றும் கூறப்படுகிறது. இவ்வாழையின் கனியைச் சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்து தண்ணீரில் விட்டுவிடுவார்கள். அக்கனியை யாரும் உண்பதில்லை (திருப்பைஞ்ஞீலி—திருப்பாச்சிலாச் சிரத் திருப்பதிகங்கள், 1977:13-14).

## வாழை—திருமருகல்

வடக்கு உட்பிரகாரத்தின் மதிலருகே உள்ள தலமரமான வாழை, மலை வாழை இனத்தைச் சார்ந்தது. சிறியதாகத்தான் வளரும். கோயிலுக்கு வெளியே வளர்வதில்லை என்று கூறுகிறார்கள்.



விலுவம்—திருவெண்காடு

இத்தலமரமான விலுவத்தில் முள் காணப்படவில்லை.

விலுவம்—திருஇடைச்சரம்

விலுவ மரம் சாதாரணமாக முக்கூட்டிலை (மூன்று தளம்) உடையது. இத்தலத்தில் தல மரமான விலுவமர இலைகள் எட்டு பகுதிகளின் (எட்டு தளம்) கூட்டிலையாக அமைந்துள்ளன. இதனை பிரம்ம விலுவம் என்று கூறுகிறார்கள்.

விழல்—திருவிளநகர்

மனக் கவலை நீங்க இத் தலமரமான விழல் புல்லில் முடி போடும் பழக்கம் நிலவுகிறது.

வேம்பு—திருப்பள்ளிருக்கு வேளூர்

பிள்ளைப் பேறில்லாதவர்கள் தல மரத்தில் தூளி கட்டிப்போட, பிள்ளை பிறக்கும் என்ற நம்பிக்கை நிலவுகிறது.

திருமால் கோவில் தலமரங்கள்

அரசு—திருக்கச்சி

இத் தலமரமான அரச மரத்தை வலம் வந்து வழிபட்டால் பிள்ளைப்பேறு இல்லாதவர் களுக்குப் பிள்ளைச் செல்வம் ஏற்படும் என்று நம்புகிறார்கள்.

அரசு—திருப்புல்லாணி

இத் தலமரமான அரச மரத்தின் கிளை தானாகவே வளைந்து மண்ணில் ஊன்றிப் புதிய மரமாக வளர்கிறது. தற்போது காணப்படும் பெரிய மரம் சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பழைய மரத்தின் கிளை தரையில் ஊன்றியதால் தோன்றியது. சிறிய மரம் சுமார் 10 ஆண்டு களுக்கு முன் தற்போது காணப்படும் பெரிய மரத்தின் கிளையிலிருந்து தோன்றியது.

‘இம்மரத்தின் இலைகள் மற்றைய அரச மரங்களின் இலைகளைப்போல் இல்லாமல் காம்பு நீண்டும் இலை சிறுத்தும் அதே இலையின் நுனிப்பகுதி நீண்டும் இருக்கிறது. இவ் வமைப்பு இம்மரத்தைப் பார்ப்பவர்களின் மனதைக் கவருவதாக நிச்சயமாக இருக்கும். வட நாட்டில் ‘கயா’ என்ற இடத்தில் உள்ள ஆலமரத்தினடியில் செய்யும் வைதிகச் சடங்கைப்போல், இங்கு இம்மரத்தினடியில் நாகப் பிரதிஷ்டை செய்வது மிகச் சிறப்பாம் (தாதாச்சாரியார், 1974:61).

‘...புத்திரப் பேறு இல்லாதவர்கள் இத்தலத்திலுள்ள மூர்த்தியை வணங்கிப் பகவானது னடியில் அர்ச்சாருபியாய் அமரப் பாக்கியம் பெற்ற பரிசுத்தமான அரச விருகத்தின் நிழலில் நாகப் பிரதிஷ்டை செய்து நிவேதனம் செய்த பாயசத்தை அருந்தினால் புத்திரப் பேறு கிடைப் பது பிரசித்தம்’ (திருப்புல்லாணித் தலக்குறிப்பு: 2).

புளி—திருக்குருகூர்

கோவிலுள் வடக்குப் பிரகாரத்திலுள்ள ஏழு கிளைகளுடன் காட்சி தரும் புளிய மரமே, தலமரமாகும். ஏழு கிளைகளும் ஏழு தனி மரங்களாகக் காட்சி தருகின்றன. இதனை ஆதி சேடனின் அவதாரம் என்று கூறுகிறார்கள். உறங்காப் புளியான இதன் இலை, பிற மரங் களைப்போல மூடாது. பூ, காய் தோன்றும்; ஆனால் கனிவதில்லை. மரம் தனியாகப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

மகிழ்—திருக்கண்ணங்குடி

‘ஸ்தல விருட்சம்: மகிழ்மரம் (மங்களம் என்று இதனை ஸ்தல புராணம் கூறும்), இதன் நிழலில் அமர்ந்தவர்களது குஷ்டநோய்கள் அகலும். அவர்களது உடல் பொன்போல்

மிளிரும் என்கிறது புராணம்.\* 'கிருஷ்ணாரணியம் (திருக்கண்ணங்குடி) என்ற தலத்தில் மிகவும் புண்ணியமான சிவபுஷ்கரிணி உள்ளது. இக்குளத்தின் கிழக்கே மிகவும் புனிதமான மகிழமரம் உள்ளது. இந்த மரத்தின் நிழலில் தங்குகிறவர்களுக்கு நோய் எல்லாம் போகும். வெண் குஷ்டம் போன்ற நோய்களும் குணமாகும். அதன் நிழலில் தங்கினவர்களிடம் திருக்கண்ணங் குடிச் சுண்ணன் அருள் பொழிவார். இம்மரத்தின் தெற்கில் முனிவர்கள் ஆசிரமம் அமைத்து இத்தலப் பெருமானை வழிபட்டு வந்தார்கள். திருமகள் நாதனை இந்த மரத்தடியில் வேள்வி செய்து வழிபட்டால் அளவற்ற பலன் ஏற்படும்' (தாத்தாச்சாரியார், 1972, 4:55-56). 'காயா மகிழ்' என்று அழைக்கப்படும் இம்மரம் பட்டுப் போகாது.

**மா — திருச்சிவர மங்கலம்**

இத் தலமரமான மாமரத்தின் காய்கள் சிறு நெல்லிக்காய் அளவிற்கு மேல் பருப்பதில்லை என்று கூறுகிறார்கள்.

மேலே சுட்டிய செய்திகள் அனைத்தும் வெளிப்படையாகத் தெரியும் சிறப்புக்களும் அவை பற்றிய நம்பிக்கைகளுமேயாகும். தலமரங்களின் அடியில் வழிபாடு செய்வதால் நோய் அகலும், முக்தி கிடைக்கும் என்றெல்லாம் கூறப்படும் பயன்கள் தெய்வம் உறையும் இடமாதலால் அவ் விடத்தில் செய்யப்படும் வழிபாடு, தானம் ஆகியன சித்தி பெறும் எனவும், தலமரத்தின் வழிபாடு அதில் உறையும் இறைவனை வழிபடுவதை நிகர்த்தது என்ற எண்ணமே ஏற்படுகின்றது.

**இயற்கை வினோதங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியா?**

திருநெடுங்களத்தின் அரணியில் மூன்று நிறப் பூக்கள் பூப்பது, திருஅனிலாலந்துறையின் ஆலமரத்தின் இலைகள் பின்புறம் மடங்கி விழுதுகள் இன்றி இருப்பது, திருவட குரங்காடு துறையின் தென்னனைகள் ஒரே காயினின்றி தோன்றியது, திருப்புவணத்தின் பலாமரம் ஆண்டுக்கு ஒரே பழம் மட்டும் பழுப்பது, திருமறைக் காட்டின் புள்ளைக்காயில் பருப்பு இல்லாமல் இருப்பது, திருநாகைக் காரோணத்தின் மாவில் இரண்டு கவையுடைய பழங்களும், திருக்கச்சி ஏகம்பத்தின் ஏக ஆம்ரம் எனும் ஒற்றை மாமரத்தில் நான்கு கிளைகளிலும் நான்கு கவையுடைய பழங்களும் தோன்றுவது, திருவெண்காட்டின் வில்வமரம் முன் இன்றிக் காணப்படுவது, திரு இடைச் சுரத்தின் வில்வத்தில் எட்டு பகுதிகளைக் கொண்ட கூட்டிலை காணப்படுவது, திருப்புல்லாணியின் அரச மரத்தின் கிளை வளைந்து தானாகவே தரையில் படர்ந்து வளர்வது, திருக்குருகரின் புளிய மரத்தின் இலை இரவில் மூடாமல் இருப்பது என்பன எல்லாம் இயற்கையில் ஏற்படும் வினோதங்களேயாகும். இயற்கையில் தோன்றும் இவ்வித அதிசயங்களை அறிவியல் அடிப்படையில் ஆராயும் திறன் இல்லாத நம் முன்னோர் அவற்றைக் கடவுட் செயலாகக் கருதினர். இந்நாளில் காட்சி சாலைகளில் பாதுகாப்பது போன்று அவற்றைச் சார்ந்து கோவில்களை ஏற்படுத்தியும் சில இடங்களில் கோவிலருகே அவற்றை நட்டும் பாதுகாக்க முற்பட்டனர்.

**உக்தால மரம்**

சோழ நாட்டில் திருத்துருத்தி என்ற தலம் தற்போது ஆடுதுறை—குற்றாலம் என வழங்கப்படுகிறது. இத்தலத்தின் தலமரம் உக்தால மரம் என்றழைக்கப்படுகிறது. இம்மரம் அபூர்வமாகத்தான் காய்க்கும் எனவும். அங்ஙனம் காய்த்தால் நன்மை அல்லது தீமை ஏற்படும் என்றும் கூறப்படுகிறது. இம்மரத்தின் பூங்கொத்தினை ஆராய்ந்து பார்த்தபோது மகரந்தக் கேசரங்களையுடைய ஆண் பூக்களே மிகுதியாகக் காணப்பட்டன. தாவர இயல் அறிஞர்கள் இத் தாவர விளக்கம் கூறுகையில் பூக்கள்—ஆண் பெண் உறுப்புக்களைக் கொண்டதாகவோ ஆண் உறுப்பு மட்டுமோ அன்றிப் பெண் உறுப்பு மட்டுமோ கொண்டதாகவோ இருக்கும்\* என்றே கூறுகின்றனர். ஆண் பூ அல்லது பெண் பூ காணப்படும் மரத்திலும் ஆண் பெண் உறுப்புக்களை உடைய மலர்கள் ஏற்படுவதுண்டு. அங்ஙனம் ஏற்படும்போது அம்மலர்களில் காய் தோன்றுவது

\* Flowers—Polygamous or dioceous (Gamble, 1967:53).

உண்டு. அழர்வமாக இம்மரம் காய்க்கும்போது ஊரில் சாதாரணமாக ஏற்படும் அரசியல் மாற்றங்கள், மரணம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை அத்துடன் தொடர்புபடுத்திக் கூறுகிறார்கள் என்றே எண்ணத்தோன்றுகிறது. அறிவியல் முறைப்படி தாவரவியலார் இவற்றில் காணப்படும் சிறப்புகளை ஆய்ந்து தெளிவுபடுத்துவதன் வாயிலாக அது பொதுத்தன்மையா அல்லது குறிப்பிட்ட மரத்திற்கு மட்டுமே உள்ள சிறப்புத் தன்மையா என்பதை அறிய இயலும்.

### பழமையான தலமரங்கள்

தலமரங்களில் பல பழமையானவை என்று கூறுகிறார்கள். இவற்றையெல்லாம் மர வல்லுநர்கள் கணக்கிட்டுக் கூறினால் மட்டுமே உண்மை எனக் கொள்ளமுடியும். ஏனெனில் இவை வெறும் மரபுக் கருத்துக்களாகவும் இருக்கலாம்.

### சிவன் கோவில்கள்

பாடல் பெற்ற சிவன் கோவில்களுள் திருமாணிகுழியின் கொன்றை மரம் சுமார் 1000 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகவும், திருப்புத்தூரின் கொன்றைமரம் சுமார் 1350 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகவும் அத்தலங்களில் உள்ளன. திருப்புனவாசலின் புன்னை மரம் சுமார் 1200 ஆண்டு களுக்கு மேலானது. திருக்கச்சி ஏகம்பத்தின் மரமரம் சுமார் 3500 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உள்ளது என அதன் பழமையை ஆய்ந்தவர்கள் முடிவு கூறுகிறார்கள்.\*

### திருமால் கோவில்கள்

திருமால் கோவில் தலமரங்களுள் திருக்கண்ணங்குடியின் மகிழ்மரமும் திருக்குருகூர் என்னும் ஆழ்வார் திருநகரியின் புளிய மரமும் மிகப் பழமையானவை என்று கூறுகிறார்கள். திருக்கண்ணங்குடியின் 'காயா மகிழ்' சுமார் 1000 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமையானது. ஆழ்வார் திருநகரியின் கோவிலுள் வடக்குப் பிரகாரத்தில் உள்ள ஏழு கிளைகளுடன் காட்சி தருகின்ற புளிய மரத்தடியில்தான் நம்மாழ்வார் சன்னதி உள்ளது. கவி பிறந்த 46ஆம் நாளில் நம்மாழ்வார் அவதரித்தார். அவர் அவதாரத்திற்கு முன்னரே உள்ள இம்மரம் மிகப் பழமையானது என அத்திருக்கோவில் அத்யாபக திரு. ஆழ்வார் ஐயங்கார் குறிப்பிடுகின்றார்.

தலமரங்களின் காலம் குறித்துக் கூறப்படும் கருத்துக்கள் எவ்வளவு உண்மையானவை என்பதனைத் தாவரவியலார் அறிவியல் சோதனை மூலம் தெளிவுபடுத்த இயலும். காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பர நாதர் கோவிலின் மாமரம் அவ்வாறு மதிப்பிடப்பட்டுள்ளதாகத் தலவரலாற்றுக் குறிப்பு கூறுகிறது. ஆனால் சோதனை செய்ததற்கான சான்றிதழ் எதுவும் கிடைக்கவில்லை. தலமரங்களின் பழமை குறித்து இங்கே குறிப்பிடப்பட்ட செய்திகள் அனைத்தும் சோதித்து அறியவேண்டிய, மரபுவழி வழங்கப்பட்ட நம்பிக்கைகளேயாகும். சில தலங்களில் காணப்படும் முதிர்ந்த தலமரங்கள் மிகப் பழமையானவையாகவே தோன்றுகின்றன. ஆனால் இன்று காணப்படும் பல தலவிருட்சங்களும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக அந்தத் தலத்தில் காணப்படுவனவா என்பதை விஞ்ஞான ஆய்வுவழி மட்டுமே நிரூபிக்க முடியும். முன்பு வளர்ந்த தலமரங்கள் பட்டுப்போன பின்பு புதுப்பிக்கப்பட்ட பல மரங்கள் தலங்களில் இன்றும் உள்ளன. தலமர மரபு ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டு பழமையுடையதாக இருக்கலாம்; ஆனால் மரம் மரபுகூறும் வயது உடையதுதானா என்பது கேள்வி. பழமையான தலமரங்கள் என்று குறிப்பிடப்படுவன செவியுழிச் செய்திகளின் அடிப்படையிலும் தோற்ற அடிப்படையிலும் கூறப்படுவனவேயாகும். நூறாண்டிற்கு மேல் பழமையானது எனத் தோன்றும் மரங்களெல்லாம் பழமையான தலமரங்கள் எனப் பாகுபாடு செய்யப்படுகின்றன.

\*இதன் உயரம் சுமார் 60 அடி என்றும், வயது சுமார் 3500 ஆண்டுகள் என்றும், சுற்றளவு சுமார் 300 அங்குலம் என்றும் திருணர்க்கால் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது (ஜெயசெந்தில் நாதன், 1975:12).

## தலமரங்களின் இன்றைய நிலை

தலமரம்	பழமையான மரம்	பழைய மரம் அழிய, புதிய கிளை தளிர்த்தது	பழைய மரம் அழிய புதிய மரம் நடப்பட்டது	மரம் தற்போது இல்லை
அசோகம்				
அத்தி				திருமாவிலிருஞ்சோலை* திருஒற்றியூர்
அரசு	திருஆலாடுதுறை திருநல்லம் திருஅரசிலி திருச்சேரை* திருக்கச்சி* திருப்புடக்குழி* திருப்புல்லாணி*	திருஇரும்பை மாகாணம்		திருக்காணாட்டு முன்னூர் திருப்பறிதியம் திருச்செங்குன்றூர்*
அரளி		திருக்கரவீரம் திருநெடுங்குளம்		
ஆல்	திருவெண்காடு திருநெல்வாயில் அரத்துறை		திருஅன்பிலாலந்துறை திருஆலம்பொழில் திருஆலங்காடு	திருத்தண்கால்* திருவில்லிப்புத்தூர் திருக்குரங்கணிச்சுழட்டம் திருஅனந்தபுரம்*
இலந்தை	திருமெய்யம்* திருஓமாம்புலியூர் திருஉத்தரகோசமங்கை† திருமண்ணிப்படிக்கரை திருஇரும்பைமாகாணம் திருத்துருத்தி	திருக்கிழவேனூர்		
இலுப்பை				
உத்தாலம்				
ஊமத்தை				
எலுக்கு				
எலுமிச்சை				
கடம்பு				
கருக்காவ்				
கண்டல்				
கப்பல் அலை				
		திருக்காணாட்டுமுன்னூர் திருஅண்ணியூர்	திருமாகறல் திருக்கடம்பத்துறை திருக்குறாக்கை	திருமணஞ்சேரி திருக்கடம்பூர் திருமேயத்திரப்பன்வி திருக்கள்ளி

சுருங்கிவி  
கலிஅத்தி  
காட்டாத்தி

காரை

கிணுவை  
குருந்து

கொன்மை

திருஆப்பாடி  
திருச்சிற்றேறம்  
திருச்செங்காட்டங்குடி

திருக்கடைமுடி  
திருப்பனவாசல்  
திருப்பெருந்துறை  
திருஆக்கூர்  
திருச்சாத்தமங்கை  
திருப்பந்தனைநல்லூர்  
திருமணஞ்சேரி  
திருடெண்காடு  
திருஅதினை  
திருச்சோபுரம்  
திருத்தினைநகர்  
திருத்துறையூர்  
திருமானிகுழி  
திருப்புத்தூர்  
திருஅஞ்சைக்களம்

கோங்கு

கோரை  
சண்பகம்

திருச்சேறை\*

சந்தனை

திருவிழிமிழலை

திருப்பரங்குன்றம்

திருஆம்பர்மாகாளம்

திருக்கச்சிடுநறிக்காரைக்  
காடு

திருத்தண்டலைநீணெறி

திருக்கோலக்கா

திருஅச்சிறுபாக்கம்  
திருவலிதாயம்  
திருக்கோலவூர்  
திருக்கண்ணார்கோவில்

திருஆப்பலூர்

திருக்கைச்சினம்  
திருநன்னிலத்துப்பெருங்  
கோவில்

திருமங்கலக்குடி  
திருச்சாயக்காடு  
திருச்சிவபுரம்  
திருத்தென்முடித்திட்டை  
திருநனிபள்ளி  
திருநாகேச்சரம்  
திருவைகண்மாடக்  
கோவில்

திருஇன்னம்பர்  
திருப்பெண்ணாவுசுடம்  
திருநந்திபுரவிண்ணகரம்

திருவிழிமிழலை  
திருஅமுத்தூர்

செருந்தி  
தர்ப்பை  
தாழை  
தில்லை  
தென்னை  
தேற்றா  
நந்தியாவர்த்தம்  
நாகலிங்கம்  
நார்த்தை  
நாவல்

நெல்லி

நொச்சி  
பராய்  
பலா

பன்னீர்

பனை

பாதிரி

திருப்பயற்றூர்

திருஅன்பில்\*

திருப்பேரெயில்

திருஆனைக்கா

திருநாலூர்

திருப்பழையாறை  
(வடதளி)

திருப்பராய்த்துறை

திருக்கருவிலி

திருப்பூவலூர்

திருவிழிமிழலை

திருச்சகாழிச்

சீராமலிண்ணைகரம்\*

திருக்கோட்டியூர்\*

திருக்கடித்தானம்\*

திருப்பனந்தாள்

திருப்பனையூர்

திருப்பனங்காடு

திருஒத்தூர்

திருக்குறுங்குடி\*

திருநாகை\*

திருநள்ளாறு

திருநெல்லிக்கா

திருவாய்மூர்

திருஅவளிவணநல்லூர்

திருவாலுசியம்

கோயில்

திருத்தென்கூர்

திருவடகுரங்காடுதுறை

திருக்கோளிலி

திருவெண்ணியூர்

திருவேளிக்கோடி

திருநெல்வாயில்

திருநலையூர்கித்திச்சரம்\*

திருக்குரக்குக்கா

மண்டளி

திருவிழ்கோலம்

திருப்பறிபலூர்

திருக்குற்றாலம்

திருப்பூவணம்

திருநாலூர் (மயானம்)

கீழைத்திருக்காட்டுப்

பள்ளி

திருஇந்தனூர்\*

திருமழபாடி

திருப்புவார்பனம்

காட்டுர்

திருக்கன்றாப்பூர்

திருவலம்புரம்

திருவலிதாயம்

பாரிஜாதம்

திருத்தேன்

திருநகைமயூர்ச்

குரங்காடுதுறை  
கித்திச்சரம்\*

திருக்கோடிகா

திருத்தலைச்சங்காடு\*

திருப்பேர்நகர்\*

பாவை

பிரம்பு

புரசு

திருஆறர்

திருப்பாதிரிப்புலியூர்

திருஆத்தூர்\*

திருவைகுந்தம்\*

திருவண்

புருடோத்தமம்\*

திருக்கஞ்சூர்

திருக்களர்

திருக்காழி

திருக்கோட்டாறு

திருக்கடிகை\*

திருப்பாவைத்துறை

திருவிசையம்மை

திருத்தலைச்சங்க

நாண்டியம்\*

திருத்தேவனார்தொலை\*

திருப்பார் ததன்பள்ளி\*

திருவெள்ளக்குளம்

திருசங்கோய்மலை

திருநனிபள்ளி

திருநெல்வெண்ணைய

திருப்புலியூர்\*

திருவலிவலம்

திருச்சுழியல்

திருவேட்டக்குடி

திருப்பாடகம்\*

திருநீடுர்

திருநகைமயூர்

திருஒற்றியூர்

திருவெண்கா\*

புளி

புஞ்சு

புண்ணை

மழியம்

மந்தாரை  
மருதம்  
மல்லிகை

மா

மாவிலிகை  
மூல்லை

மூங்கில்

வன்னி

வாகை  
வாழ்மிளகு

திருக்கானப்பேர்  
திருஇடைமருதூர்

திருமாந்துறை  
திருநாகைக்காரோணம்  
திருக்கச்சி ஏகம்பம்

திருச்சிரீவரமங்கை

திருச்சேறை  
திருக்கருகாலூர்  
திருக்கருப்பறியலூர்

திருஅரதைப்பெரும்பாழி  
திருச்செம்பொன்பள்ளி

திருப்பட்டச்சரம்  
திருப்பாச்சிலாச்சிரமம்

திருப்பாம்புரம்  
திருப்பெருவேனூர்  
திருப்பெண்பெருந்துறை  
திருமணஞ்சேரி

திருமறைக்காடு  
திருவன்னியூர்  
திருவான்மியூர்  
திரு ஆமாதூர்  
திருமுதுன்றம்

திருத்திலைதப்பதி

திருஇடையாறு  
திருச்சிக்கல்

திருமயிலாடுதுறை

திருநாட்டியத்தான்குடி  
தென் திருமுல்லைவாயில்

வட திருமுல்லைவாயில்

திருநெல்வேலி

திருமருகல்

பள்ளி

திருக்கோட்டூர்

திருத்தெளிச்சேரி

திருவாழ்கொளியத்தூர்

திருஇலம்பையக  
கோட்டுர்  
திருக்குகாலூர்  
திருநல்லூர்ப்பெருமணம்  
திருப்பாதாளீச்சரம்  
திருணரகம்,  
திருக்கார்வனம்  
திருக்காரகம், திருநீரகம்  
திருக்காவிரிப்பூம்  
பட்டினத்துப்  
பல்லவவளீச்சரம்

திருப்பழனம்  
திருப்பாளூர்  
திருவேண்டெண்பநல்லூர்  
திருக்கொளிக்காடு  
திருப்பூந்துருத்தி

திருமுண்டச்சரம்  
திருக்கடுவாயக்கரைப்  
புத்தூர்

திருணறல்



விழல் விழுதி வெள்வேலம் வேம்பு	திருவிழிமிழலை திருக்கூடத்தைக் காரோணம் திருப்புள்ளிருக்குவேளூர் திருக்கொடுங்குளம்	திருவினநகர்	திருத்தேவூர் திருப்பைக்குளீயி திருமருகல் திருக்கழுங்குன்றம் திருக்கடிக்குளம் திருப்பள்ளியின் மூக்கூடல்	திருத்தருமபுரம்	திருக்குடவாழி திருப்பழனம் திருவெள்ளியங்குடி திருக்கூடல் திருக்குடமுக்கு திருக்கொண்டல்வரம் திருக்கொள்ளம்புதூர் திருநல்லூர் திரு (ப்பழையாறை) வடத்தி திருப்பெரும்புலியூர் திருமுக்கீச்சரம் திருவலங்குழி திருவியலூர் திருவெண்டுறை திருவல்லம் திருஅறையணிநல்லூர் திருஇராமேஸ்வரம் திருஇரும்பாவனம் திருதிடைச்சரம் திருஆடாணை திருச்சிறுபுலியூர்
விவம்	திருக்கடலூர் திருக்கண்டியூர் திருக்காளூர் திருக்குடந்தைக்கீழக் கோட்டம்	திருமீயச்சூர் (திருஆலி) திருநகரி	திருப்பள்ளியின் மூக்கூடல்	திருஜயாறு திருக்கலையநல்லூர் திருச்சிறுமுகடி திருச்செம்பொன்பள்ளி திருமாற்பேறு திருவக்கரை திருஏடகம் திருநீலங்குடி திருப்பாற்றுறை	திருக்கோண்டல்
பெயரிடல்	திருவிழிமிழலை திருக்கூடத்தைக் காரோணம் திருப்புள்ளிருக்குவேளூர் திருக்கொடுங்குளம்	திருவினநகர்	திருத்தேவூர் திருப்பைக்குளீயி திருமருகல் திருக்கழுங்குன்றம் திருக்கடிக்குளம் திருப்பள்ளியின் மூக்கூடல்	திருத்தருமபுரம்	திருக்குடவாழி திருப்பழனம் திருவெள்ளியங்குடி திருக்கூடல் திருக்குடமுக்கு திருக்கொண்டல்வரம் திருக்கொள்ளம்புதூர் திருநல்லூர் திரு (ப்பழையாறை) வடத்தி திருப்பெரும்புலியூர் திருமுக்கீச்சரம் திருவலங்குழி திருவியலூர் திருவெண்டுறை திருவல்லம் திருஅறையணிநல்லூர் திருஇராமேஸ்வரம் திருஇரும்பாவனம் திருதிடைச்சரம் திருஆடாணை திருச்சிறுபுலியூர்

\* இக்குறிப்பிடவை திருமால் கோவில்கள்

† இக்குறிப்பிடவை திருவாசகக் கோவில்கள்

அழியாது நிற்கும் பழைய மரங்கள் தவிர்ந்த சில மரங்களின் கிளைகள் புயலாலோ பிற காரணங்களாலோ அழிந்துபோக, அவற்றின் அடிமரம் அழியாது இருப்பதால், புதிய கிளைகள் தளிர்ந்து வளர்வதைக் காணலாம். திருத்தேவூர், திருப்பைஞ்சேரி, திருமருகல், திருக்கழுங்குன்றம், திருக்கரம்பனூர், திருக்குடவாயில் போன்ற தலங்களின் தலமரம் வாழையாகும். வாழைமரம் வாழ்நீரில் ஒரு முறை வளர்ந்து, பலன் தந்து, பின் அழிந்துபோகும் இயல்புடையது. இத் தலமரங்களின் கனி தந்த பலமுய மரம் அழிய, அதன் கிழங்கிலிருந்து புதிய மரம் தோன்றுகின்றது. திரு நள்ளாற்றின் தர்ப்பை, திருவிள நகரின் விழல் போன்ற புல்வினத்தாவரங்களும் பழைய செடி மறைய அடித்தண்டிலிருந்து புதிதாகத் தளிர்க்கும் தன்மை உடையன.

சில தலங்களில் மட்டும் இயற்கையின் சேற்றத்தாலோ பிற காரணங்களாலோ பழைய தலமரங்கள் அழிந்துபோக புதிய மரங்களை நடும் முயற்சி அண்மைக் காலத்தில் மேற்கொள்ளப் பட்டதைக் காணமுடிகிறது. பல தலங்களில் தலமரங்கள் அழிந்துபோனபின்னர் புதிய மரங்கள் நடும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

#### அட்டவணை 5

#### மருந்தாகப் பயன்படும் தலமரங்கள்

கண்ணுசாமிப் பிள்ளையின் பதார்த்த குணவிளக்கம் (மூலவர்க்கம்) எனும் நூலை அடிப் படையாகக்கொண்டு தலமரங்களுள் மருத்துவத் தன்மை கொண்டவை எவை எனப் பாகுபாடு செய்யும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. உக்தாலம், கண்டல், கப்பல் அவரி, கிளுவை, செருந்தி, பாரிஜாதம், பிஞ்சிலம், பிரம்பு, மாதவி, முல்லை, மூங்கில், விழுதிச்செடி, பெயரில்லா மரம் ஆகியன தவிர்ந்த பிற மரங்கள் மருந்தாகப் பயன்படுவன என அறிய முடிந்தது.

பாடல் பெற்ற தலங்களுக்குச் சென்று தலமரங்கள் தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரித்த போது மருத்துவத் தன்மை குறித்த செய்திகளும் அவ்வத் தலங்களில் தகவலாளிகளால் கூறப் பட்டன. தல வரலாறுகளிலும் இம் மருத்துவத் தன்மை குறித்து செய்திகள் காணப்படுகின்றன.

#### அட்டவணை 6

#### திருப்புல்லாணி—அரசமரம்

திருப்புல்லாணி எனும் திருத்தலத்திலுள்ள அரசமரத்தினைக் கண்ட அளவில் சகல நோய்களும் விலகும் என அம்மரத்தடியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள புல்லை அந்தாதிப் பாடல் குறிக்கிறது.

‘பெருவயிறு கண்டமாலை யுதரவலி யண்டவாயு  
பிரமிய கிரந்தி குலைதலை நோவும்  
இருமலொடு தந்தவாயு குருடு செவிடுஞ் சொலுமை  
யிவைகண் முதறொத்த ரோகவினை யாவும்  
ஒருநொடியி லஞ்சியோடும் வறுமையொடு சஞ்சிதாதி  
யுபரியி னடைந்த பாவமவை தாமும்  
மருமலர் பிறந்த கோதை மருவிமகிழும் புலாணி  
வளரரக கண்டபேரை யணுகாவே.’

#### பாரிஜாதம்

பதார்த்த குண விளக்கம் நூலில் மருத்துவ குணமுடையனவாகக் குறிக்கப்படாத பாரி ஜாதம் என்னும் தலமரமும் மருத்துவத்தன்மை உடையது என்பதைச் ‘சோழித் தல வரலாறு’ நூல் சுட்டுகின்றது. ‘இப்பாரிஜாதம் கொன்றையைப்போல் பூத்து, மாதுளையைப்போல் காய்த்து, மாவைப்போல் பழுத்து, முறையே மந்திரம், மணி, மருந்தின் தன்மைகளைப்

# தலமரங்களின் பகுதிகள் மருந்தாகின்றன

தலமரம்	தலம்	மருந்தாகப் பயன்படும் பாகம்	எரின நேயக்கு மருந்து
அரக	திருப்புல்லாணி*	மேல்பட்டை	சகல நோய்களுக்கும்
ஆத்தி	திருச்செங்குன்றூர்*	பட்டை	கரப்பாச் போன்ற நோய்கள்
எருக்கு	திருஆப்பாடி	தழை	மாடுகளுக்கு மருந்து
கடுக்காய்	திருஎருக்கைத் தம்புலியூர்	கழியும் பூக்கள்	—
குருந்து	திருக்குறுக்கை	காய்	—
தாசலிங்கம்	திருப்பெருந்துறை†	கோரடிமண், இலை	கர்ப்பாசயன நோய்களுக்கு
பராய	திருவேளினிக்குடி	பட்டை	வாதவிக்கத்திற்கு
பனை	திருப்பராயத்துறை	இலை	காசம், இருமல்
புளி	திருஒத்தூர்*	பழம்	குழிநைதயில்க்வாதவர்களுக்கு
புன்கு	திருக்குருகர்*	பட்டை	சகல நோய்களுக்கும்
	திருப்புன்கூர்	காய்	கக்குவானுக்கு சிறுவர் இடுப்பில்
பூனை	திருஇரும்புளை	இலை	கட்டுகிறார்கள்
மந்தாரை	திருக்காணப்பேர்	இலை	பரு
மருது	திருஇடைமருதூர்	இலை, பட்டை	காச நோய்களுக்கு
மா	திருக்கச்சி ஏசம்பம்	பழம், பட்டை	—
வன்னி	திருஆமாத்தூர்	இலை	குழிநைதயில்க்வாதவர்களுக்கு
	திருவன்னியூர்		புண், கிரங்கு
வாழை	திருப்பைஞ்சேரி	வாழையின் கிழங்கு	வெண்குஷ்டம்
விவம்	திருக்காலூர்	இலை, காய், பட்டை	—
	திருப்பாற்றறை		
	திருவைகாலூர்		
விழுதி	திருவீழிமிழலை	செடி	—
வேம்பு	திருப்புள்ளிருக்குவேனூர்	இலை	திராத வயிற்றுவலி

\* இக்குறிவிட்டவை திருமங்கல கோவில்களாகும்      † இக்குறிவிட்டவை திருவாசலம் பாட்கடுபெற்ற கோவில்களாகும்

பெற்றுள்ளது. தன்னை அடைந்தோர்க்கு மலப்பிணி, உயிர்ப்பிணி, உடற்பிணிகளைப் போக்கும் தன்மையது (சீகாழித் தல வரலாறு, 1976:7).

**வெளியூரார் மருந்தாகப் பயன்படுத்தும் நிலை**

திருப்பராய்த்துறையின் பராய்மரம், திருவைகாலூரின் வில்வம் ஆகியவற்றின் இலைகளை உள்ளூரார் மருந்திற்காகப் பயன்படுத்துவதில்லை என்று கூறுகிறார்கள். பலரும் மருந்திற்காகத் தழைகளைக் கிள்ளினால் மரம் அழிந்துபோகும் நிலை ஏற்படும்; மரத்தைப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்தோடு தலமரத்தின் இலையைக் கிள்ளினால் பாவம் என்று கூறினர் எனலாம். உயிர் காக்கும் மருந்தாக அதைப் பயன்படுத்துவதில் தவறில்லை என்று கருதினர். உள்ளூரார் புனித மாகத் தலமரத்தைக் கருதும் அளவில் வெளியூரார் கருதாத காரணத்தால் அவர்கள் மருந்திற்காகப் பயன்படுத்தினர் என்று கொள்ளலாம்.

**மரங்களின் தெய்வத்தன்மைக்கு மருத்துவக் குணங்களும் காரணமாகலாம்**

தலமரங்களின் மருத்துவத் தன்மையும் அவற்றை தெய்வ வடிவினதாகக் கொள்ளக் காரணமாக வாய்ப்பு ஏற்படுத்துவதாகும். தலமரங்களான மருத்துவத் தன்மைகொண்ட தாவரங்களெல்லாம் ஊரின் நடுவே அமைந்துள்ள கோவிலில்—மக்கள் தேடி அலைந்துகொள்ள வேண்டிய தேவையின்றி அனைவருக்கும் எளிதாகக் கிடைக்குமிடத்தில் காணப்பட்டதும்—வழி பாட்டிற்குரிய சிறப்புப்பெறக் காரணம் எனலாம்.

**சிற்பங்களிலும் சிலைகளிலும் மரவடிவங்கள்**

பாடல் பெற்ற தலங்களில் தூண்களிலும், சுவர்களிலும் மரத்தின்கீழ் விங்கம், மரத்தின் கீழுள்ள விங்கத்திற்குப் பூசை செய்வது போன்ற சிற்பங்கள் உள்ளன இவை தவிர தலமரங்களின் வடிவில் கற்சிலைகள் வடிக்கப்பட்டு அவற்றிற்கும் அன்றாடக் பூசைகள் செய்யப்படுகின்றன. தொண்டை நாட்டின் திருஓத்தூர், திருப்பனங்காடு எனும் இரு தலங்களிலும் கல்லில் வடிக்கப் பட்ட பனைமரங்கள் உள்ளன மாணிக்கவாசகருக்கு இறைவன் ஞானோபதேசம் செய்த திருப்பெருந்துறையில் குருத்தமரமும் அம்மரத்திலிருந்து இறைவன் மாணிக்கவாசகருக்கு வேத உபதேசம் செய்யும் காட்சியும் கல்லில் வடிக்கப்பெற்றுள்ளது. பாண்டி நாட்டின் திருமால் கோவில்களுள் ஒன்றான திருவேலிபுத்தூரில் திருமால் வடிவத்திற்கு அருகே கல்லால் செய்யப் பட்ட மர வடிவம் ஒன்று உள்ளது. அதனை 'வட ஆலமரம்'\* என்று கூறுகிறார்கள். கற்சிலைகளாக அமைந்துள்ள இம்மரவடிவங்களும் தெய்வத் தன்மை உடையனவாகக் கொள்ளப்படுவதால் அடியவர்கள் வலம்வந்து வழிபாடு செய்வதைக் காணமுடிகிறது (பார்க்க: அட்டவணை 7).

**தலப்பெயர்கள் தலமரத்தின் பெயராகவே உள்ளன**

பாடல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலப்பெயர்கள், இன்று வழக்கில் கூறப்படும் தலப் பெயர்கள், இறைவனது பெயர்கள் ஆகியனவும் தலமரங்களின் பெயர்களோடு இணைத்துக் கூறப்படுவதைக் காண்கிறோம் (பார்க்க: அட்டவணை 1).

**தலமர அடிப்படையில் அமைந்த தலப்பெயர்கள்**

அரசு

ஆல்

கடம்பு

திருஅரசிலி

திருஅன்பிலாலத்துறை

திருஆலங்காடு

திருஆலம்பொழில்

திருப்பழுதுர் (பழமரம்—ஆலமரம்)

திருக்கடம்பூர்

திருக்கடம்பந்துறை

\* கோவிலின் முதிய அர்ச்சகரான அலங்காரப்பட்டி ஆய்வாளரிடம் நேர்காணலின்போது கூறிய தகவல் இது.

## சிறப்பங்களில் மர வடிவங்கள்

தலம் சிற்பம் அமைந்துள்ள இடம்

திருஅன்பிலாலாந்துறை

திருஆணைக்கா

திருக்கோளிலி

திருத்தேவூர்

திருப்புறம்பாயம்

திருப்பைஞ்ஞீவி

திருமரந்துறை

திருவேண்காடு

திருவேள்கிடுடி

திருஒற்றியூர்

திருக்கச்சி ஏகம்பம்

திருப்பனங்காடு

திருவான்பியூர்

திருத்தினைநகர்

திருப்பா திரிபுலியூர்

திருஆடானை

திருஆப்பலூர்

திருஆலவாய்

திருக்குறநாலம்

திருக்கோடுங்குன்றம்

திருப்பரங்குன்றம்

திருப்புவணை

திருக்குருகூர்\*

மரத்தடிவிங்கம், முனிவர் தலையில் மரம் முனிவர் தலையில் மரம், அதனடியில் விங்கம், அம்மன், சிவந்தி, யானை

மரத்தின்கீழ் விங்கம்

குலைவாழையின் அடியில் விங்கம் (கதைச் சிற்பம்)

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடி விங்கத்திற்குப் பூஜைசெய்யும் காட்சி

மரத்தடி விங்கத்தை மாளும் முனிவரும்

பூஜிப்பது (கதைச் சிற்பம்)

மரத்தடி விங்கம்

மரத்தடி விங்கத்தை மன்னர் பூஜிப்பது

மரத்தின்கீழ் விங்கம்

மரத்தடியில் அம்மன் விங்கப்பூஜை

மரத்தின்கீழ் விங்கம், அம்மன்

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடியில் அம்மன் தலம்

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடியில் விங்கம், மரத்தின்கீழ் மன்னன்

குதிரையில் வருவது. மரத்தடி விங்கத்தை

யானை பூஜிப்பது

மரத்தின்கீழ் விங்கம்

மரத்தின்கீழ் விங்கம், சிவன்

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடியில் விங்கம்

மரத்தடியில் ஆழ்வார் இருப்பது போன்ற

வடிவங்கள்

கல்தூண்களில் கல்தூண்கள், நவ துவாரத்துக்குமேல்

கோவில் நுழைவாயில் இடதுபுறக்கவர் நுழைவாயிலில்

கல்தூணில்

கல்தூண்களில்

இரண்டாவது நுழைவாயிலில்

அம்மன் கோவில் பிரகாரத்தூண்

கருவறைச் சுவரில்

கல்தூணில்

கல்தூண்களில்

கல்தூணில்

தூண்களில்

கீழ்ப்புறச் சுவரில்

அம்மன் சந்நிதி மேற்புறவாயில்

தூண்களில்

தூண்களில்

தூண்களில்

தூண்களில்

108 படிகளில்

தூண்களில்

தூண்களில்

சுவர்களில், தூண்களில்

\* இக்குறியிட்ட திருமால் கோவில்

கொட்டைச்செடி  
கோரை (பஞ்சாயக் கோரை)  
ஞீவி வாழை  
நாவல்  
நெல்லி  
பராய்  
பனை

பாதிரி  
பாலை  
புன்கு  
பூளை  
மருகல் (வாழை)  
மருதம்  
மா

மூல்லை

மூங்கில்  
வன்னி  
விழல் (புல்)  
விழுதி  
வெள்வேல்

திருக்கொட்டையூர்  
திருச்சாயக்காடு  
திருப்பைஞ்ஞீவி  
திருநாவலூர்  
திருநெல்லிக்கா  
திருப்பராயத்துறை  
திருப்பனங்காட்டுர்  
திருப்பனந்தாள்  
திருப்பனையூர்  
திருப்புறவார் பனங்காட்டுர்  
திருப்பாதிரிப்புலியூர்  
திருப்பாலைத்துறை  
திருப்புன்கூர்  
திருஇரும்பூளை  
திருமருதல்  
திருஇடைமருதூர்  
திருமாந்துறை  
திருக்கச்சி ஏகம்பம்  
தென் திருமூல்லைவாயில்  
வடதிருமூல்லைவாயில்  
திருப்பாசூர்  
திருவன்னியூர்  
திருவிளநகர்  
திருவிழிமிழலை  
திருவேற்காடு

தலமரங்கள் அடிப்படையில் வழக்கில் மாறுபட்டு வழங்கும் பெயர்கள்

ஆல்  
இலுப்பை  
கடம்பு

கொட்டைச்செடி  
கோரை (பஞ்சாய்)  
தென்னை  
நெல்லி  
பனை

பாதிரி (பாடலம்)  
மூல்லை

மூங்கில் (பாக)  
விழல்புல்

கீழப்பழுவூர்  
இலுப்பைப்பட்டு  
மேலக்கடம்பூர்  
கடம்பந்துறை  
கீழ்க்கொட்டையூர்  
சாயாவனம்  
திருத்தென்கூர்  
திருநெல்லிக்காவல்  
திருப்பனங்காடு  
பனையபுரம்  
பாடி  
திருமூல்லைவாசல்  
மூல்லைவாயில்  
திருப்பாசூர்  
விளநகர்

இறைவன் பெயர்களும் தலமரங்களின் பெயரோடு இணைத்துக் கூறப்படுகின்றன

அரக  
ஆல்

அரசிலிநாதர்  
ஆலந்துறையார்  
ஆலமுடையார்  
வடமூலேசுவரர்

உக்தாலம்  
கடம்பு  
கொன்றை  
கோரை  
ஞீலி  
தர்ப்பை  
நாவல்  
நெல்லி  
பராய்  
பன்னீர்  
பனை

பாதிரி  
பாலை  
மருது

மா

முல்லை

மூங்கில்  
வன்னி  
வில்வம்

விழுதிச்செடி

வடாரண்யேஸ்வரர்

வடபத்ரசயனர் (இருமால்)

உக்தவதேஸ்வரர்

ஸ்ரீகடம்பவனேஸ்வரர்

கொன்றைவனநாதர்

இரத்தின சாயா வனேஸ்வரர்

ஸ்ரீஞீலிவனேஸ்வரர்

தர்ப்பாரண்யேஸ்வரர்

நாவலேஸ்வரர்

நெல்லிவனநாதர்

பராய்த்துறைநாதர்

ஓதனவனேஸ்வரர்

தாலபுரீஸ்வரர்

திருப்பனங்காட்டீஸ்வரர்

பாடலீசுரர்

பாலைவனநாதர்

மருதவாணர்

மருதீஸ்வரர்

ஆம்ரவனேஸ்வரர்

ஏகாம்பரநாதர்

மாதவீனேஸ்வரர்

முல்லைவனநாதர்

பாகபதிஸ்வரர்

சமீவனேஸ்வரர்

வில்வனேஸ்வரர்

வில்வநாதசுவாமி

வில்வநாதேஸ்வரர்

வில்வாரண்யேஸ்வரர்

வீழ்நாதசுவாமி

மேலே காட்டிய பெயர்களைப் பார்த்த அளவிலேயே இவை தலமரங்களின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளமையைக் காண்கிறோம். துறை, காடு, பொழில், வனம், ஆரண்யம் ஆகிய சொற்களும் இம்மரப் பெயர்களோடும் இறைப் பெயர்களோடும் இணைத்துக் கூறப்பட்டுள்ளமையை அறிகிறோம். எனவே இறைவன் வந்தமரும் இடம் வளத்திடையே அமைந்த மரத்தடி என்பது தெளிவாகிறது.

**தலமரங்கள் தொடர்பான கதைகள்**

தமிழ் நாட்டின் திருக்கோவில்களின் பின்னணியில் கூறப்படும் புராணக் கதைகளும் மரபு வழி வரும் கூற்றுக்களும் ஆதியில் மரத்தடியில் விங்கம் அமைந்து பின் கோவிலாயின என்பதை விளக்குவனவாகவே உள்ளன. சான்றாகச் சில கதைகள் இங்கே சுட்டப்படுகின்றன.

**திருஆப்பாடி**

திருக்குறுக்கை வீரட்டத்திருப்பதிகத்தில்,

‘தழைத்ததோ ராத்தியின் கீழ்த்தாபர மணலால் கூப்பி

அழைத்தங்கே யாவின் பாலைக்கறந்து கொண்டாட்டக்கண்டு

பிழைத்ததன் றாழைதானைப் பெருங்கொடு மழுவால்விசக்

குழைத்ததோர் அமுதம் ஈந்திட்டார் குறுக்கை வீரட்டனாரே’ (தேவா. 2534)

என நாவுக்கரசர் குறிப்பிடுவது திருஆப்பாடியின் ஆத்திமர நிழலில் இறைவன் விங்கமாக அமைந்த செய்தியை உறுதி செய்கிறது.

## வட திருமுல்லைவாயில்

சுந்தரர் வட திருமுல்லைவாயில் திருப்பதிகத்தில்,

‘சொல்வரும் புகழான் றொண்டை மான் களிற்றைச்

சூழ்கொடி முல்லையாட் கட்டிட்

டெல்லையிலின் பமவன் பெற வெளிப்பட்

டருளிய விறைவனே...’ (தேவா. 1381-1382, 10:1-2)

என்று தொண்டைமான் தன் களிற்றின் காலைச் சுற்றிய முல்லைக் கொடியை அகற்ற அங்கே இறைவன் வெளிப்பட்டருளிய காட்சியைக் காட்டுகிறார். இந்நிகழ்ச்சி திருமுல்லைவாயில் புராணப் பாடலிலும் திரு அம்பர் புராணத்திலும் குறிப்பிடப்படுகிறது.\*

தலமரங்கள் தொடர்பான கதைகள் பல கூறப்படுகின்றன. எனிலும் விரிவூதி செய்திகள் அட்டவணைப் படுத்தப்படுகின்றன (பார்க்க: அட்டவணை 8).

பெருவாரியான கதைகளும் மரங்கள் அடர்ந்த வனத்தினிடையேயும் மரங்களின் அடியிலும் இறைவன் அமர்ந்ததனையே சுட்டுகின்றன. சில கதைகள் இறைவன் மரத்தடியில் காட்சி தந்தது. அறவுரை கூறியது போன்ற நிகழ்வுகளையும், மரத்தடியில் லிங்கம் அமைத்து தவம். பூசை செய்து, நிகழ்வுகளையும் தெளிவாக்குகின்றன. இம் மரபுவழிப்பட்ட கதைகளைப் பார்க்கும்போது ஆதியில் இறைவடிவம் அமைக்கப்பட்டு வழிபாடுகள் நிகழ்ந்த இடம்—ஆதி கோவில்—மரத்தடி நிழலே என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

சில கதைகள் தேவர்கள், அரம்பையர், முனிவர் முதலானோரும் வேதமும் மரமாக உரு மாறி நின்ற நிலையை விளக்குகின்றன. மரத்தடியில் இறைவன் திருமணம், பரதேசிக் கோலத்திற்கு மரமே குடையானது, சாட்சியாக அமைந்தது, சாட்சிக்காக இடம் பெயர்ந்தது, கங்கை ந்ரை ஹுதி செய்யத் தோன்றியது, தேவலோக மரங்கள் சாபத்தால் பூமிக்கு வந்தது, துறைகாட்ட உதவியது நிழல் தந்தது, மரத்தடியில் ஆயுதம் ஒளிந்தது, சம்பந்தர் பாடலால் ஆண் பணை பெண் பணையானது, மரஅடி சமாதியாக அமைந்தது, மரஇலை உழைப்புக்குத் தகுந்த ஊதியமாக மாறியது, இறைவன் மரமேறியாக வந்து, செட்டிப் பெண்ணின் தாகந் தீர்த்தது, சுந்தரர் மகிழ் மரத்தடியில் சங்கிலி நாச்சியாருக்கு வாக்களித்தது என்பன போன்ற கதைகளெல்லாம் தலமரங்களைச் சிறப்பித்துக் கூறுவனவாகவும், எதிர்காலத் தலைமுறை அதனைப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டும் எனும் கருத்தை வலியுறுத்துவனவாகவும் அமைந்தன என்றே தோன்றுகிறது.

## திருக்கண்டியூரின் தலமரம்

திருக்கண்டியூரின் வில்வ வரம் பற்றிய மரபுவழிச் செய்தி கோவிலுக்குப் பின்னரே மரம் தோன்றியது என்பதையே காட்டுவதாகும்; எனவே ஆதியில் தலமரமே கோவில் என்று கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வதற்கில்லை என அக்கோவில் அர்ச்சகர் திரு. புஷ்பவனஸ்ஸுவர குருக்கள் கூறுகிறார்.

\* ‘மற்றொரு காலத்தில் வாழ்தொண்டை மானும் சத்துரு வுடனே சலிக்க மாட்டாமல் அத்தியில் ஏறி அலறி ஓடிச் சுற்றிட முல்லைக் கொடியது சூழச் சுந்திர வாளால் தறித்திடும் போது சுந்தர லிங்கத் துச்சியில் சூழ மத்தகத் தனிலே ரத்தமாய்ப் பெருக பயந்தனன் தொண்டைமான் பயந்தெழுவதனால்...’ (பரசுரம்: 85)

‘ஒருகரி முன்னமூல்லை யொருகொடி தகைக்கப்பட்ட தொருபிடி யிந்நான் வள்ளைக்கொடி பலவொழித்துச்செல்லும் பெருகவும் வியப்பே யென்ணிற் குலவயம் பெயர்ப்பு தோரில் பெருமித் மாதோ பற்பல கொடிகளைப் பேதித்தேகல்.’ (மீனாட்சிசுந்தரம் பின்னா, 1965, 81)



## தலமரம் தொடர்பான கதைகள்

தலமரம்

தலம்

வளத்திடையே இறைவன்

ஆல்  
காரை  
கொன்றை  
தர்ப்பை  
நாவல்  
புரக

திருஆலங்காடு  
திருக்கச்சிநெற்கிண்காரைக்காடு  
திருக்கோலக்கா  
திருநள்ளாறு  
திருநாவலூர்  
திருக்கஞ்சனூர்  
திருத்தலைச்சங்கநாண்மதியம்\*  
திருமாந்துறை  
திருமருகல்  
திருக்கழுங்குன்றம்  
திருக்கூடல்\*  
திருப்பள்ளியின் முக்கூடல்  
திருஆடானை  
திருவிளநகர்  
திருவேட்கனம்  
திருப்பாடூர்  
திருநெல்வேலி

மா  
வாழை

வீல்வம்

வீழல்  
வேய்

ஆலங்காடு  
காரைக்காடு  
கொன்றைவனம்  
தர்ப்பைவனம்  
நாவல்காடு  
பலாசவனம்  
பலாசவனம்  
ஆம்ரவனம்  
கதலீவனம்  
கதலீவனம்  
கதலீவனம்  
வீல்வாரணயம்  
தேவதருவனம்  
வீழல்காடு  
மூங்கில்வனம்  
மூங்கில்வனம்  
வேணுவனம்

வளத்திடையே இறைவன் (பொது)

திருக்கோளிலி  
திருவாஞ்சியம்  
திருச்செம்பொன்பள்ளி  
திருப்பாற்றுறை  
திருஅரங்கம்\*

புட்பவனம்  
கந்தாரணயம்

மரத்தடியில் இறைவன்

அரசு

ஆல்

இலந்தை  
இலுப்பை  
கொன்றை

திருஅரசிலி  
திருஆலம்பொழில்  
திருவில்லிப்புத்தூர்\*  
திருநணா  
திருமண்ணிப்படிக்கரை  
திருப்பந்தணைநல்லூர்  
திருவலிதாயம்  
திருஆப்பலூர்  
திருஅஞ்சைக்களம்

இறைவன் மரத்தடியில் உபதேசம் செய்தார்

ஆல்  
கருக்காய்

குருந்து  
சந்தனம்  
புன்ரு  
வில்வம்

திருப்பெருந்துறை  
திருஅமுந்தூர்  
திருப்புள்கூர்  
திருக்கடலூர்

மரத்தடியில் தவம்

அரசு

இலந்தை

கொட்டைச்செடி  
கொன்றை

திருஆவடுதுறை  
திருநல்லம்  
திருஇரும்பை மாகாளம்  
திருச்சேறை\*  
திருஓமம்புலியூர்  
திருஉத்தரகோசமங்கை  
திருக்கொட்டைபூர்  
திருஅதிகை  
திருமாணிகுழி  
திருப்புத்தூர்  
திருக்கைச்சினம்  
திருநாகேச்சரம்  
திருநந்திபுர விண்ணகரம்\*

சுவாத்தேது ரிஷிக்கு  
சனகர், சனந்தர், சனாதனர், சனக்குமாரர்  
என்ற சனகாதியருக்கு  
மாணிக்கவாசகருக்கு  
இறைவன் வேதம் ஓதினார்  
ஆம்பாருக்கு  
பீரமமனுக்கு

திருமுலர்  
கௌதமமுனிவர்  
கருவிழிச்சித்தர்  
காவேரி  
அம்மன்  
அம்மன்  
ஏரண்டமுனிவர்  
அம்மன்  
சப்தரிஷிகள்  
வால்மீகி  
இந்திரன்  
அம்மன்  
திருமகள்

தாழை  
தெங்கு  
நாவல்  
பனை

பாதிரி

புரசு  
புன்னை

நத்தியாவர்த்தம்  
பாதிரி

பாஜிஜாதம்  
பாலை  
புளி  
புன்னை

மருது  
மா  
முல்லை

வன்னி  
வாழை  
வில்வம்

ஆல்  
இலுப்பை

திருஅன்பிஃ\*  
திருத்தேங்கூர்  
திருஆனனக்கா  
திருப்பனந்தான்  
திருமழப்பாடி  
திருப்பா திரிப்புலியூர்  
திருஅவிநாசி  
திருவெள்ளக்குளம்\*  
திருவேட்டக்குடி  
திருநாரையூர்

மரத்தடியில் இறைவன்

திருவெண்ணியூர்  
திருவலிதாயம்  
திருஆத்தனூர்\*  
திருக்களர்  
திருப்பாலைத்துறை  
திருசங்கோய்மலை  
திருச்சுழியல்  
திருப்புள்ளம், தங்குடி\*  
திருஅம்பர் மாகாளம்  
திருமயிலாடுதுறை  
திருக்கருப்பறியலூர்  
திருக்கருகாலூர்  
தென் திருமுல்லைவாயில்  
வட திருமுல்லைவாயில்  
திருக்கோட்டேர்  
திருத்தேவூர்  
திருதுயாறு  
திருமுகீச்சரம்  
திருவைகாலூர்

மரத்தினுள் இறைவன்  
திருஅன்பிலாலந்துறை  
திருஅனந்தபுரம்

தாழைதேவி  
மகாலக்ஷ்மி  
ஜம்புமுனிவர்  
அம்மன்  
புருஷா மிருகர்  
அம்மன்  
அம்மன்  
ஸ்வேதமகாராஜா  
அம்மன்  
நவநாராயண முனிவர்

அசோகம் (ஜோதி)

கடம்பு

கொன்றை

புன்னை

வன்னி

வாகை

வேம்பு

பனை

மகிழம்

மந்தாரம்

மல்லிகை

மா

வன்னி

விலவம்

ஐ

இறைவன் மரத்தடியில் காட்சி கொடுத்தார்

திருமாலிருஞ்சோலை\*

திருக்கடம்பத்துறை

திருத்தினைநகர்

திருஅம்பர் பெருந்திருக்கோயில்

திருக்கோவாய்க்கரைப்புத்தூர்

திருவாஸமியூர்

திருவாழ்க்கொளிப்புத்தூர்

திருப்புள்ளிருக்குவேனூர்

மரத்தடியில் இறைவன் திருமணம்

திருவலம்புரம்

திருக்கண்ணங்குடி\*

திருத்திலைப்பதி

திருச்சிக்கல்

திருப்பா தாளீச்சரம்

திருத்தெளிச்சேரி

திருஅகத்தியான்பள்ளி

திருமறைக்காடு

திருக்கானூர்

திருஇடுமப்பாவனம்

திருஆவி திருநகரி \*

மரத்தடியில் பூஜை

திருக்கிழவேனூர்

திருஅன்னியூர்

திருப்பரங்குன்றம்

திருஆப்பாடி

திருக்கடைமுடி

திருவைகை: மாடக்கேசுவரில்

கோயில்

திருப்பனங்காடு

திருநாணக்காரேரணம்

மலையத்துவச பாண்டியனுக்கு

கண்ணுவமுனிவருக்கும் தேவர்களுக்கும்

அடியவருக்கு

பிரம்மனுக்கு

அமைச்சருக்கு

அகத்தியருக்கு

அர்ஜுனன்

அங்காரனுக்கு

ரிஷிகள்

அம்மன்

வசிஷ்டர்

தனஞ்சயமுனிவர்

அம்மன்

அகத்தியர்

விகவாமித்திரர்

அம்மன்

பிரமன்

யோகநரசிம்மர்

முருகன்

ரதி

நக்கிரர்

விசாரகுமாரர்

கன்ம ரிஷி

திருமகள்

வியாக்ரபா தமுனிவர்

அகத்தியர்

புஞ்சன் புதல்வர்

மகிழம்

மந்தாரம்  
மல்லிகை  
மாதவி  
வாழ்மிளகு  
வில்வம்

அரசு

எருக்கு  
கடம்பு  
காட்டாத்தி  
துளசி

நாவல்

பலா

பனை

பவளமல்லிகை

புளி

புன்னை

மருது

மா

வன்னி

வாழை (ஜீனி)

வில்வம்

வெள்ளேவலம்  
வேணு (முங்கில்)  
ஆல்

திருநீடு

திரு அண்ணாமலை  
திருநாளம்பேர்  
திருஇலம்பையங்கோட்டுர்  
திருமுருகன்பூண்டி  
திருவனூர்  
திருச்சிறுகுடி

உருமாறி நிறுநல்

திருஆவடுதுறை  
திருளருக்கத்தம்புலியூர்  
திருஆலவாய்  
திருச்செங்காட்டங்குடி  
திருவிறகுடி  
திருவிண்ணகர்\*  
திருஆனைக்கா  
திருக்குற்றாலம்  
திருக்குறுங்குடி\*  
திருத்தென்குறங்காடுதுறை  
திருக்குருகூர்\*

திருப்புகலூர்  
திருஇடைமருதூர்  
திருக்கச்சிஏகம்பம்  
திருஉசாத்தானம்  
திருப்பாண்டிக்காடுமுடி  
திருஆமாத்தூர்  
திருக்கோட்டூர்  
திருப்பைல்லீவி  
திருவைகாடூர்

திருக்கொள்ளம்புதூர்  
திருக்குடந்தைக் கீழக்கோட்டம்  
திருக்குடமுக்கு  
திருவேற்காடு  
திருவெண்ணையநல்லூர்  
திருத்தண்கால்\*

இந்திரன்  
அகத்தியர், வசிஷ்டர்  
மருதுப்பாண்டியன்  
அரம்பையர்  
மாலாதரவேடன்  
உசிதமுனி  
உமை

முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள்  
நைமிசாரண்ய முனிவர்கள்  
வேதங்கள்

தாழம்பூ

அசுரன் மனைவி

திருத்துழாய்தேவி

ஜம்புமுனிவர்

வேதங்கள்

பிரம்மராக்ஷன், பிராமணன்

ஆம்மன்

ஆதிசேஷன்

திருமால்

கயிலையங்கிரி

வேதங்கள்

அமுத்ததுளி

பிரமன்

பிருங்கி முனிவர்

அமுத்ததுளி

அரம்பையர்

வேதம்

அமுத்ததுளி

அமுதகவசத்தின் வில்வத்தழை

அமுதகவசத்தின் வில்வத்தழை

வேதங்கள்

வேதங்கள்

விருட்சம் தண்காலகிரியாக மாற்றறு

உத்தாலம்	மரம் பரதேசிக்கோலக் குடையானது திருத்தருத்தி	கற்பகம், சந்தனம், அரிசந்தனம், மந்தாரம், பாரீஜாதம் - ஐந்தும் நெல்லி மரமாயின
வன்னி	மரம் சாட்தியாக அமைந்தது திருப்புறம்பயம் திருமருகல்	
காட்டாத்தி	மரம் சாட்திக்காக இடம் பெயர்ந்தது தருச்சிற்றேமம் கங்கைநீரை உறுதிசெய்தத் தோன்றியது திருக்கடலூர்	
பிஞ்சிலம்	தேவலோக மரங்கள் சாபத்தால் பூமிக்கு வந்தன திருநெல்லிக்கா	
நெல்லி	துறைகாட்ட உதவிபறு திருவிளநகர்	
விழல்	மரம் நிழல் தந்தது திருப்பணையூர்	
பனை	மரத்தடியில் ஆயுதம் ஒளிந்தது திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி திருவாழ்கொளிறுத்தூர்	சோழமன்னன் கரிகால் வளவனுக்கு பஞ்சபாண்டவர் அர்ஜுனன் வான்
வன்னி	சம்பந்தர் பாடலால் ஆண் பனை பெண் பனையாயிற்று திருத்தூர்	
மகிழம்	மரத்தடி சமாதி திருக்கண்ணமங்கை திருவெண்காடு	திருக்கண்ணமங்கை ஆண்டான்-அடியவர் பிரம்மசமாதி
வீல்வம்	வன்னிப்புத்திரம் உழைப்புக்குத் தகுந்த ஊதியமாக மாறியது திருமுதுகுன்றம்	
வன்னி	இறைவன் மரமெறியாக வந்து செட்டிப் பென்னின் தாகம் தீர்த்தார் திருவடஞ்சாளுதுறை	
தென்னை	கந்தர்-சங்கிலி நாச்சியாருக்கு மரத்தடியில் வாக்களித்தார் திருஒற்றியூர்	
மகிழம்		

\* இக்குறிப்பிட்டவை திருமால் கோணங்களாகும்

+ இக்குறிப்பிட்டவை திருவாசகக் கோணங்களாகும்

‘சதாபத மகரிஷி இத்தலத்தில் சீடர்களுக்குப் பாடம் சொல்விவந்தார். அவர் பிரதோஷ காலத்தில் கன மாரக்கமாக (ஆகாய வழியாக) திருக்காளத்தி சென்று திருக்காளத்தி நாதரை வழிபட்டு இரவு கண்டியூர் வந்தடைவது வழக்கம். இப்படிச் செய்துவரும் காலத்தில் சீடர்கள் அவரிடம், ‘தினமும் இப்படிச் சென்று வருவது சாத்தியமா?’ என்று வினவினார்கள். அப்பொழுது மகரிஷி சீடர்களிடம் தன் பிரதிக்கையை வெளியிட்டார்: ‘என்று என்னால் இங்கிருந்து திருக்காளத்தி சென்று நாதரைத் தரிசிக்க முடியவில்லையோ அன்றைய தினமே இந்தச் சரீரத்தை அக்கினிப் பிரவேசத்துக்கு உட்படுத்துவதே என் சங்கல்பம்’ என்றார். தனது சங்கல்பத்தை வெளியிட்ட மாதிரத்தில் சோதனை ஏற்பட்டது. திருக்காளத்தி சென்று தரிசிக்க முடியாத அளவில் காற்றும் மழையும் ஏற்பட்டு, பிரதோஷகாலம் தவறிவிட்டது. உடனே சீடர்களிடம் நெருப்பு மூட்டச் சொல்லி அக்கினியை வலம் வந்து அக்கினிப் பிரவேசத்திற்குத் தயாராகும் போது பெரிய சிவாகாரமாக வில்வ மரம் தோன்றியது. வில்வ மரத்தைக் கண்டவுடன் ‘ஆஹா! இது கயிலாயத்தில் உள்ளதல்லவா’ என நினைத்தார். இறைவன் காட்சி தந்து திருக்காளத்தியும் திருக்கண்டியூரும் வேறல்ல என்பதை உணர்த்தினார்.

இம் மரபுக் கதையைப் படிக்கையில் சதாபத மகரிஷியின் ஆசிரமமாக இருந்த திருக்கண்டியூர், திருக்கயிலாயத்தின் வில்வம் தோன்றி, இறைவன் காட்சி தந்த பின்னரே திருக்கோவில் ஆயிற்று என்ற எண்ணமே எழுகின்றது. ஆக, இங்கும் தலமரம் தோன்றிய பின்னரே கோவில் அமைந்தது என்று கொள்ளலாம். இப்படிப்பட்ட மரபுவழிக் கதைகள் அடிப்படையில் உண்மை முடிவு காண இயலாது.

### திருப்பெருந்துறையின் குருந்தமரம்

மறைமலையடிகளார் ‘மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும்’ என்ற தமது நூலில் மாணிக்கவாசகருக்குத் திருப்பெருந்துறையில் இறைவன் வேதோபதேசம் செய்தது தலமரமான குருந்தமரத்தினடியிலா அன்றித் திருக்கோவிலினுள்ளா என்று ஆராய்கிறார்: ‘அடிகள் தம்பிராவரங்களுடையல்லாம் போக்கியபின் தாம் திருப்பெருந்துறையிலுள்ள திருக்கோயிலுட்புக, அங்கு ஒரு பக்கத்தே அடியார் புடைசூழ மெய்க்குரவன் எழுந்தருளியிருத்தலைக் கண்டார் என நம்பியார் திருவிளையாடல் கூறத் திருவாதவூர்ப் புராணம், அடிகள் திருப்பெருந்துறையில் ஒரு பூஞ்சோலைப் பக்கமாய்ப் போதுகையில் அதனின்றும் அடியார் ஓதும் அறிவுநூல் ஒவ்வொரு கேட்டு, ஒற்றரை விடுத்து, அவர் வந்துரைத்ததன் மேல், அருட்சோலையுட்புக்கு ஆசிரியனையும் அவனைப் புடைசூழ்ந்த அடியார் குழாத்தினையும் கண்டாரெனப் புகலும் இவ்வரலாற்றுப் பகுதியிலும் நம்பியார் திருவிளையாடல் பிழைபடுகின்றது’ திருப்பெருந்துறையில் அடிகள் சென்ற காலத்து ஆண்டு சிவபிரான் திருக்கோவில் இருந்ததில்லை என்பதற்கு அதன்கண் இஞ்ஞான்றும் சிவலிங்க வடிவம் இல்லாமையும், ஆண்டுச் செய்யப்படும் நாள் வழிபாடு மாணிக்கவாசகப் பெருமாற்றும், அவரை ஆண்டருளிய ஆசிரியன் வைத்துச் சென்ற திருவடிச் சுவட்டிற்குமே ஆற்றப்படுதலும், திருவிழாவென்னுஞ் சிறப்பு வழிபாடு மாணிக்கவாசகப் பெருமாற்றே செய்யப்படுதலும் சான்றோமென்க’ என்று கூறும் அவர்கள் ஆய்விற்குக் கூறும் முடிவு வருமாறு: ‘தம்மை திருப்பெருந்துறையில் இறைவன் ஆசிரிய வடிவிற்கேற்றான்றி, அண்டருளிய வரலாற்றினையே அடிகள் திருவாசகத்தின்கண் அருளிச் செய்கின்றாரன்றி, ஆண்டு திருக்கோவில் உண்டெனக்கொண்டு அதன்கண் சிவபிரானை வழக்குத் திருப்பதிகங்கள் அருளிச் செய்யாமையும், “திருப்பெருந்துறையில் நிறை மலர்க் குருந்த மேவிய சீர் ஆதியே” என்றருளிச் செய்தாரல்லவது திருக்கோவிலுட் குருந்தம் மேவிய சீர் ஆதியே என்று அருளிச் செய்யாமையும் கருதற்பாலனவாகும். மாணிக்கவாசகப் பெருமாற்று அருட்பாடு நிகழ்ந்த பல நூற்றாண்டுகுட்ப் பின்னரேதான் திருப்பெருந்துறையில் திருக்கோவில் அமைக்கப்பட்ட தென்பது தெற்றமாம். அற்றன்று, அடிகட்கு முன்னும் ஆண்டுத் திருக்கோவில் உண்டெனின் அதன்கண் இதுகாறஞ் சிவலிங்க வடிவம் இல்லாமையும் அடிகட்கு முற்காலத்தாயின் ஆண்டுச் சிவலிங்க வடிவம் இருந்ததால் வேண்டுமானவின், அதுபின் இல்லையாதல் இசையாமையுமே தேர்ந்துரை வல்லார்க்கு அவ்வாறு துறத்தல் பொருந்தாது என்க. எனவே, அடிகள் திருப்பெருந்துறை சென்ற ஞான்று தம் மெய்க்குரவனைக் கண்டது ஒரு பூங்காவிலையாமென்னுந் திருவாத

ஆர்ப் புராணவுரையே உண்மை வரலாறாமெனக் கடைப்பிடிக்க' (மறைமலையடிகள், 1957:9) அடிகள் குறிப்பிடும் இக்கருத்தும் ஆதியில் மரத்தடியிலேயே கோவில் அமைந்திருந்தது என்ற கருத்தையே அரண் செய்வதென உறுதியாகக் கூறலாம்.

திருமால் கோவில் தலமரங்களுக்கும் கதைகள் வழங்கப்படுகின்றன. திருக்கூடல் என்னும் பாண்டிநாட்டுக் கோவிலில் கதவினத்திடையே சுவாமி இருந்தார் எனவும், திரு அரங்கம் கோவில் வனத்திடையே அமைந்திருந்தது எனவும் கூறுகிறார்கள். திருஆகனூர், திருப்பள்ளம் பூதங்குடி ஆகிய சோழநாட்டுத் திருத்தலங்களிலும், திருவில்லிப்புத்தூர் என்னும் பாண்டிநாட்டுத் தலத்திலும் திருமால் மரத்தடியில் அமர்ந்ததாகக் கூறுகிறார்கள். மலை நாட்டுக் கோவிலான திருஅனந்தபுரத்துள் இலுப்பை மரப் பொந்திலிருந்து பெருமான் தோன்றி சேவை சாதித்ததாகத் தலவரலாறு குறிப்பிடுகிறது. திருநந்திபுர விண்ணகரம் எனும் சண்பக வனத்துச் சண்பக மரத்தடியில் அம்மனும், திருஆவிதிருநகரியின் வில்வமரத்தடியில் யோக நரசிம்மரும், திருக்கண்ணங்குடியின் மகிழ் மரத்தடியில் முனிவரும், திருவெள்ளக்குளத்துப் புரச் மரத்தடியில் கவேசு மன்னரும், திருஆண்டிலில் தாழை தேவியும், திருச்சேறை அரச மரத்தடியில் காவிரி அன்னையும், திருமாவிரகுச் சோலையில் மலையத்துவச பாண்டியனும் தவம் செய்ததாகக் கதைகள் கூறப்படுகின்றன. பாண்டி நாட்டுத் திருக்குருகூர் எனப்படும் ஆழ்வார் திருநகரியின் புளியமரம் ஆதிசேஷன் அவதாரம் எனவும், திருக்குறுங்குடியில் பிராமணனும் பிரம்ம ராட்சசனும் பனை மரமாக மாறி நிற்கிறார்கள் எனவும், திருத்தூழாய் தேவி பூமியில் சிறந்த திருவிண்ணகர் என்னும் தலத்தில் தலமரமான துளசிச் செடியாக நிற்கிறான் எனவும் உருமாற்றக் கதைகள் கூறப்படுகின்றன. திருத்தண்கால் தலத்தின் தலமரமான ஆலமரமே தண்காலகிரி என்னும் மலையாக மாறிற்று என்று கூறுகிறார்கள்.

திருமால் கோவில் தொடர்பாகக் கூறப்படும் கதைகளும் பெருவாரியாக ஆதி கோவில் மரத்தடியில் அமைந்தது என்பதை நிறுவும் சான்றுகளாகவே காணப்படுகின்றன. இக்கதைகள் எண்ணிக்கையில் குறைந்திருப்பினும் அவற்றின் வகைகள் சிலன் கோவில் கதைகளின் வகைகளைப் போன்றே அமைந்துள்ளமையை நோக்க, சிலன் கோவில்-திருமால் கோவில் என்ற வேற்றுமையின்றி அனைத்துக் கோவில்களும் ஆதியில் மரத்தடியில் அமைந்து பின்னாளில் அடியாவர் தம் திருப்பணிகளால் இன்றுள்ள நிலையை எய்தின என்று முடிவுசெய்ய இயலும்.

### தலமரங்கள்—சில விவாதங்கள்—விளக்கங்கள்

சிலஸ்தல மஞ்சரி, தலபுராணங்கள், தல வரலாறுகள் ஆகியன குறிப்பிடும் சில தலங்களின் தல மரங்களுக்கும் கன ஆய்வின்வழி சேகரித்த தலமரங்கள் பற்றிய செய்திகளுக்கு மிடையே முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

திருத்துருத்தி தலத்தின் தலமரம் உத்தாலம் எனத் தல வரலாறு குறிக்கிறது. ஆனால் மக்கள் தலமரத்தின் பெயரைக் குற்றாலம் என்றே கூறுகிறார்கள். உத்தாலம் என்ற பெயர் மருவி, பேச்சு வழக்கில் குற்றாலம் எனத் திரிந்து வழங்குகிறது எனலாம். இந்த மரம் தமிழ் நாட்டு எல்லைக்குள் வேறு எந்த திருக்கோவிலிலும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இதன் மலரை எடுத்து ஆய்ந்ததில் இது புண்ணையினத்தைச் சார்ந்த 'காரசீனியா' (Garcinia Guttifera) என்னும் தாவரமாகலாம் என்று தோன்றுகிறது. இம் மரம் தென்னிந்தியப் பகுதியில் மிக அருகியே காணப்படும் என்று கூற்று இதனை மேலும் தெளிவாக்குகிறது.

திருமேய்ந்திரப்பள்ளியின் தலமரம் கண்டல். ஆனால் திருப்பதிகக் குறிப்பு வில்வத்தைத் தலமரமாகச் சுட்டுகிறது. வில்வம் பொதுவாகத் திருக்கோவில்களில் வளர்க்கப்படும் மரமாகலால் கண்டல் தலமரமாகலாம் என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

திருஅம்பர் மாகாளத்தின் தலமரம் கருங்காலி என்கிறார்கள். ஆனால் திருஅம்பர் புராணம் மருதமரம் என்று குறிப்பிடுகிறது.



‘மேற்கில் மருத மரத்தடியில் மாகாளேசம்...’

(மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, 1965:XXV)

‘மேலுவர் மேல்பா வருச்சு னத்தின்

திருநீழற்கீழ் மாகாளே சுரரிருப்பார்...’

(மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, 1965:143)

அர்ச்சுனம் என்று தலபுராணம் குறிக்கும் மருத மரமோ, அன்றி கருங்காலி மரமோ இன்று தலத்தில் இல்லை. எது தலமரம் என்பது குறித்து மேலும் விரிவாக ஆராய வேண்டியுள்ளது. மரபுகள் மறந்தும் மனந்தும் போவதற்கு இது ஒரு சான்று.

திருஅன்னியூரின் அர்ச்சகர் தலமரம் குருந்து என்கிறார். தலவரலாறு எலுமிச்சை என்றே குறிப்பிடுகிறது. ‘அம்பிகை சந்நதிக்கு நேரே தெற்குப் பக்கம் ஒரு வாயில் இருக்கிறது. அதன் வழியே பிரகாரத்துக்கு வந்தால் ஒரு இலிங்கமும் அதன் அருகே எலுமிச்சை மரமும் தென்படுகின்றன. அங்குதான் சிவபெருமான் அக்கினி பகவானுக்குக் காட்சியருளினார் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆதிமூலலிங்கம் இம்மூர்த்தியென்று கூறுகின்றனர். அந்த எலுமிச்சை தான் தலவீருட்சம்’ (சுவியாணம், 1971:5). இன்று தலத்திலும் எலுமிச்சை மரமே உள்ளது.

திருஅம்பர்ப் பெருந்திருக்கோவிலின் தலமரம் புன்னகை என்று சிவஸ்தல மஞ்சரி சுட்டு கிறது. தலபுராணம், தலமரத்தைப் புன்னாகம் எனவும், தலத்தைப் புன்னை வனம் எனவும் குறிப்பிடுகிறது, புன்னாகம் என்பதற்கு புன்னையின் விசேடம் என்பது அகராதி காட்டும் பொருள். இதனையே திருஅம்பர்ப் புராணமும்,

‘புன்னையாற் புன்னாகவன மாதோ’

(மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, 1965:90)

என்று குறிப்பிடுகின்றது. இதனால் புராணம் புன்னாகம் எனக் குறிப்பது புன்னை மரத்தையே என்பது தெளிவு.

திருவலிலத்தின் தலமரம் புன்னை. ஆனால் தலவரலாறு கொன்றைவனம், வில்வனம் எனக் குறிப்பிடுவதைக் காணும்போது யுகந்தோறும் மாறியும் தலமரங்களாகப் பிற தலங் களில் கூறப்படுவன போன்று இங்கும் கொன்றை, வில்வம் ஆகியன தலமரங்களாக இருக்க லாமோ என்ற ஐயம் எழுகின்றது.

திருநாகைக் காரோணத்தின் தலமரம் மா என சிவஸ்தல மஞ்சரி குறிப்பிடுகிறது. தலத் தில் உள்ள மாமரத்தை இன்று தலமரம் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் திருநாகைக் காரோண புராணத்தின் நாகநாதப் படலத்தில் புன்னாகம், புன்னாக வனம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

‘புள்ளலை மலர்நீர் வாவிப் பாம்புரம் பொருந்திவாரும்  
வள்ளலை குருச்சித் தேத்தும் வாளராக் குலத்து வேந்தன்  
விள்ளலை யமையா வாங்கும் விரைந்தரு ளாமை யெண்ணிக்  
கள்ளலை மலர்ப் புன் னாகக் காரோணங் கருதிவந்தான்.  
எறிதிரைக் கடனா வாய்தின் றறியும் புன்னாகமெங்கும்  
லெறிமணங் கமழ நாளும் வீசுபுன் னாக மெங்கும்  
செறிமனை யெனும் பேர் பூண்டு திருவம் புன் னாகமெங்கும்  
கள்ளலை மலர்ப் புன் னாகக் காரோணங் கருதி வந்தான்.’

(மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, 1970:330)

திருநாகைக் காரோணம் ஒரு கடற்கரைத் தலம். கடற்கரையில் புன்னை மரங்கள் மிகுதியாகக் காணப்படும். திருவேட்டக்குடி, திருமறைக்காடு, திருப்புவனவாசல் போன்ற கடற்கரைப் பகுதி களிலுள்ள திருக்கோவில்களிலும் புன்னையே தலமரமாகப் பாதுகாக்கப்படுகிறது. எனவே இங்கும் தலபுராணம் கூறும் புன்னையே தலமரம் எனக் கொள்ளலாம்.

திருகற்குடி எனும் தலத்தின் தலமரம் வில்வம் என்று கூறுகிறார்கள். பிற கோவில்களைப் போல் தனி ஒரு மரத்தைத் தலமரமாகக் கூறாது கிழக்கு, மேற்கு, தெற்குப் பக்கங்களில் உள்ள மூன்று வில்வமரங்களையும் தலமரம் என்கிறார்கள். இத்தலத்தின் தலமரம் வில்வம்தானா என்ற ஐயம் எழுகிறது.

திருமுக்கீச்சரம் என்னும் உறையூர் கோவிலின் தலமரமாக வில்வத்தை சிவஸ்தல மஞ்சரி குறிப்பிடுகிறது. தலவரலாறும் வில்வமே தலமரம் என்று குறிக்கிறது. தலத்தின் பொறுப்பிலுள்ளவர்கள் தலமரம் எதுவெனத் தெரியவில்லை என்று குறிக்கிறார்கள். மரபு மறைந்து மறந்து வருவதற்கு இதுவும் ஓர் எடுத்துக்காட்டு எனலாம்.

பிரான்மலை என்று இன்று வழங்கும் திருக்கொடுங்குன்றம் தலத்தின் தலமரம் 'பெயரில்லா விருட்சம்' என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அதன் மலரைக் கொண்டு ஆராய்ந்த தில் 'கப்பாரிஸ் லைலானிக்கா' (Capparis Zeylanica—capparidaceae) என்னும் தாவரமாக இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

திருமால் கோவிலான திருமாலிருஞ்சேலையின் தலமரம் 'ஜோதி விருட்சம்' எனப்படுகிறது. அதனை அசோக மரம் என்றும் முன்பு கோவிளினுள் இருந்த மரம் தற்போது இல்லை என்றும் அக்கோவில் ஸ்தானிகர் திரு. இராகவன் கூறுகிறார். 'இக்கோயிலுக்குத் தலவிருட்சம் ஜோதிவிருட்சம். இதையே அரசமரம் என்கிறார்கள்' (ஸ்ரீ சுள்ளழகர் கோயில் வரலாறு, 153). தலவரலாறு குறிப்பிடும் அரச மரம் கோவிலுக்கு உள்ளபோதும் தற்போது அதனைத் தலமரமாகக் குறிப்பிடாததைப் பார்க்கையில் அசோகமரமே ஜோதி விருட்சமாகலாம் என்ற எண்ணம் மேலிடுகிறது.

தலமரம் எது என நேரடியாகக் குறிப்பிடாத இரு தலங்களில் கிடைக்கும் குறிப்புகள் தலமரத்தைத் தெரிந்துகொள்ளத் துணை புரிகின்றன. 'திருக் கலிக்காழர்த் திருப்பதிகம்' நூலில் 'ஸ்ரீ வில்வனேஸ்வரர் ஸ்ரீ அகிலாண்டேஸ்வரியுடன் எழுந்தருளியுள்ள ஒரு தனிக் கோவிலும் உள்ளது' என்ற குறிப்பு காணப்படுகிறது (ப. 8). இங்கு கூறப்படும் இறைவன் பெயரான ஸ்ரீவில்வனேஸ்வரர் என்பது வில்வம் என்ற தலமரத்தின் அடிப்படையில் அமைந்த பெயர் என்று தோன்றுவதால் வில்வமே தலமரம் என்று கூறலாம்.

மலைநாட்டின் திருமால் கோவிலான திருவல்லவாழ் தலத்துக்கு மல்விகாவனம் என்ற பெயர் வழங்குவதாகக் கன ஆய்வின் மூலம் தெரிய வந்தது. எனவே மல்விகை அக்கோவில் தலமரமாக இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

**தலமரங்களின் தாவர இனப்பெயர்கள்—சில விளக்கங்கள்**

பி. ஜி. எல். சாமி அவர்கள் எழுதியுள்ள கட்டுரையில்\* குறிப்பிட்டுள்ள தாவரப் பெயர்களும் சில தாவரங்கள் தொடர்பான செய்திகளும் மயக்கம் தருவனவாக உள்ளனமையால் அபற்றிற்குத் தெளிவு காண்பது அவசியமாகிறது.

குற்றாலம் என்ற தற்போதைய பெயர் ஆலமர வகையைச் சட்டுவதாகவும் குறும்பலா என்ற பெயர் பல வகையைக் குறிப்பதாகவும் உள்ளது. சம்பந்தத் குறும்பலம்: குற்றாலம் ஆகிய வற்றின்மீது தனித்தனியாகப் பத்துப் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். இவை இரண்டும் இன்றைய கோவில் அமைப்பினுள் அடுத்தடுத்து அமைந்திருந்த இருவேறு ஆலயங்களைக் குறிப்பிடுவனவாக இருக்கலாம். தற்போது முக்கிய கோவிலில் ஒரு பலாமரம் மட்டுமே தலமரமாகக் காணப்படுகிறது. ஆனால் ஆலயப் பிரகாரத்தினுள் ஆலமரம் இல்லை என்று பி. ஜி. எல். சாமி குறிப்பிடுகின்றார்.

\* "Sources for a history of plant Science in India". —Transactions of the Archeological Society of South India-1965-68 : 23-62

† The present name (Kurrālām) is indicative of a species of Ficus, where as the old name (Kurumpalā) refers to a species of Artocarpus. Sambandar has sung one decade each on Kurrālām and Kurumpalā. The two are believed to refer to two separate shrines in the present temple complex. In the main shrine, a plant palā (Artocarpus) is being looked upon as the Sihalā—Vrkṣa where as no indication of āi (Ficus species) is seen anywhere in the complex. —Transactions of the Archeological Society of South India-1965-68 : 33

திருக்கொட்டையூரின் தலமரமான கொட்டைச் செடியினைக் குறிப்பிடுகையில், 'தல விருட்சம் ஆமணக்கு 19 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து அறிமுகப்படுத்தப் பட்டு பயிரிடப்பட்டது'\* என்கிறார். அக்கோவில் தலவரலாறு, 'கொட்டையூரின் தலவிருட்சம் கொட்டைச் செடி. இது ஏரண்டம் எனவும் பெயர் பெறும். அதன்கீழ் ஏரண்ட முனிவர் தவம் செய்தார்' என்று கூறுகிறது. ஏரண்டம் என்பது ஆமணக்குச் செடியின் மறுபெயர் என்று வைத்திய மூலிகை அகராதியால் தெரிய வருகிறது. ஆமணக்குச் செடியின் இலை, விதையிலிருந்து எடுக்கப்படும் நெய் ஆகியன தமிழ் வைத்தியத்தில் மிகப் பழங்காலந்தொட்டே பயன்படுத்தப் பட்டு வருவதற்கு ஏடுகளிலிருந்து பதிப்பிக்கப்பட்ட மருத்துவ நூல்கள் சான்று தருகின்றன.

**ஆமணக்கு—இலை**

'மிக்க வெழுங் காமாலை மிஞ்சிமூலக்கடுப்பும்  
துக்கமிகு முந்திவலித் தொல்லைபோம்—மக்கட்டு  
நாமணக்கப் பாலூட்டும் நாரியற்குப் பாத்ரகர்க்கும்  
ஆமணக்கின் சீரிலையா லாம்' (கண்ணுசாமிப் பிள்ளை, 1952:57).

**ஆமணக்கு—நெய்**

'ஆமணக்கு நெய்யா லனைவர்க்கு முன்னுதலம்  
பூமணக்கு மேனி புரிமுழலே!—வாய்மணக்க  
கொள்ளில் வயிறுவிடுங் கோரமுள்ள வாயுவறு  
முள்ளில்வரு குன்மம்போ மோர்' (கண்ணுசாமிப் பிள்ளை, 1952:58).

இதே கருத்து கண்ணுசாமிப் பிள்ளையின் நூலான பதார்த்த குண விளக்கத்தின் மூல நூலான பதார்த்த குண சிந்தாமணியிலும் (44) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமது கட்டுரையின் இறுதியில் பி. ஜி. எல். சாமி அவர்கள் தரும் தாவர இனப் பெயர் அட்டவணையில் உள்ள சில பெயர்கள் மயக்கம் விளைப்பனவாக உள்ளன. பராய், பூளை ஆகிய இரண்டிற்கும் இலவமரத்தின் தாவர இனப் பெயரான 'பம்பாக்ஸ்': 'மலபாரிக்கம்' (Bombax Malabaricum) என்ற பெயரையே தருகிறார். பூளை என்பது கண்டினை என்னும் சிறிய செடியாகும். திருநெல்புளை எனும் தலத்தின் தலமரமான இச் சிறு செடிகோவில் பிரகாரம் எங்கும் நிறைந்திருப்பதை இன்றும் காலலாம். பூளைச் செடிக்கும் இலவமரத்துக்கும் எந்த விதத் தொடர்பும் இல்லை. பூளைச் செடி 'ஏர்வா லானேட்டா' (Aerva lanka) என்று தாவர இயலாரால் குறிக்கப் படுகிறது. திருப்பராய்த்துறையின் தலமரமான பராய் மரத்துக்கும் இலவ மரத்துக்கும் எவ்விதத் தொடர்பும் இல்லை என்பதைக் காண்போர் எளிதில் உணரமுடியும். பராய் மரம் என்பது ஆல், அத்தி இனத்தைச் சார்ந்த 'ஸ்ட்ரோபிலஸ் ஆஸ்பர்' (Strobilus asper) என்ற நாவரமாகும் என்பது அதன் மலரை ஆராய்ந்ததன் வாயிலாகத் தெரிய வந்தது.

இலுப்பை மரத்தை 'பேஸியா லேட்டிபோலியா' (Bassia latifolia) எனக் குறிப்பிடும் பி. ஜி. எல். சாமி வஞ்சியையும் அப்பெயராலேயே குறிக்கிறார். 'வஞ்சி நுண்ணிடை' (தேவா. 801.11:1) என இடைக்கு ஒப்புமை கூறப்படும் வஞ்சிக் கொடிக்கும் இலுப்பை மரத்துக்குமான தொடர்பு புரியவில்லை. வைத்திய மூலிகை அகராதி வஞ்சியை சீந்தில் கொடி என்று கூறுகிறது. பதார்த்த குணவிளக்கம் நூல் சீந்தில் கொடிக்கு இணையான தாவரப் பெயராக 'காக்குலஸ் கார்டிபோலியஸ்' (Cocculus cordifolius) என்பதைக் குறிக்கிறது.

பண்டைய தமிழகத் தாவரங்களை இனங்காணும் முயற்சிக்கு இன்று துணைபுரிவன இலக்கியங்களும் சித்த வைத்திய நூல்களுமேயாம். இலக்கியச் சான்றுகள் மரம் செடி கொடி களின் வெளித் தோற்றம், இலை அமைப்பு, மலர்களின் நிறம், காய், கனி ஆகியனவற்றை ஒப்புமையாகவும் வர்ணனையாகவும் தருகின்றன. அன்றாட வாழ்வில் மருந்தாகப் பயன்பட்ட தாவர இனங்களை அறிய சித்த மருத்துவ நூல்கள் துணை நிற்கின்றன. இவ்விரு சான்றா தாரங்களுமே தலமரங்களை இனங்காணத் துணை புரிவனவாம்.

\* In any case sthla-Vrkṣa, āmanakku (castor), is an exotic cultivator in India, introduced from Africa in the middle of the 19th Century. —Transactions of the Archaeological Society of South India, 1965-68 : 34

## முடிவுரை

முற்காலத்தில் வழிபடு பொருட்களாக விளங்கிய மரங்கள் பிற்காலத்தில் தலமரங்களா மாற்றியமைந்த நிலையை வரலாறு காட்டுகிறது. இயற்கையோடு இயைந்த எளிய வாழ்வு வாழ்ந்த அக்கால மனிதனின் வழிபாடுகள்—மரமே. உருவங்களோ எவையாயினும்—வெயில் நாடான கீழ்நாட்டில் மரநிழலில் செய்வது எளியதாகவும் அழகியதாகவும் அவனுக்கு எளிதில் இயலக்கூடியதாகவும் இருந்திருக்கலாம். அதனால் மத வழிபாட்டில் மரம் நெருக்கமாக இணைந்தது.

பண்டைய வழிபாட்டில் மனிதன் எளிதாகக் கட்டவுளுக்குப் படைப்பை இலை, பூ, பழம் முதலிய மரம்படு பொருட்களே. இதற்கும் வழிபாட்டிடத்தில் மரங்கள் இருப்பது இன்றியமையாததாயிற்று. சான்றாக வறண்ட பகுதிகளிலுள்ள பல நிருக்கோவில்களில் பூ, முல்வியன கிடைக்க வாய்ப்பில்லை. அவ்விடங்களில் வில்வம், வன்னி போன்ற வறண்ட பகுதியிலும் வளரும் மரங்களையே தலமரங்களாக எடுத்து அவற்றின் இலையை நாள் வழிபாட்டில் மலருக்கு இணையாகப் பயன்படுத்துவர். இங்ஙனம் வழிபாட்டில் பயன்படும் தலமரங்கள் வழிபாட்டுத் தேவைக்காகப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

பண்டைக்கால மக்கள் அறிவியல் வளர்ச்சி அடைந்திருக்கவில்லை. இயற்கையில் தங்களால் அறிந்துகொள்ள முடியாதவைகள் அல்லது சில வேளைகளில் தோன்றும் அதிசய நிகழ்வுகள் என்பனவற்றை இன்றுபோல அறிவியல் அடிப்படையில் புரிந்துகொள்ள இயலாத காரணத்தால் தெய்வச் செயல் என முடிவு செய்தனர். இயற்கையின் மாறுபாடமைந்த மரங்கள் கட்டிடச் செயலாகக் கொண்டதால் அம்மரத்தில் இறைவன் இருப்பதாக எண்ணியோ, தான் விரும்பிய இறைவனின் திருவுருவத்தை வைத்து வழிபாடு நிகழ்த்தியோ அம்மரத்தைப் போற்றினர். இன்றைய மனிதன் அவற்றின் அறிவியல் தன்மைகளை ஆய்ந்து இயற்கையின் மாறுபாடுகள் என்று பாடுபடுத்திக் காட்டி அருங்காட்சியகங்களில் பாதுகாக்கிறான். அன்றைய மனிதனுக்குத் திருக்கோவிலே இத்தகு பொருட்காட்சிசாலையாக விளங்கியது எனக் கொள்வதில் தவறில்லை. காலம் மாறி நவீன அறிவியல் அறிவு பெற்றபோதிலும் தெய்வத்தன்மை பொருந்தியன எனக் குறிப்பிட்டு அறிவியல் அடிப்படையில் அதன் சிறப்புகளை ஆய்வு செய்ய அனுமதிப்பதில்லை.

இயற்கையில் தோன்றும் மாறுபாடமைந்த மரங்களிலிருந்து கிடைக்கும் பொருட்களைக் குறித்த பயத்தாலோ அன்றிப் பிற காரணங்களாலோ மனிதர்கள் தாங்கள் அனுபவிக்காமல் இறைவன் செயல் என அவனுக்கே படைத்து வழிபடுவதற்காகவும் தலமரங்கள் எனப் பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

மருத்துவத் தன்மை கொண்ட அரிய மரங்கள் இறைத்தன்மை உடையனவாகக் கருதப்பட்டு வழிபாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கலாம். நோய் தீர்க்கும் அரிய மருந்துகள் மக்களால் முற்றிலும் அழிக்கப்படாமல் பாதுகாக்கப்பட்டு அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் திருக்கோவில் வழிபாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

மனிதனது பண்பாடு, வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியன நாகரிக வளர்ச்சியின் விளைவாக மாறியபோதும் திருக்கோவில் வழிபாட்டில் மரங்களின் செல்வாக்குக் குறையவில்லை. வழிபாட்டோடு இரண்டறக் கலந்துவிட்ட நிலையில் இன்று புதிதாகக் கட்டப்படும் கோவில்களிலும் தலமரம் வைப்பது சமய மரபாகப் பின்பற்றப்படுகிறது. ஆதியில் தலத்துக்குக் காரணமான மரமே தலமரமாகக் கருதப்பட, இன்று வெறும் சமயச் சின்னமாக வளர்க்கப்படுகிறது. தலமரம்

தொடர்பான கதைகள், நம்பிக்கைகள் போன்றனவும் தலமரங்கள் வழிபாட்டோடு இணைந்த நிலையை வலியுறுத்துகின்றன. இத்தகைய கதைகள் தலமர மரபு அழியாமல் பாதுகாக்கப்படத் துணைபுரிவன எனலாம். இத்தகு கதைகளும் நம்பிக்கைகளும் செவிவழிச் செய்திகளாக நிலவும் நம்பிக்கைகளேயாகும். இவற்றின் அறிவியல் தன்மை ஆராய்ச்சிக்குரியது.

தலமரவழிபாடு, இயற்கைச் சூழலில் மரங்களைப் பாதுகாக்க ஆதிமனிதன் கண்ட எளிய முறை என்று கூறலாம். இன்று அறிவியல் வளர்ந்துள்ள நிலையில் மனிதனின் நலவாழ்வின் அடிப்படையான சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பிற்கு மரங்களின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து 'வீட்டுக்கு ஒரு மரம் வளர்ப்போம்' 'காடு வளர்ப்போம்' என்பன போன்ற சிந்தனைகள் பெருகி வருகின்றமையைக் காண்கிறோம்.

## தலமரங்கள்—சிவன் கோவில்

தாலமரம்	ஆங்கிலப் பெயர்	தாவர இனப் பெயர்	தாவரக் குடும்பம்
அகில்	Eagle wood	Aquilaria agallocha	Thymelaeaceae
அரக	Peepul tree	Ficus religiosa	Moraceae
அரளி	Indian oleanther	Nerium oleanther	Apocynaceae
ஆல்	Common Banyan	Ficus benghalensis	Moraceae
இலந்தை	Indian plum	Zizyphus jujuba	Rhamnaceae
இலுப்பை	Mahua of South India	Madhuca indica	Sapotaceae
உத்தரலம்	—	Gatimia metal	Guttiferae
ஊமத்தை	Purple Datura	Datura	Solanaceae
எருக்கு	Madar Silk cotton	Calotropis gigantea	Asteraceae
எலுமிச்சை	Acid lime	Citrus aurantifolia	Rutaceae
கடம்பு	Common Indian oak	Neolamarckia cadamba	Rubiaceae
கருக்காய்	Indian Myrobalan	Terminalia bellerica	Combretaceae
கதம்பம் (கடம்பு)	—	—	—
கப்பல் அலரி (அரளி)	Temple tree	Plumeria rubra	Apocynaceae
கருங்காவிரி	Surdara tree	Acacia catechu	Mimosaceae
கல்அத்தி	Elliptic leaved fig	Ficus racemosa	Moraceae
காட்டாத்தி	River ebony	Diospyros malabarica	Ebenaceae
காரை	Common honey thron	Canthium parviflorum	Rubiaceae
கிளுவை	Hill Balsom tree	Commiphora caudata	Burseraceae
குருந்தி	Wild lime	Ailantia racemosa	Rutaceae
கொட்டைச்செடி (ஆமணக்கு)	Caster plant	Ricinus communis	Euphorbiaceae
கொண்டை	Indian laburnum	Cassia fistula	Cesalpiniaceae
கொங்கு	Red silk cotton	Bombax ceiba	Bombacaceae
கோரை	Sedge grass	Cyperus rotundus	Cyperaceae
சண்பகம்	Champak	Michelia champaca	Magnoliaceae
சதுரக்கள்ளி	A plant of the dry places	Euphorbia antiquorum	Euphorbiaceae
சந்தனம்	Sandal wood	Santalum album	Santalaceae
செருந்தி	Panicled golden blossomed pear	Ochna obtusata	Ochnaceae

தர்ப்பைப்புகழ்

தாழை

தில்லை

துளசி

தேங்கு

தேற்றா

நந்தியாவட்டம்

நாகலிங்கம்

நாரத்தை

நாவல்

நெல்லை

பராய்

பலா

பன்னீர்

பனை

பாதி

பாரிஜாதம்

பாலை

பிஞ்சிலம்

பிரம்பு

புரசு

புளி

புன்னை

புன்னை

புனை

மகிழம்

மந்தாரம்

மருதம்

மல்லிகை

மா

மாத்தி

மாநிலங்கை

முல்லை

வஞ்சி (கொடி)

Fragrant screw-pine

Mountain slender Tigers milk

Sacred Basil

Coconut palm

Clearing nut

Milky Jasmine

Caroon ball tree

Mandarin Orange

Common black plum

Gooseberry tree

Sandpaper tree

Jack tree

Tree jasmine

Palmyra palm

Fragrant Trumpet flower

Tree of sorrow

Easter tree

Large flowered Jasmine

Common rattan of South

India

Flame of the forest

Indian date

Indian Beach

Alexandrian Laurel

Javanese Wool plant

A precious flower tree

Mountain Ebony

Murdha

Musk jasmine

Mango tree

Common delight of woods

Sacred lingam tree

Common jasmine

—

—

—

Imperata cylindrica

Pandanus odoratissimus

Excoecaria agallocha

Ocimum tenuiflorum

Cocos nucifera

Strychnos potatorum

Tabernaemontana coronaria

Couroupita guianensis

Citrus limon

Syzygium cumini

Phyllanthus emblica

Streblus asper

Artocarpus heterophyllus

Guettarda speciosa

Borassus flabellifer

Stereospermum suaveolens

Nyctanthes arbor-tristis

Wrightia tinctoria

Jasminum grandiflorum

Calamus rotang

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Gramineae

Pandanaeae

Euphorbiaceae

Labiate

Palmae

Loganiaceae

Apocynaceae

Leguminosae

Rubiaceae

Myricaceae

Euphorbiaceae

Moraceae

Rubiaceae

Palmae

Bignoniaceae

Oleaceae

Apocynaceae

Oleaceae

Palmae

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

வள்ளி

வாளை

வால்மிளகு

வாழை

வில்வம்

விளா

விழுதிச்செடி

வெள்ளைமம்

வேம்பு

வேய்

பெயரில்லா விருட்சம்

Indian mesquit

Common sirait

Fragrant pepper

Plantain

A sacred tree

Wood apple tree

—

White Babool

Neem tree

Bamboo

—

Prosopis cineraria

Albizia lebbek

Piper cubeba

Musa paradisiaca

Aegle marmelos

Limonia acidissima

Cadaba fruticosa

Acacia leucophloea

Azadirachta indica

Bambusa arundinacea

Capparis species

Mimosaceae

Mimosaceae

Piperaceae

Musaceae

Rutaceae

Rutaceae

Cappariaceae

Mimosaceae

Meliaceae

Gramineae

Capparidaceae

## தலமரங்கள்—திருமால் கோவில்

அஞ்சோகம்

அரக

ஆல்

சண்பகம்

தாளழி

தளகி

நொச்சி

பலா

பன்னீர்

பனை

பாதிநி

பாரிஜாதம்

புளி

புண்ணை

மஞ்சம்

மா

வாழை

வில்வம்

Asoka tree

Peepul tree

Common Banyan

Champak

Fragrant screw-pine

Sacred Basil

—

Jack tree

Tree jasmine

Palmyra palm

Fragrant trumpet flower

Tree of sorrow

Indian date

Alexandrian Laurel

A precious flower tree

Mango tree

Plantain

A Sacred tree

Saraca asoca

Ficus religiosa

Ficus benghalensis

Michelia champaca

Pandanus odoratissimus

Ocimum tenuiflorum

Vitex negundo

Artocarpus heterophyllus

Guettarda speciosa

Borassus flabellifer

Stereospermum suaveolens

Nyctanthus arbor-tristis

Tamarindus indica

Calophyllum inophyllum

Mymosops elengi

Mangifera indica

Musa Paradisiaca

Aegle marmelos

Cesalpiniaceae

Moraceae

Moraceae

Myrtaceae

Pandaceae

Labiatae

Verbenaceae

Moraceae

Rubiaceae

Palmae

Bigoniaceae

Oleaceae

Cesalpiniaceae

Guttiferae

Sapotaceae

Angeliaceae

Musaceae

Rutaceae



## துணைநூற் பட்டியல்

### தமிழ் நூல்கள்

1. அரங்க ராமாநுஜதாசன், 108—திருப்பதி ப்ரபாவம்,  
இரத்தின நாயகர் அன்ட் சன்ஸ், சென்னை, 1977.
2. அருணாசலம், ப., பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்,  
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1973.
3. அருணாசலம், மு., பூஞ்செடிகள்,  
பாரிநிலையம், சென்னை, 1960.
4. அருணை வடிவேல் முதலியார், சி., காஞ்சிப் புராண உரைநடை,  
முத்தமிழ் அச்சகத்தார், காஞ்சிபுரம், 1977.
5. — — — — — தேவாரத் திருப்பதிகங்கள்—ஏழாம் திருமுறை  
(சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்),  
தருமையாதீன வெளியீடு, தருமபுரம், 1964.
6. ஆரவமுதாசாரியார், திருச்சுழியல் புராணம்,  
இராமநாதபுரம் சமஸ்தான தேவஸ்தான வெளியீடு,  
இராமநாதபுரம், 1967.
7. ஆறுமுக நாவலர், கே., இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்,  
தொண்டன் காரியாலய வெளியீடு,  
நாகர்கோவில், 1963.
8. இராகவையங்கார், மு., ஆராய்ச்சித் தொகுதி,  
ப. பெ. இ., சென்னை, 1938.
9. இராசமாணிக்கனார், மா., பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி,  
சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு,  
சென்னை, 1970.
10. — — — — — பெரிய புராண ஆராய்ச்சி,  
பாரிநிலையம், சென்னை, 1978.
11. இராமலிங்கத் தம்பிரான் (ப. ஆ.), புள்ளிருக்குவேளூர் ஸ்ரீவைத்தியநாத சுவாமி திருக்  
கோயில் கும்பாபிஷேக மலர்,  
வைத்தீஸ்வரன் கோயில் ஸ்ரீவைத்தியநாத சுவாமி  
தேவஸ்தானம், தருமபுரம், 1970.
12. கண்ணுசாமிப் பிள்ளை, சி., சித்த வைத்திய பதார்த்த குணவிளக்கம் (மூலவர்க்கம்),  
B. இரத்தின நாயகர் அன்ட் சன்ஸ், சென்னை, 1952.
13. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அ. (கு. ஆ.), தேவாரத் திருப்பதிகங்கள்—மூன்றாவது திருமுறை  
(திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்),  
தருமையாதீன வெளியீடு, தருமபுரம், 1955.
14. கந்தசாமி முதலியார், சி., வைத்திய மூலிகை அகராதி,  
இரத்தின நாயகர் அன்ட் சன்ஸ், சென்னை, ஆ. இ.

15. அலியாணம், ஜி., திருப்புவனவாயில் தலவரலாறு, தேவஸ்தான வெளியீடு, திருப்புவனவாயில், முதற்பதிப்பு, 1965.
16. ————— சிவாலயம் இரத்தினகிரித் தலவரலாறு, ஸ்ரீ இரத்தின கிரிஸ்வரர் தேவஸ்தான வெளியீடு, இரத்தினகிரி, 1970.
17. ————— திருஅன்னியூத் தலவரலாறு, ஸ்ரீ ஆபத்சகாயேசுவர சுவாமி கோயில் வெளியீடு, பொன்னூர், 1971.
18. ————— திருவெண்காட்டுத் தலவரலாறு, ஸ்ரீசுவேதாரண்யேசுவர சுவாமி தேவஸ்தான வெளியீடு, திருவெண்காடு, ஆறாம் பதிப்பு, 1976.
19. கழகப் புலவர் குழு, சிவப்பதிகள் வரலாறு (வழிக்குறிப்புடன்), கழக வெளியீடு, சென்னை, 1977.
20. குமாரசாமி குருக்கள், திருவைத்தியநாத சுவாமி திருப்புள்ளிருக்கு வேளூர் திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக விழா மலர், திருவைத்தியநாத சுவாமி திருக்கோயில் வெளியீடு, தருமபுரம், 1970.
21. குருபரன் பிள்ளை, டி.எம். (ப. ஆ.), முவர்தேவாரம் - தலமுறை (அடங்கண் முறை) ஒன்று முதல் ஏழு திருமுறைகள், பன்னிரு திருமுறைப் பதிப்பு நிதி வெளியீடு, ஸ்ரீ குமாரசுருபரன் சங்கம், ஸ்ரீவைகுண்டம், 1968.
22. சண்முக சுந்தரம், ல., தமிழும் தாவரமும், சிவகாசி, முதற்பதிப்பு, 1970.
23. சத்தியமூர்த்தி, எஸ்., சிவலிங்க வழிபாடு, ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில், 1969.
24. சாமி, பி. எல்., சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1967.
25. சிங்காரவேலன், சொ., திருஞானசம்பந்தர் வரலாற்றாராய்ச்சியும் தேவாரத் திறனாய்வும், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1969.
26. சிவஞானம், திருஇரும்புளை எனும் ஆலங்குடித் தலவரலாறு, திருக்கோயில் வெளியீடு, ஆலங்குடி, 1976.
27. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா., தமிழர் சமயம், கழக வெளியீடு, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1953.
28. ஜெய செந்தில்நாதன், பு. மா. திருக்கச்சியேகம்பம் (ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர்) கோயில் வரலாறு, திருக்காமாட்சியம்மை இடங்கொண்ட திருவேகம்ப நாதர் கோயில் தேவஸ்தானம், காஞ்சிபுரம், இரண்டாம் பதிப்பு, 1975.
29. ஞானப்பிரகாச பட்டாரகர், கமலை ஸ்ரீ., புப்பவிதி, தருமையாதின வெளியீடு, தருமபுரம், 1972.

30. தனிநாயக அடிகள், தமிழ்த்தூது, தமிழ் இலக்கியக் கழக நூற்பண்ணை, தூத்துக்குடி, ஆ. இ.
31. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், திருக்குற்றாலத் தலபுராணம், திருவாவடுதுறை ஆதீனம், திருவாவடுதுறை, 1973.
32. துரைசாமிப் பிள்ளை, சு., சைவ இலக்கிய வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு, அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு, 1958.
33. தேவநாதன் (ப. ஆ.), நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம், சென்னை, 1971.
34. பரசுராம், ஏ. என்., வட திருமுல்லைவாயில் திருப்பதிகம், பாரதி விஷயம் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி, ஆ. இ.
35. பலபட்டடைச் சொக்கநா பிள்ளை, அழகர் கிள்ளைவிடு தூது, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1977.
36. பாலவிரகுணன், பி. ஆர். (ப. ஆ.), நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், இரத்தின நாயகர் அன் சன்ஸ், சென்னை, 1977.
37. மறைமலையடிகள், மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும், பகுதி I, கழக வெளியீடு, சென்னை, மறுபதிப்பு, 1957.
38. மாதவதாசன், மயிலை., நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், இலட்சுமண முதலியார் ஸ்பெசிபிக் எண்டோமென்ட்ஸ், சென்னை, 1962.
39. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, மண்ணிப் படிக்கரைப் புராணம், இருப்பைப்பட்டு தேவஸ்தான வெளியீடு, இருப்பைப்பட்டு, 1956.
40. ————— திருஅம்பர்புராணம், மகாமகோபாத்யாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதய்யர் நூல் நிலைய வெளியீடு, 1965.
41. ————— திருநாகைக் காரோணப் புராணம், திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு, திருவாவடுதுறை, 1970.
42. முருகவேள், ந. ரா., திருக்கோயில் மாத இதழ், இந்துசமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை வெளியீடு, சென்னை, பிப்ரவரி, 1978.

#### ஆசிரியர் பெயரின்றி காணப்படும் நூல்கள்

1. திருக்கொட்டையூர்—திருஇன்னம்மர்த் திருப்பதிகங்கள், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமபுரம், 1977.
2. திருத்தருத்தித் தலவரலாறு (குத்தாலம்), ஸ்ரீ உக்தவேதே சுரசுவாமி தேவஸ்தான வெளியீடு, குத்தாலம், இரண்டாம் பதிப்பு, 1958.
3. திருப்பனங்காடு என வழங்கும் திருவன் பார்த்தன் பனங்காட்டுத் தலவரலாற்றுக் சுருக்கமும், வழிபாட்டுக்குரிய பஞ்சபுராணமும், பழனியப்பா பிரிண்டர்ஸ், காஞ்சிபுரம், ஆ. இ.

4. திருப்பனந்தாள்—திருஆப்பாடி—திருச்சேங்குலூர்த் திருப்பதிகங்கள்,  
ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமபுரம், 1977.
5. திருப்புள்ளிருக்கு வேளூர்த் திருப்பதிகங்கள்,  
ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமபுரம், 1976.
6. திருப்புன்கூர் தலவரலாறு,  
திருக்கோயில் வெளியீடு, திருப்புன்கூர், ஒன்பதாம் பதிப்பு, 1971.
7. திருப்பைஞ்ஞீலி—திருப்பாச்சிலாச்சிராமத் திருப்பதிகங்கள்,  
ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமபுரம், 1977.
8. திருவிடை மருதூர் ஸ்ரீமஹாலிங்க சுவாமிகோயில் மகாகும்பாமிஷேக மலர்,  
ஸ்ரீமகாலிங்க சுவாமி தேவஸ்தான வெளியீடு, திருவிடை மருதூர், 1970.
9. புட்ப பலன்,  
தருமையாதீனம் வெளியீடு, தருமபுரம், 1973.

#### ஆங்கில நூற்கள்

1. COWDEN, D. C., **Flowering Trees and Shrubs in India**,  
Thacker & Co. Ltd., Fort Bombay,  
Second Edition, 1952.
2. DASTUR, J. R., **Medicinal Plants of India and Pakistan**,  
D. B. Taraporevala Sons & Co., Private  
Ltd., Bombay.
3. FERREIRA, V. JOHN, **Totemism in India**,  
Oxford University Press, Bombay, 1965.
4. FRAZER, J. G., **The Golden Bough**,  
Macmillan and Company, London, 1929.
5. GAMBLE, J. S., **Flora of the Presidency of Madras**,  
Vol. I, II & III, Botanical Survey of India,  
Calcutta, Second Edition, 1967.
6. HENLY, A.N., *et al.*, **Flora of Tamilnadu, India**,  
Vol. II, Botanical Survey of India, Coimbatore, 1987.
7. — — — — — — — — — — **Flora of Tamilnadu, India**,  
Vol. III, Botanical Survey of India, Coimbatore, 1989.
8. HOOKER, J. D., **The Flora of British India**, Vol. I to III,  
L. R. Deane & Co. Ltd., Nr. Ashford, Kent,  
Reprint, 1954.
9. JAMES HASTINGS (Ed.), **Encyclopaedia of Religion and Ethics**,  
Vol. XII, T & T Clark, Edinburgh, Second  
Edition, 1934.
10. LUSHINGTON, A. W., **Vernacular list of Trees, Shrubs and Woody  
Climbers in the Madras Presidency**,  
Madras Govt. Publications, Madras,  
Vol. I, II A & II B, 1915.

11. MATTHEW, K.M., **The Flora of the Tamilnadu Carnatic, Vol. III, Botanical Survey of India, Coimbatore, 1983.**
  12. Nair, N.C., Henry, A.N., **Flora of Tamilnadu, India, Vol. I, Botanical Survey of India, Coimbatore, 1983.**
  13. SUBRAMANIAN PILLAI, G., **Tree Worship and Ophiolatory, Annamalai University Publications, Annamalai Nagar, 1948.**
  14. THANI NAYAGAM, S. XAVIER, **Landscape and Poetry, (A Study of Nature in Sangam Literature) Asha Publishing House, Second Edition, 1966.**
  15. VARADARAJAN, M., **The Treatment of Nature in Sangam Literature, Thirunelveli Saiva Siddhantha Noor-pathippuk kazhagam, Madras, Second Edition, 1965.**
  16. WILLIS, J. C., **A Dictionary of the Flowering Plants and Ferns, Cambridge University Press, Seventh Edition, 1966.**
1. **The Temple of Sree Padmanabha**, Published by the Executive Officer, Sree Padmanabha Swami Temple, Trivandrum, 1977.
  2. **Transaction of the Archeological Society of India, (1965-68), Government Museum, Madras, 1978.**





திருஆப்பாடி—காட்டாத்தி மரம்.

“தழைத்த தோராதியின் கீழ்த்தாபர மணலால் கூப்பி  
அழைத்தங்கே யாவின் பாலைக்கறந்து கொண்டாட்டக் கண்டு  
பிழைத்த தன்றாதை தாளைப் பெருங்கொடு மடுவால் வீசக்  
குழைத்த தோர்அமுதம் ஈந்தார் குறுக்கை வீரட்டனாரே.” —திருநாவுக்கரசர்



திருஆப்பாடி—காட்டாத்தி—அடிமரம்.



திருஆனைக்கா—வெண் நாவல்மரம்.

‘வெண்ணா வலமர்ந்துறை வேதியனை...’

‘வெணாவலின் மேனியவெம் அழகா...’ —திருஞானசம்பந்தர்



திருஇடைமருதூர்—மருதமரம்.



திருஉத்தரகோசமங்கை—இலந்தைமரம்.



திருஉத்தரகோசமங்கை—இலந்தைமரத்தின் அடிப்பாகம் கலமணை—பத்துள் உள்ளது.





திருஒற்றியூர்—மகிழ்மரம்.

‘...போய் மகிழ்க்கீழிருவென்று  
சொன்ன வெனைக் காணாமே சூறாவு மகிழ்க்கீழே  
என்ன வல்ல பெருமானே.’ —சுந்தரர்



திருஒத்தூர்—பனைமரங்கள்.

‘குரும்பை யாண்பனையின் குலை யோத்தூர்...’ —திருஞானசம்பந்தர்



திருக்கச்சி ஏகம்பம் (காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரநாதர் கோவில்) மாமரம்.



திருக்குருகூர் (ஆழ்வார் திருநகரி)—புளியமரம்.



திருக்கொடுங்குன்றம்—பெயரில்லா விருட்சம்—அடிமரம்.



திருக்கொடுங்குன்றம்—பெயரில்லா விருட்சம்—மலர்.



திருந்துருத்தி (ஆடுதுறை—குத்தாலம்)—உக்தாலமரம்.



திருப்பனங்காடு—பனைமரம்.



திருப்புல்லாணி (திருமால் கோவில்)—அரசமரம்.



திருப்புல்லாணி—அரசமரத்தின் கிளை தானே வளைந்து மண்ணில் வேரூன்றுகிறது.



திருமயிலாப்பூர்—புன்னைமரம்.

‘மட்டிட்ட புன்னையங் கானன் மட மயிலை.’ —திருஞானசம்பந்தர்



திருமுதுகுன்றம் (விருத்தாசலம்)—வன்னிமரம்—மேல் தோற்றம்.



திருமுதுகுன்றம்—வன்னி—அடிமரம்.



திருப்பரங்குன்றம்—கல் அத்திமரம் (பண்டு இருந்த மரம் இன்று இல்லை).



திருப்புனவாசல் (i) மகிழ்மரம்.



திருப்புனவாசல் (ii) குருந்தமரம்.





திருப்புனவாசல் (iii) புன்னைமரம்.



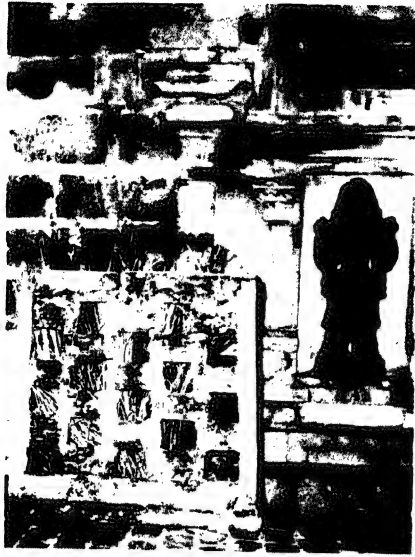
திருக்குறுக்கை—கடுக்காய்மரம்.



திருக்கோடிகா—கொடிப்பிரம்பு.



திருக்கோளிலி (திருக்குவளை)—தேற்றாமரம்.



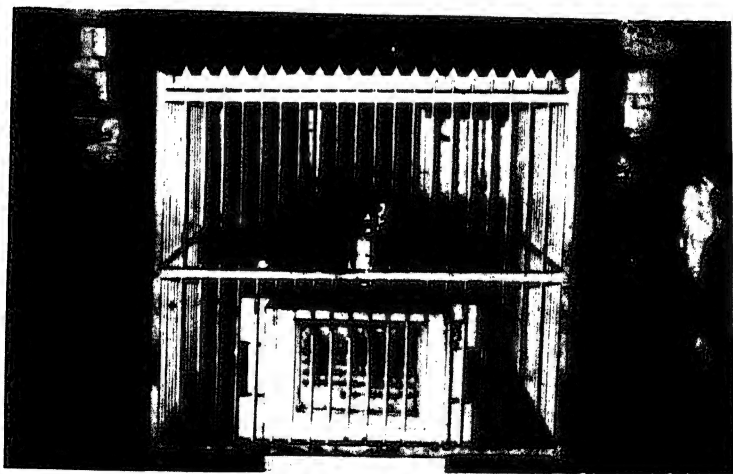
திருவிளநகர்—விழல் புல்.



திருப்புகூர்—புன்குமரம்.



திருக்காழி (சீர்காழி)—பாரிஜாதம்.



திருஆலவாய் (மதுரை)—கடம்பு.

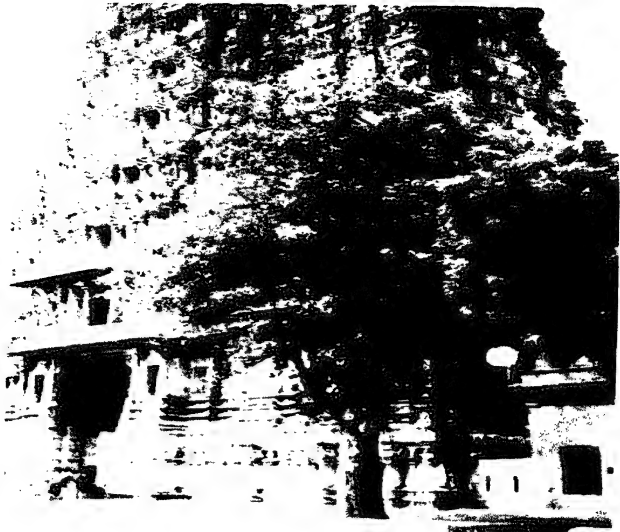
பழைய அடிமரம் பட்டுப்போக அதன் மேல் பருதியும் கீழ்ப் பருதியும் வெள்ளித் தகட்டால் மூடிப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.



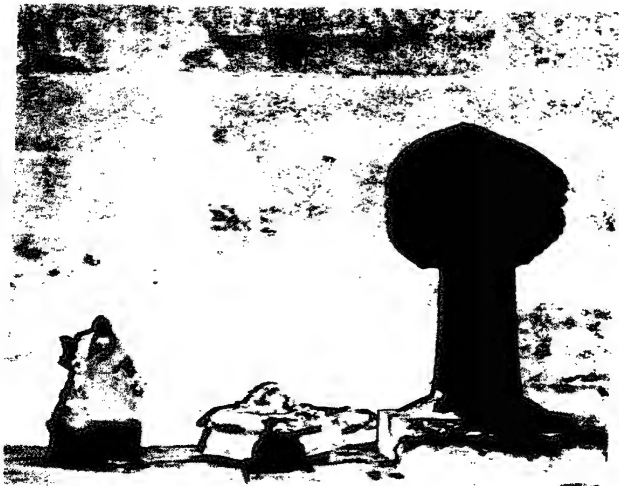
திருக்குற்றாலம்—குறும்பலா.  
பட்டுப்போன அடிமரத்தின் பகுதிகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.



திருப்பாதிரிப்புலியூர்—பாதிரி மரத்தின் பட்டுப்போன அடிமரம் முற்றிலுமாக செப்புத் தகட்டால் மூடிப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.



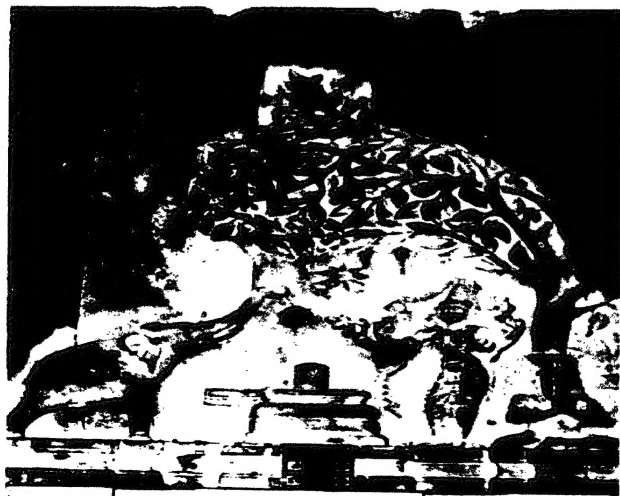
திரு ஆலவாய்—கடம்பமரம்.  
வெளிப்பிரகாரத்தில் உள்ளது.



திருப்பனங்காடு—பனைமர வடிவத்தில் கல்சிலை.



திருப்பெருந்துறை—குருந்து—கல்லில் மரவடிவம்.



திருஆனைக்கா—கல்லில் மரவடிவம்.



திருக்குற்றாலம்—கல்லில் குறும்பலா வடிவம்.



திருக்குறுக்கை—கல்லில் மரவடிவம்.





திருக்கோளிலி (திருக்குவளை)—கல்லில் மரவடிவம்.



திருப்பனந்தாள்—உட்பிரகாரச் சுவரிலுள்ள படம்—தலமரத்தடியில் லிங்கம்.

